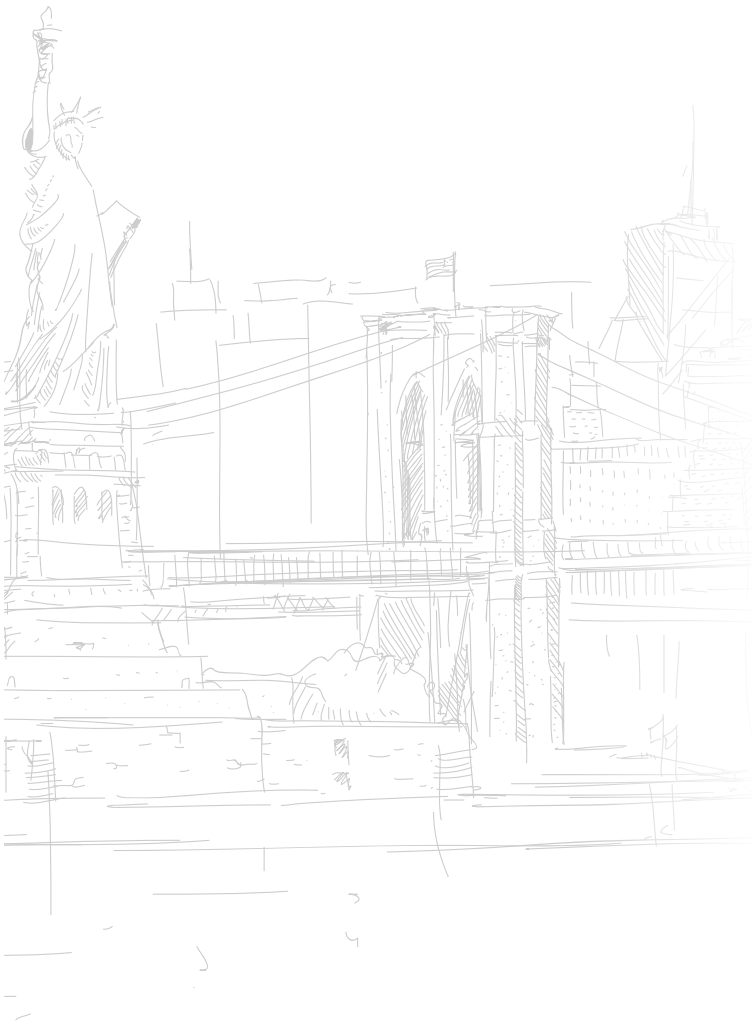


High Line



Civilization of Beauty

High Line



Indoor 10 mm: 60x120 . 24"x48" - 60x60 . 24"x24" - 30x60 . 12"x24" - 10x30 . 4"x12" - 20x120 . 8"x48"

Naturale e rettificato. Natural and rectified. Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.

Lappato e Rettificato. Lappato and Rectified. Lappato et Rectifié.
Lappato und Kalibriert. Lappato y Rectificado. Полуполированная и ректифицированный.

GRES PORCELLANATO IN MASSA
FULL BODY PORCELAIN TILES
GRES CERAME PLEINE MASSE
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG
PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

**Tecnologia e gusto estetico definiscono la materia,
contraddistinta da gamme cromatiche capaci di vestire gli ambienti
con uno stile metropolitano che conserva il calore degli spazi più intimi.**

Offering technology and style, this ceramic lines features a range of colour options that will lend an urban edge to any interior, while maintaining the warmth of the most intimate of spaces.

Technologie et goût esthétique définissent la matière, caractérisée par des gammes chromatiques capables de revêtir les environnements avec un style métropolitain qui conserve la chaleur des espaces plus intimes.

Technologie und ästhetischer Geschmack definieren die Materie, die von Farbpaletten geprägt wird, die die Räume in einem großstädtischen Stil kleiden, der die Wärme der intimsten Räume beibehält.

Tecnología y gusto estético definen la materia, caracterizada por gamas cromáticas capaces de engalanar los ambientes con un estilo metropolitano que conserva el calor de los espacios más íntimos.

Технология и эстетический вкус характеризуют этот материал, отличающийся такими цветовыми гаммами, которые способны оформлять интерьеры в современном стиле, сохраняющем тепло самых уютных помещений.

Energia contemporanea e tracce del passato

CONTEMPORARY VIBE WITH TRACES OF THE PAST
ENERGIE CONTEMPORAINE ET TRACES DU PASSÉ
MODERNE ENERGIE UND SPUREN DER VERGANGENHEIT
ENERGÍA CONTEMPORÁNEA Y TRAZAS DEL PASADO
СОВРЕМЕННАЯ ЭНЕРГИЯ И СЛЕДЫ ПРОШЛОГО

Gli echi del passato di una New York del 1930 rivivono e animano HIGH LINE, dove la bellezza della pietra vissuta viene reinterpretata in un prodotto ceramico dall'anima elegante e inusuale.

Echoes from the past, of a 1930s New York, and brought back to, to enhance HIGH LINE, where the beauty of the aged stone is reworked in this elegant, unusual ceramic product.

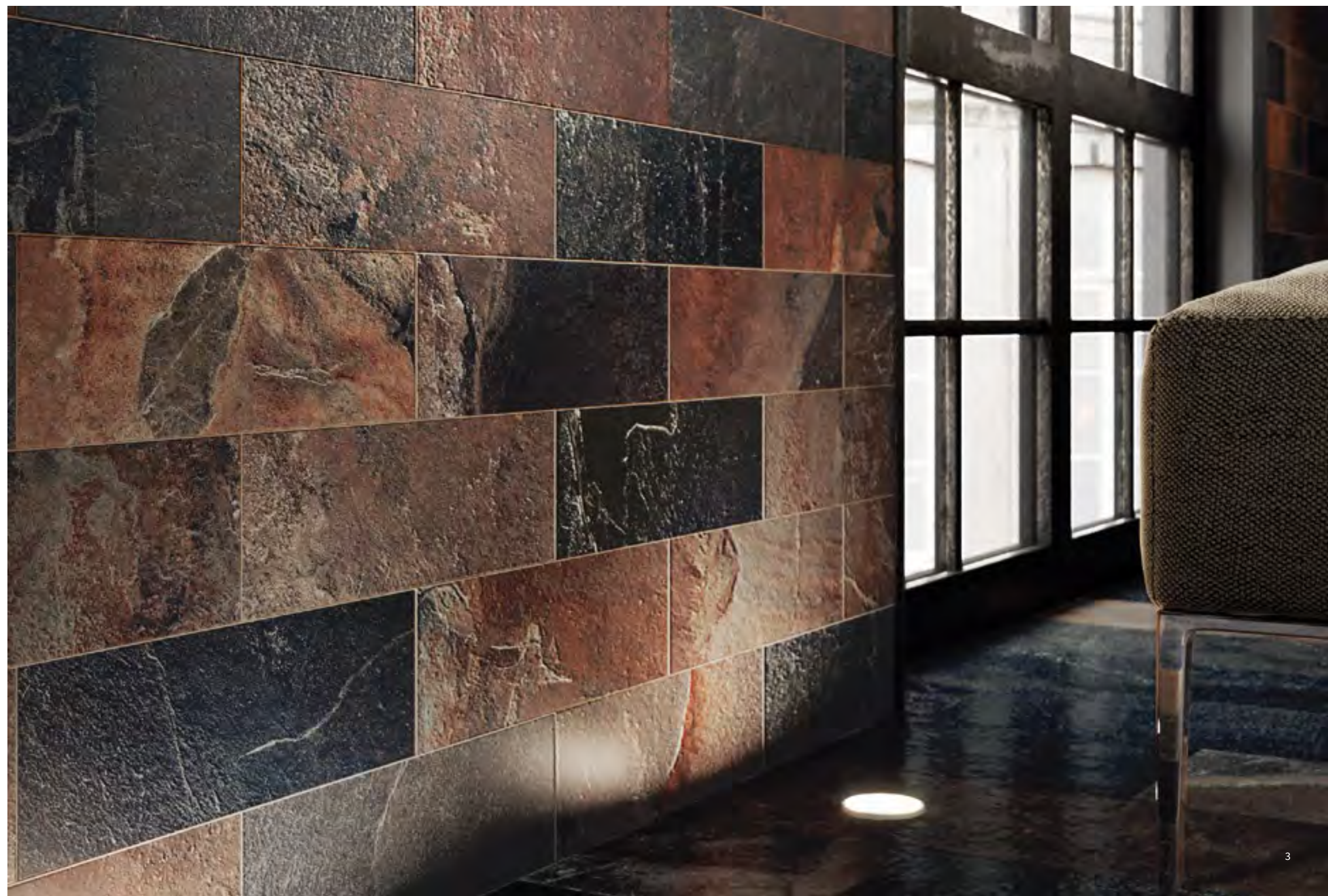
Les échos du passé d'un New York des années 30 ressurgissent et animent HIGH LINE, où la beauté de la pierre vécue est réinterprétée dans un produit céramique à l'âme élégante et rare.

Die Echos der Vergangenheit eines New York der 30er Jahre werden lebendig und beleben HIGH LINE, wo die Schönheit des gealterten Steins in einem Produkt aus Keramik mit einer eleganten und ungewöhnlichen Seele neu interpretiert wird.

Los ecos del pasado de una Nueva York de 1930 reviven y animan HIGH LINE. La belleza propia de la piedra aquí es reinterpretada en un producto cerámico de esencia elegante e inusual.

Эхо Нью-Йорка 1930 года воскрешает и оживляет линию HIGH LINE, в которой красота бывшего в употреблении камня интерпретируется в элегантном и необычном керамическом изделии.

Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.

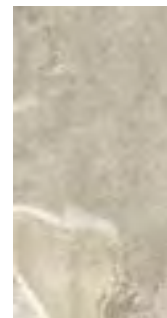


High Line

Indice *Index*



Broadway
p. 6



Chelsea
p. 12



Essex
p. 18



Liberty
p. 22



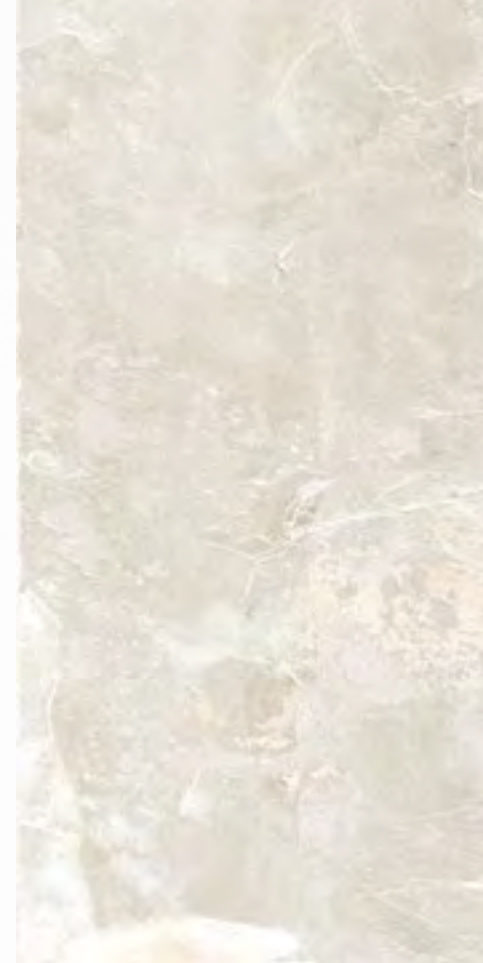
Madison
p. 26



Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.



Broadway 60x60 . 24"x24" Lap. Ret.



BROADWAY

Modernità di stile e look metropolitano si fondono in Broadway. Il grigio opaco dona agli ambienti un aspetto intimo e al passo con i tempi.

Broadway blends modern style and a metropolitan look. Matte gray lends interiors a cosy yet contemporary feel.

Modernité de style et look métropolitain se fondent dans Broadway. Le gris opaque donne aux environnements un aspect intime et dans l'ère du temps.

Modernität des Stils und großstädtischer Look verschmelzen bei Broadway. Das matte Grau verleiht den Räumen ein intimes Aussehen, das mit der Zeit Schritt hält.

Modernidad de estilo y aspecto metropolitano se funden en Broadway. El gris opaco confiere a los ambientes un aspecto íntimo y actual.

Современность стиля и городской образ сливаются воедино в Broadway. Матовый серый цвет наделяет интерьеры уютом, идущим в ногу со временем.

ESSE





Broadway 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. - 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.
Cucina / Kitchen STATUARIO Extraordinary Size collection - AVA



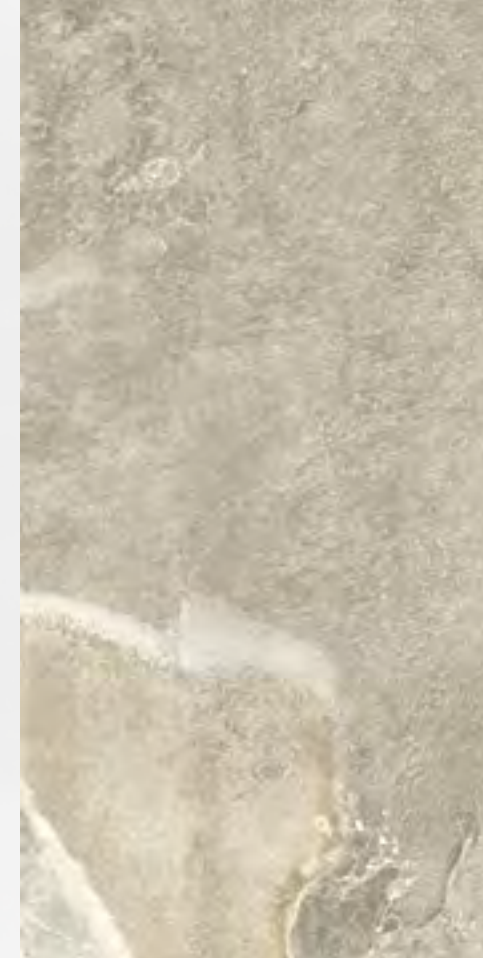
Broadway 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.



Broadway 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - Essex 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Chelsea 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.



CHELSEA

Energia contemporanea e tracce del passato convivono in Chelsea, dove il fascino e l'intensità del grigio rievocano la bellezza vissuta della pietra.

With the beauty and intensity of shades of grey recreating the allure of worn stone, Chelsea combines a contemporary vibe with traces of the past.

Energie contemporaine et traces du passé cohabitent dans Chelsea, où le charme et l'intensité du gris rappellent la beauté vécue de la pierre.

Moderne Energie und Spuren der Vergangenheit leben in Chelsea miteinander, wo der Reiz und die Intensität des Grau an die Schönheit des gealterten Steins erinnern.

Energía contemporánea y trazas del pasado coexisten en Chelsea, con la fascinación y la intensidad del gris que evocan la belleza propia de la piedra.

Современная энергия и следы прошлого мирно уживаются в Chelsea, в которой очарование и насыщенность серого цвета воскрешают былую красоту камня.





Chelsea 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. - 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. - Mosaico Chelsea 30x30 . 12"x12" Lap. Ret.



Chelsea 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. - Mosaico Chelsea 30x30 . 12"x12" Lap. Ret.



Chelsea 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. - 30x60 . 12"x24" Nat. Ret.



Essex 30x60 . 12"x24" Nat. Ret.



ESSEX

Venature bianche ed eleganza ceramica vestono di luce Essex, per spazi confortevoli e originali a pochi passi dal caos urbano.

White graining and ceramic elegance add brightness to Essex, for comfortable and original interiors located a stone's throw from the city bustle.

Veines blanches et élégance de la céramique revêtent de lumière Essex, pour des espaces confortables et originaux à deux pas du chaos urbain.

Weißer Aderungen und Eleganz der Keramik kleiden Essex mit Licht für gemütliche und originelle Räume ganz in der Nähe des Chaos der Stadt.

Vetas blancas y elegancia cerámica visten con luz a Essex, para espacios confortables y originales a pocos pasos del caos urbano.

Белые прожилки и элегантность керамики наделяют Essex светом, создавая тем самым комфортные и оригинальные пространства, всего лишь в нескольких шагах от городского хаоса.



Full-body coloured porcelain stoneware - Grès cérame coloré dans la masse - In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug - Gres porcelánico colorado en masa - Окрашенный по всей толщине керамогранит - 多色厚瓷



Essex 30x60 , 12"x24" Nat. Ret.



Liberty 20x120 .8"x48" Nat. Ret.

LIBERTY

Le sfumature contrastanti di Liberty declinano stile, design e praticità in soluzioni dal gusto urbano e raffinato.

The contrasting shades of Liberty offer style, design, and practicality in sophisticated urban solutions.

Les nuances contrastées de Liberty déclinent style, design et fonctionnalité dans des solutions au goût urbain et raffiné.

Die kontrastreichen Schattierungen von Liberty bringen Stil, Design und praktische Eigenschaften bei Lösungen mit großstädtischem und raffiniertem Geschmack zum Ausdruck.

Los matices contrastantes de Liberty proponen estilo, design y practicidad en soluciones de refinado gusto urbano.

Контрастирующие оттенки Liberty варьируют стиль, дизайн и практичность решениями в городском и изысканном вкусе.





Liberty 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - 10x30 . 4"x12" Nat. Ret.



MADISON

Elaborazioni cromatiche e purezza della materia donano vitalità alla pietra di Madison.

Complex colouring and purity of matter lend Madison stone unique vitality.

Elaborations chromatiques et pureté de la matière donnent de la vitalité à la pierre de Madison.

Farbverläufe und Reinheit der Materie verleihen dem Stein von Madison Vitalität.

Elaboraciones cromáticas y pureza de la materia confieren vitalidad a la piedra de Madison.

Цветовые разработки и чистота материала придают жизненные силы камню Madison.

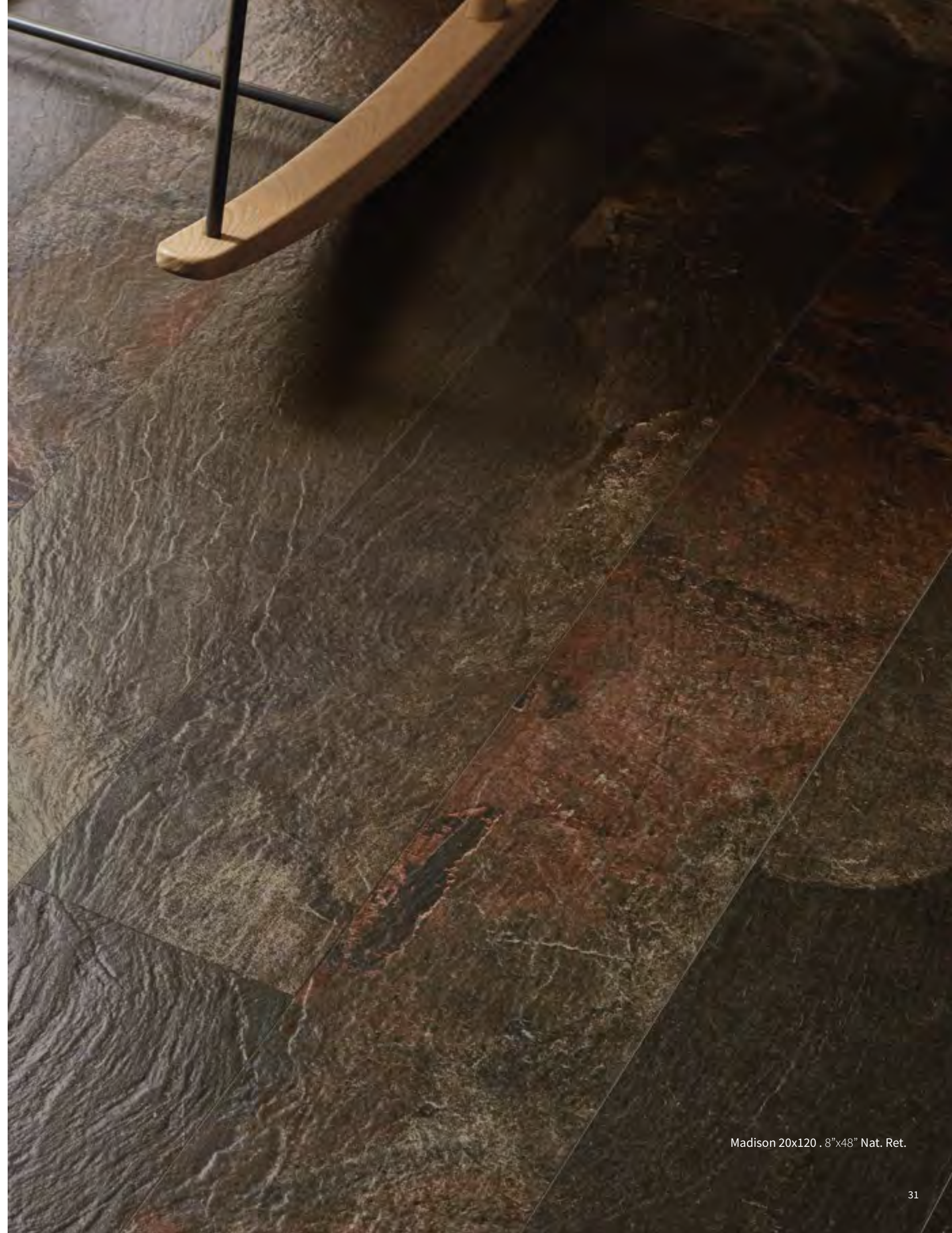




Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Madison 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.

High Line

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

| | | | | |
|----------------|--|-------------------------------|--|--|
| SHADE SPECTRUM | | <input type="checkbox"/> Low | | <input type="checkbox"/> Moderate |
| | | <input type="checkbox"/> High | | <input checked="" type="checkbox"/> Random |
| | ANSI A 137.1: 2012 | | | |
| | WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF ≥ 0,42 | | | |

Solo superficie naturale
Only natural surface

BROADWAY



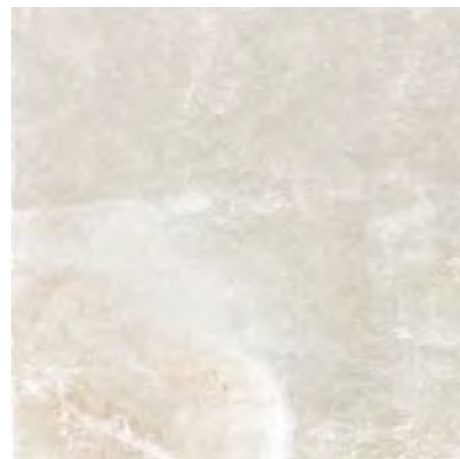
M109 **109001** Broadway
60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □

M129 **109002** Broadway
60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



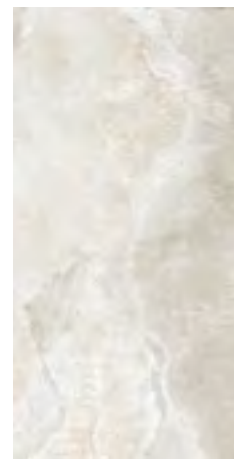
M113 **109021** Broadway
20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □

M129 **109022** Broadway
20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○



M089 **109041** Broadway
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

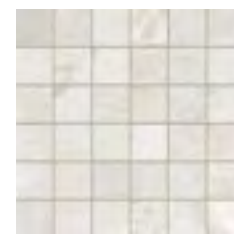
M113 **109042** Broadway
60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○



M089 **109061** Broadway
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □



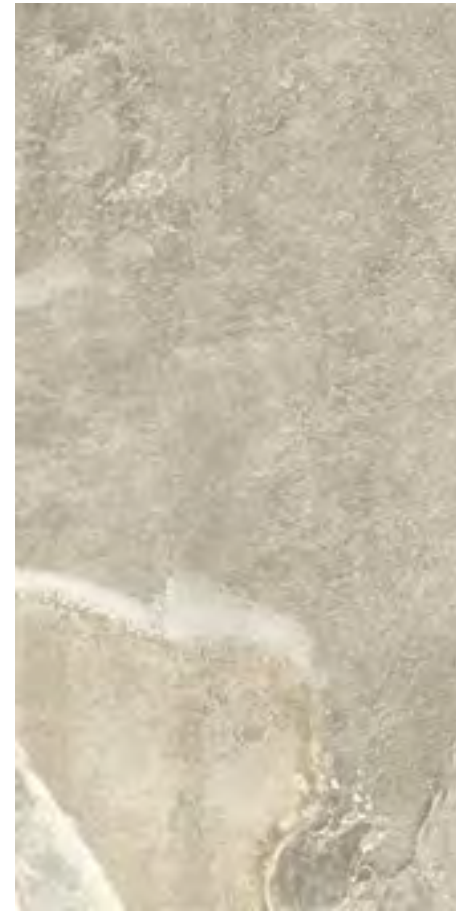
M123 **109140** Broadway
10x30 . 4"x12" Nat. Ret. □



M159 **109081** Mosaico Broadway
30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □

M187 **109082** Mosaico Broadway
30x30 . 12"x12" Lap. Ret. ○

CHELSEA



M109 **109003** Chelsea
60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □

M129 **109004** Chelsea
60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



M113 **109023** Chelsea
20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □

M129 **109024** Chelsea
20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○



M089 **109043** Chelsea
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

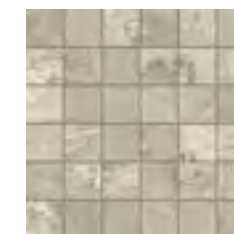
M113 **109044** Chelsea
60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○



M089 **109063** Chelsea
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □



M123 **109142** Chelsea
10x30 . 4"x12" Nat. Ret. □



M159 **109083** Mosaico Chelsea
30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □

M187 **109084** Mosaico Chelsea
30x30 . 12"x12" Lap. Ret. ○

High Line

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

| | | |
|---|--|--|
| SHADE SPECTRUM | | <input type="checkbox"/> Low |
| | | <input type="checkbox"/> Moderate |
| | | <input type="checkbox"/> High |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Random |
| ANSI A 137.1: 2012 | | |
| WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | | |
| DCOF ≥ 0,42 | | |

Solo superficie naturale
Only natural surface

ESSEX



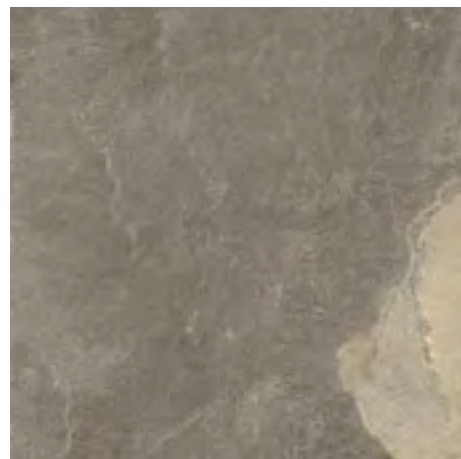
M113 109006 Essex
60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □

M129 109007 Essex
60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



M113 109026 Essex
20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □

M129 109027 Essex
20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○



M089 109046 Essex
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

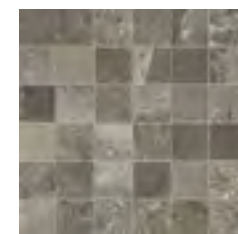
M113 109047 Essex
60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○



M089 109066 Essex
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □



M129 109144 Essex
10x30 . 4"x12" Nat. Ret. □



M159 109086 Mosaico Essex
30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □

M187 109087 Mosaico Essex
30x30 . 12"x12" Lap. Ret. ○

LIBERTY



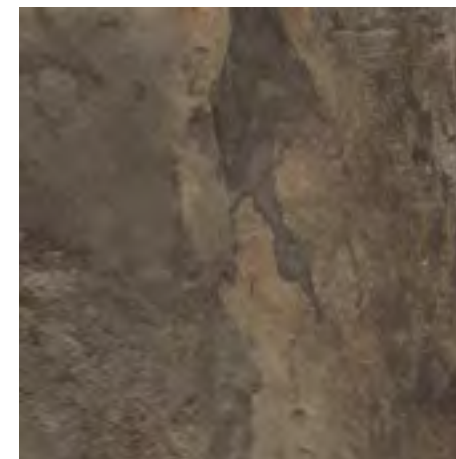
M113 109009 Liberty
60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □

M129 109010 Liberty
60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



M113 109029 Liberty
20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □

M129 109030 Liberty
20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○

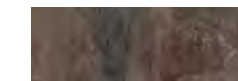


M089 109049 Liberty
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

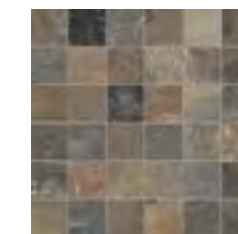
M113 109050 Liberty
60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○



M089 109069 Liberty
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □



M129 109146 Liberty
10x30 . 4"x12" Nat. Ret. □



M159 109089 Mosaico Liberty
30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □

M187 109090 Mosaico Liberty
30x30 . 12"x12" Lap. Ret. ○

High Line

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Naturalный ректифицированный.
○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

| | | | | |
|----------------|---|-------------------------------|--|-----------------------|
| SHADE SPECTRUM | | <input type="checkbox"/> Low | <input type="checkbox"/> Moderate | ANSI A 137.1: 2012 |
| | | <input type="checkbox"/> High | <input checked="" type="checkbox"/> Random | |
| | WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | | | |
| | DCOF ≥ 0,42 | | | |

Solo superficie naturale
Only natural surface

MADISON



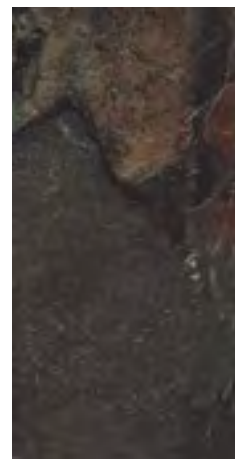
M109 109012 Madison
60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □
M129 109013 Madison
60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



M113 109032 Madison
20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □
M129 109033 Madison
20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○



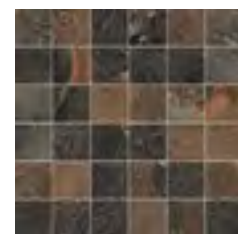
M089 109052 Madison
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □
M113 109053 Madison
60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○



M089 109072 Madison
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □



M123 109148 Madison
10x30 . 4"x12" Nat. Ret. □



M159 109092 Mosaico Madison
30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □
M187 109093 Mosaico Madison
30x30 . 12"x12" Lap. Ret. ○

PEZZI SPECIALI. Trims. Pièces spéciales. Formstücke. Piezas especiales. Специальные элементы.



BATTISCOPA
6,5x120 . 2 1/2"x48"
Nat. Ret. □

P029

109121 Broadway
109123 Chelsea
109126 Essex
109128 Liberty
109130 Madison

BATTISCOPA
6,5x120 . 2 1/2"x48"
Lap. Ret. ○

P033

109120 Broadway
109122 Chelsea
109124 Essex
109127 Liberty
109129 Madison

BATTISCOPA
9,5x60,3 . 3 3/4"x24"
Nat. Ret. □

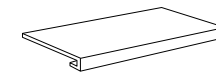
P017

109132 Broadway
109134 Chelsea
109136 Essex
109138 Liberty
109150 Madison

BATTISCOPA
9,5x60,3 . 3 3/4"x24"
Lap. Ret. ○

P021

109131 Broadway
109133 Chelsea
109135 Essex
109137 Liberty
109151 Madison



**** GRADINO COSTA RETTA**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P141

**** GRADINO COSTA RETTA**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P143

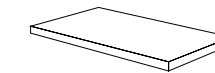


**** GRADINO COSTA RETTA**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P207

**** GRADINO COSTA RETTA**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P215



**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P169

**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P173

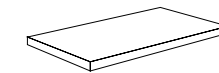


**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P231

**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P243



**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P169

**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX**
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P173



**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Nat. Ret. □

P231

**** GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX**
33x120x3,2 . 13"x48"x1 1/4"h
Lap. Ret. ○

P243

**** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.**

Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours. - Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.
Disponibile sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальной заявке. Срок поставки: 30 дней.

Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.

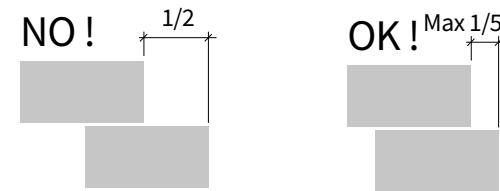
We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile. - Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond.
Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton des Untergrunds garantiert. - Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo. - Для ступени не гарантирована
одинаковость тона с фоном.

IMBALLI. Package. Emballage. Verpackung. Embalajes. Упаковка.

| FORMATO cm. Size | PZ. X SCAT. Pieces x Box | MQ. X SCAT. Sqm x Box | KG X SCAT. Weight x Box | EUROPALLET 80x120 cm | | | Cm. h Pal. |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------|
| | | | | SCAT. X PAL. Boxes x Pal. | MQ. X PAL. Sqm x Pal. | KG X PAL. Weight x Pal. | |
| Lappato e rettificato | | | | | | | |
| 60x120 | 2 | 1,44 | 32,40 | 30 | 43,20 | 992 | 75 |
| 20x120 | 6 | 1,44 | 31,82 | 24 | 34,56 | 783 | 55 |
| 60x60 | 3 | 1,08 | 25,27 | 40 | 43,20 | 1.031 | 75 |
| Mosaico 30x30 | 6 | 0,54 | 12,69 | 54 | 29,16 | 705 | 75 |
| Battiscopa 6,5x120 | 6 | - | 11,04 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta 33x60x3,2 | 4 | - | 20,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta DX/SX 33x60x3,2 | 2 | - | 11,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta 33x120x3,2 | 2 | - | 23,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta DX/SX 33x120x3,2 | 1 | - | 12,00 | - | - | - | - |
| Naturale e rettificato | | | | | | | |
| 60x120* | 2 | 1,44 | 32,40 | 32 | 46,08 | 1.057 | 75 |
| 20x120* | 4 | 0,96 | 21,22 | 48 | 46,08 | 1.038 | 55 |
| 60x60 | 3 | 1,08 | 24,75 | 40 | 43,20 | 1.010 | 75 |
| 30x60 | 6 | 1,08 | 24,08 | 40 | 43,20 | 984 | 75 |
| 10x30 | 19 | 0,57 | 12,70 | 72 | 41,04 | 935 | 81 |
| Mosaico 30x30 | 6 | 0,54 | 12,69 | 54 | 29,16 | 705 | 75 |
| Battiscopa 6,5x120 | 6 | - | 11,04 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta 33x60x3,2 | 4 | - | 20,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta DX/SX 33x60x3,2 | 2 | - | 11,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta 33x120x3,2 | 2 | - | 23,00 | - | - | - | - |
| Gradino costa retta DX/SX 33x120x3,2 | 1 | - | 12,00 | - | - | - | - |

* Nuova palletizzazione disponibile (ad esaurimento dello stock esistente).

New pallet configuration (once current stock fully exhausted). - Nouvelle palettisation disponible (jusqu'à épuisement du stock existant). - Neue Palettierung verfügbar (solange der Vorrat reicht). - Nueva paletización disponible (al agotarse las actuales existencias). - Новые поддоны будут доступны (после расходувания существующих запасов).



Attenzione. Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.

Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint. On conseil de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés. Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten. Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multiformato de los artículos rectificadas. Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare i cunei durante la posa.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying. Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal. Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden. Para obtener un resultado optimizado se aconseja utilizar las cuñas durante la colocación. Для получения оптимального результата рекомендуется использовать клинья во время укладки.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product. Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre fidèlement au produit industriel. Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbtön, Struktur und Grafik vom Industriezeugnis abweichen. Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrían no coincidir fielmente con el producto industrial. Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice. All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit. Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits. Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält. Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto. Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos. La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции. Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерпывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.

Certificazioni di prodotto. Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Сертификация.



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina. Certification mandatory for export to China. Certification obligatoire pour l'exportation en Chine. Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung. Certificación obligatoria para la exportación a China. Обязательная сертификация для Экспорта в Китай.



Azienda Certificata Certified Company
















CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Caracteristicas tecnicas. Технические характеристики.

GRES PORCELLANATO IN MASSA ISO 13006 - G - Bia (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G

FULL BODY PORCELAIN TILES. GRES CERAME PLEINE MASSE. VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG. PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA. ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ - ISO 13006 - G - Bia (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

| CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERÍSTICA СПЕЦИФИКА | METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TEST VERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ | VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIBENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБОВАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ |  Civilization of Beauty | | |
|--|--|---|---|-------------|-----------------------|
| CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE - LARGURA Y LARQUEZA - ДЛИНА И ШИРИНА SPESORE THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ ГРАНИ  ORTOGONALITÀ ORTHOgonALITy - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT - ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITy (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung) PLANEIDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромок - перекосяк) | ISO 10545-2 | ± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,5 % ± 0,5 % 95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95% DE LAS BALDOSAS EXENTAS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛИТКИ НЕ ИМЕЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ В | NATURALE | RETTIFICATO | LAPPATO / RETTIFICATO |
|  ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME - ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - COOTBECTBYET | | |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGESTÄRKEIGKEIT - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ  SPORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST - ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ | ISO 10545-4 | 35 N/mm ² SPESORE - THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N | CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - COOTBECTBYET | | |
|  DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE - DETERMINATION OF LA RESISTANCE A LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE - BESTIMMUNG DER BIEGESTÄRKEIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT - DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A FLEXIÓN Y CARGA DE ROTURA - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУШАЮЩЕЙ НАГРУЗКИ | UNI EN 1339:2005 / CORR. 2011 ANNEX F | SPESORE - THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА 20 mm | SPESORE 20 mm | CLASSE U11 | |
|  RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIB - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ ПО | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT - CUMPLE - COOTBECTBYET | | |
|  COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - WARMAUOEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛООВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBILE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE OTPREDELYETSJA PROIZVODITELEM | ≤ 7x10 ⁻⁴ °C ⁻¹ | | |
|  RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPERATURE - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO - УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBILE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE OTPREDELYETSJA PROIZVODITELEM | RESISTENTI RESISTANT - RESISTANTS - WIDERSTANDSAFHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ | | |
|  RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОУСТОЙКОСТЬ | ISO 10545-12 | RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGE - NOTWENDIG - PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ | RESISTENTI RESISTANT - RESISTANTS - WIDERSTANDSAFHIG - RESISTE - УСТОЙЧИВЫ | | |
| PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMÉSTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ | | min. UB | UA | | |
|  ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ | ISO 10545-13 | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT COMO DECLARA EL FABRICANTE COOTBECTBYETIM C ЗАЯВЛЕННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSAFHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ | | |
| ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN ALTA CONCENTRACIÓN - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ | | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBILE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE OTPREDELYETSJA PROIZVODITELEM | RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSAFHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ | | |
|  RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАПЯЗНЕНИЮ | ISO 10545-14 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBILE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE OTPREDELYETSJA PROIZVODITELEM | RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSAFHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ | | |
|  STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIÈRE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА | DIN 51094 | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISSEN KEINE SICHTBAREN FARBVERÄNDERUNGEN AUF NE DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ ЦВЕТЕ | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBECTBYET | | |
|  COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLATTE) COEFFICIENTE DE FRIÇÃO (DESLEZABILIDADE) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬЗКОСТЬ) | DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012 | DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO DE SLEDET | A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ | | |



Civilization of Beauty

La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it

A company part of



FOLLOW US

