

Artile



Civilization of Beauty

Artile

MATERICO COLLECTION

8,8 MM R10-A

60x120_24"x48" - 20x120_8"x48" - 60x60_24"x24" - 30x60_12"x24"

8 MM R10-A

6,1x37_2 1/2"x14 1/2"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



Civilization of Beauty

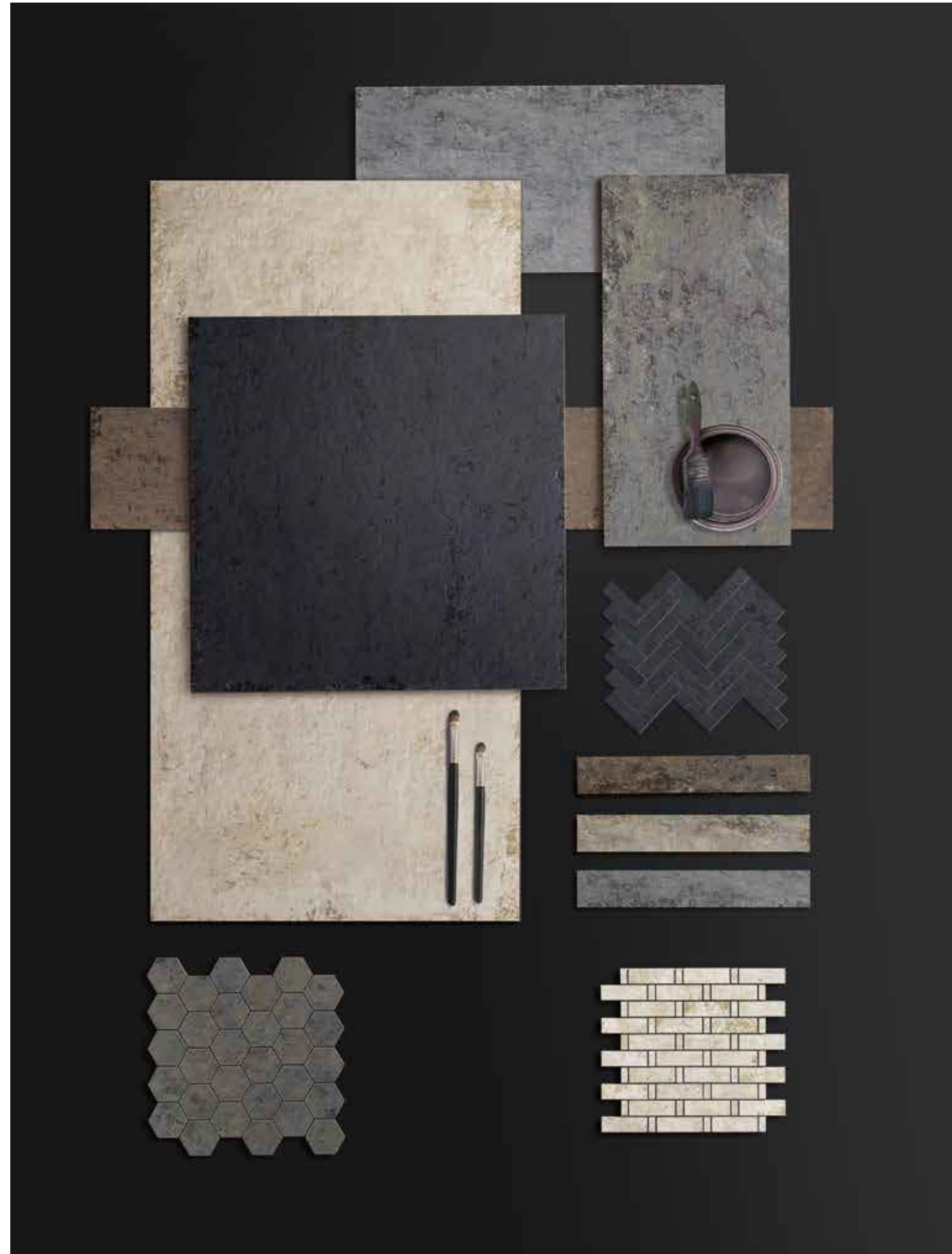
Artile

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE_GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE_EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

8,8 MM R10-A: 60x120_24"x48" - 20x120_8"x48" - 60x60_24"x24" - 30x60_12"x24"

8 MM R10-A: 6,1x37_2 1/2"x14 1/2"



mood

Artile

Materie e strutture diverse, colori decisi e varietà di formati: nasce così la serie Artile, connubio tra ricerca innovativa ed estro creativo del nostro laboratorio di progettazione, per soddisfare le più ricercate esigenze di design contemporaneo, per "pennellare" ambienti residenziali e commerciali. Con Artile la materia prende forma in intriganti effetti di luce e diversi giochi di prospettiva.



Different materials and structures, bold colours and size range: this is how Artile collection was born. A combination of innovative research and creative flair of our Research & Development Dept., meeting the most refined contemporary design needs, to "paint" residential and commercial environments. With Artile collection, the material takes shape in attractive lighting effects and several perspective tricks.

Matières et structures différentes, couleurs vives et variété de formats: c'est ainsi que naît la série Artile, une combinaison entre la recherche innovante et la créativité de notre laboratoire, pour satisfaire les exigences les plus raffinées de design contemporain, pour 'habiller' les ambiances résidentielles et commerciales. Avec Artile la matière prend forme en des effets de lumière intrigants et des jeux de perspective différents.

Unterschiedliche Materialien und Strukturen, kräftige Farben und verschiedene Formate:

So entstand die Serie Artile, eine Kombination aus innovativer Forschung und kreativem Flair unseres Designlabors, um die gefragtesten zeitgenössischen Designanforderungen zu erfüllen und Wohn und Geschäftsumgebungen zu "bürsten".

Mit Artile nimmt Materie Gestalt an in faszinierenden Lichteffekten und verschiedenen Perspektivspielen.

Artile



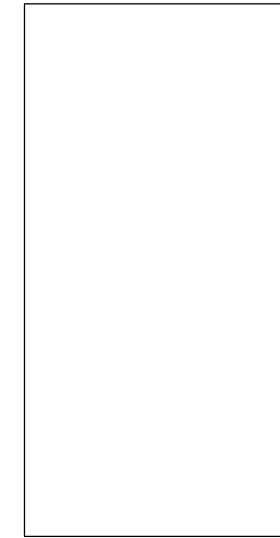
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE_GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE_EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) - UNI EN 14411 - G

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY
V3
 SHADE SPECTRUM HIGH

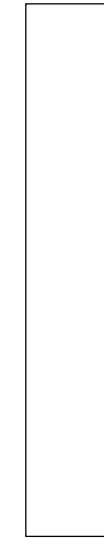
ANSI A - 137.1: 2012 WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0.42

INDOOR

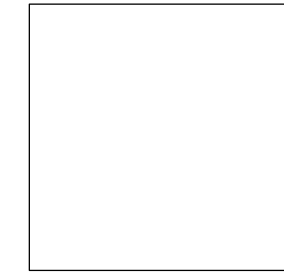
R10-A



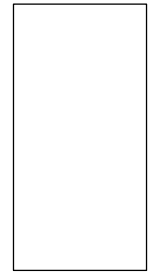
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



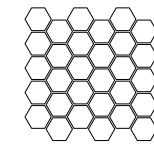
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



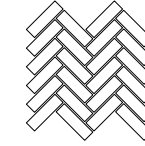
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

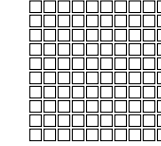
modular system



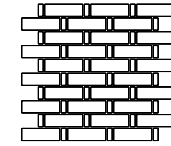
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato



Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato

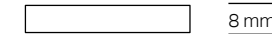


Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato

8,8 mm



6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale

SVILUPPO GRAFICO PER FORMATO
 Pattern by size
 Développement graphique par format
 Grafischer Entwurf für Format

60x120
8,8 mm

20x120
8,8 mm

60x60
8,8 mm

30x60
8,8 mm

6,1x37
8 mm

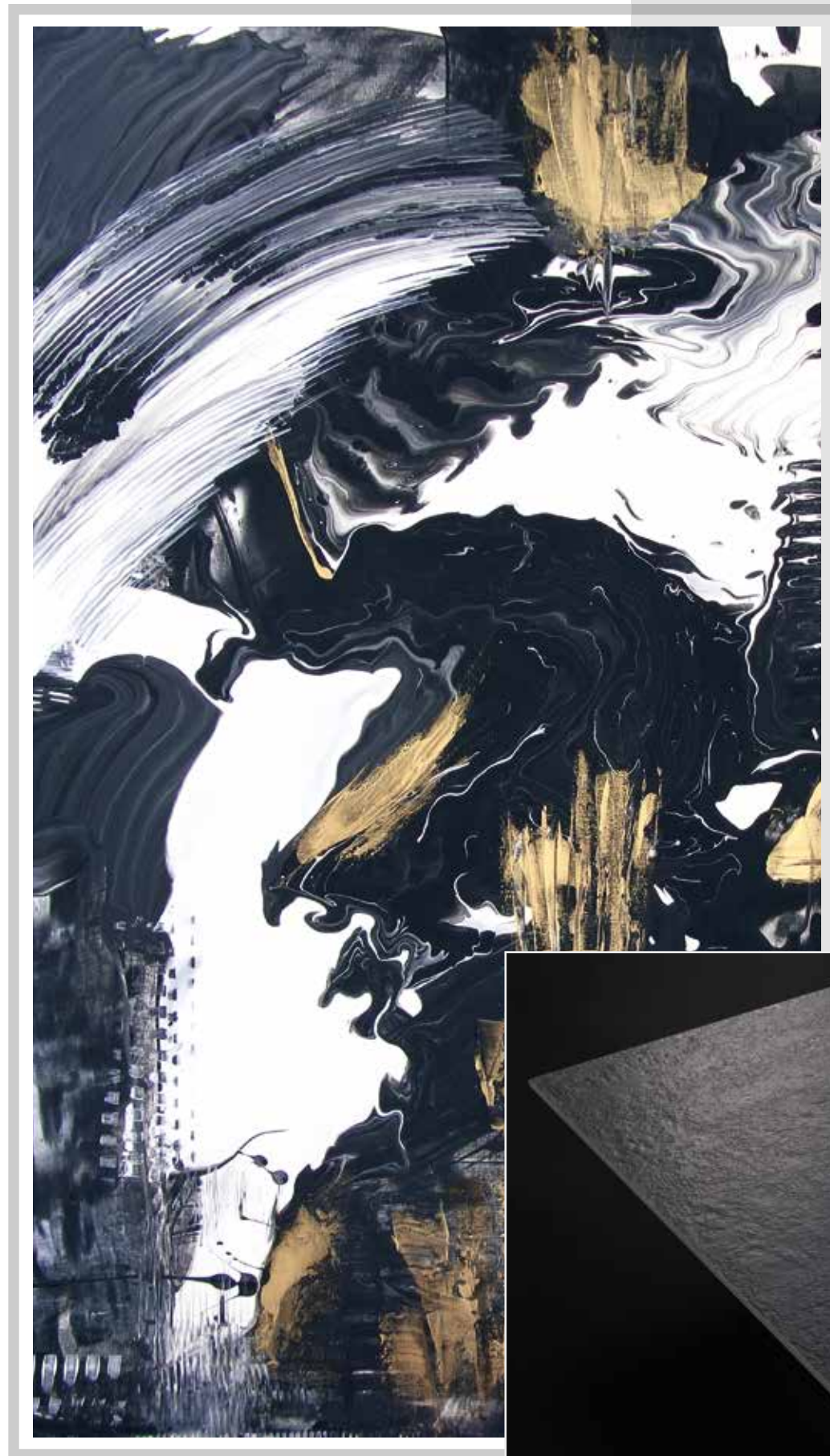
18

12

36

18

54



BLACK GOLD

Ricerca emozionale e stimolazione percettiva attraverso l'utilizzo di materie pregiate che si fondono alla colla e alle graniglie.

Black Gold è il colore scuro di Artile, illuminato da aperture tonali tendenti al dorato ossidato che creano profondità sulla superficie della materia, per una ricercata soluzione di stile.

Suggestive research and perceptive stimulation through the use of prized materials that come together with the glue and grits. Black Gold is the dark colour of Artile, illuminated by tonal apertures veering on oxidised gold which create depth on the surface of the material, for a sophisticated style solution.

Recherche émotionnelle et stimulation perceptive grâce à l'utilisation de matériaux haut de gamme qui se fondent à la colle et à la grenaille. Black Gold est la couleur foncée d'Artile, éclairée par des touches de couleur tendant au doré oxydé qui créent de la profondeur sur la surface de la matière, pour une solution stylée raffinée.

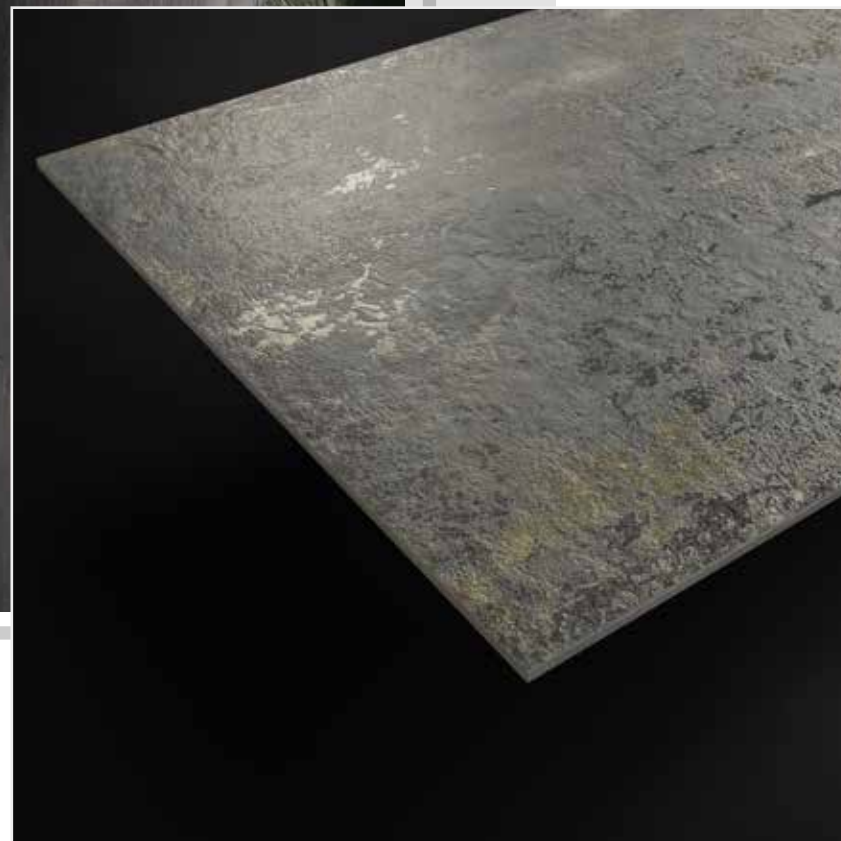
Emotionale Forschung und Anregung der Wahrnehmung durch wertvolle Materialien, die mit Klebstoff und Mittelgut verschmelzen. Black Gold, die dunkle Farbe von Artile, wird durch tonale, zu oxidiertem Gold tendierenden Erschließungen auf der Oberfläche des Materials zu einer raffinierten Stil-Lösung.

BLACK GOLD

8.8 mm



WALL
IVORY 20x120_8"x48"
FLOOR
BLACK GOLD 60x120_24"x48"



SAGE



Molteplici materie con tecniche decorative differenti per un colore nuovo ma con un forte richiamo alla ceramica artigianale.

Sage è la proposta audace di Artile, che arricchisce gli spazi di personalità e energia contemporanea.

A multitude of materials with different decorative techniques for a novel colour with a strong reference to handcraft ceramics. Sage is the bolder offering in the Artile series, which embellishes spaces with personality and contemporary energy.

De nombreuses matières avec des techniques de décoration différentes pour une couleur nouvelle mais avec un rappel net à la céramique artisanale. Sage est la proposition audacieuse d'Artile, qui enrichit les espaces d'une personnalité et d'une énergie contemporaines.

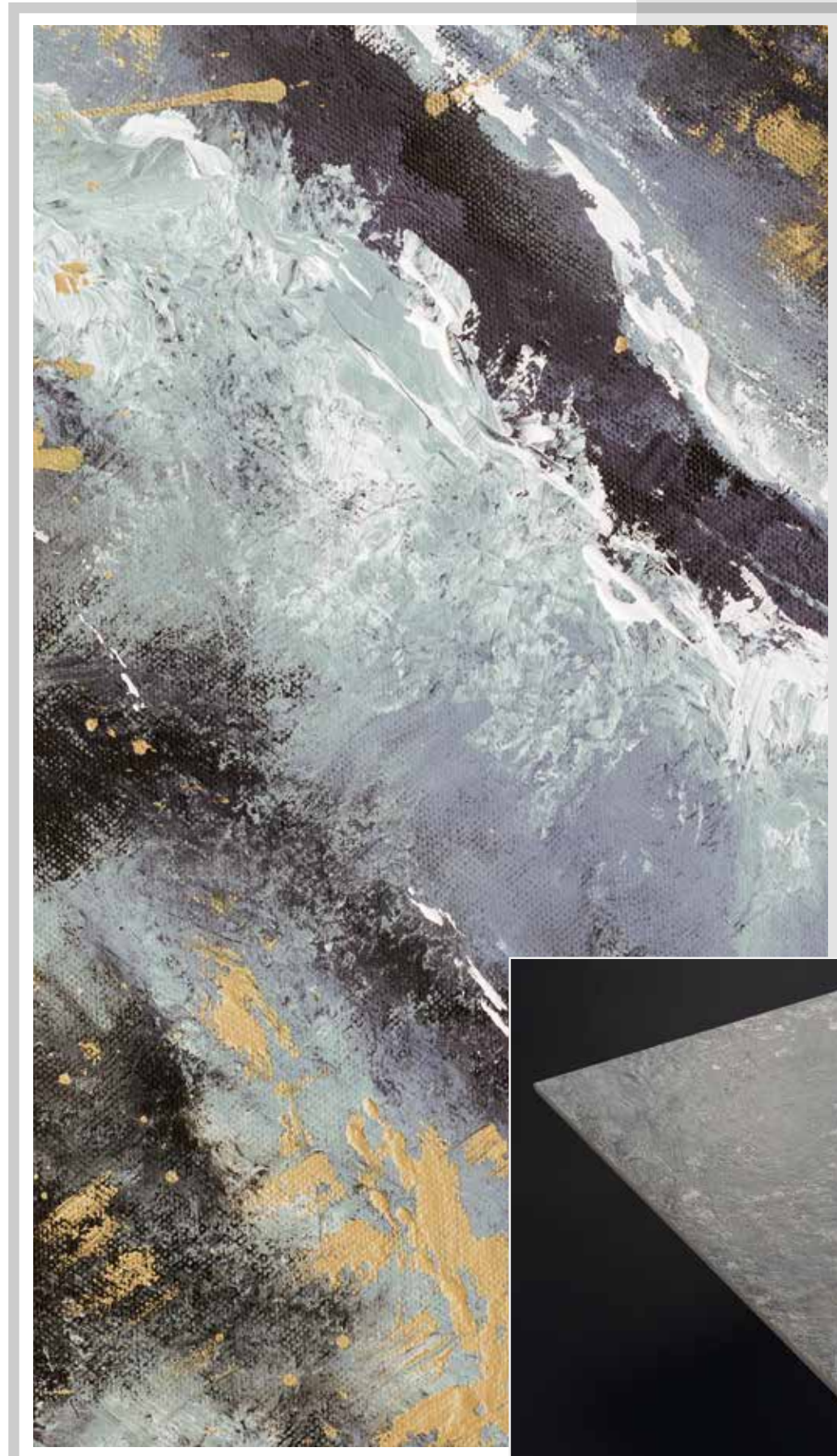
Mehrere Materialien mit verschiedenen dekorativen Techniken für eine neue Farbe, aber mit einem starken Bezug zu handgefertigter Keramik. Sage ist ein kühner Vorschlag von Artile, der Räume mit Persönlichkeit und zeitgenössischer Energie bereichert.

SAGE

8.8 mm



WALL
IVORY 30x60_12"x24"
MOSAICO IVORY 30x30_12"x12" - MURETTO IVORY 30x30_12"x12"
FLOOR
SAGE 20x120_8"x48"



OCEAN BLUE



The power of nature and its hidden energy, ready to be released in colour in the form of unrefined material spots. Ocean Blue is an evocative colour, a creative vortex that values the character and the originality of the Artile series.

La puissance de la nature et son énergie cachée, prête à se libérer dans la couleur à travers des touches de matière brute. Ocean Blue est la couleur suggestive, un tourbillon créatif qui met en valeur le caractère et l'originalité de la série Artile.

La potenza della natura e la sua energia celata, pronta a sprigionarsi nel colore attraverso macchie di materia grezza.

Ocean Blue è il colore evocativo, un vortice creativo che valorizza il carattere e l'originalità della serie Artile.

Die Kraft der Natur und ihre verborgene Energie, die durch das Hervorschimmern von Rohmaterial in Farbe entfesselt wird. Ocean Blue ist die evokative Farbe, ein kreativer Wirbel, der den Charakter und die Originalität der Serie Artile unterstreicht.

OCEAN BLUE

8.8 mm



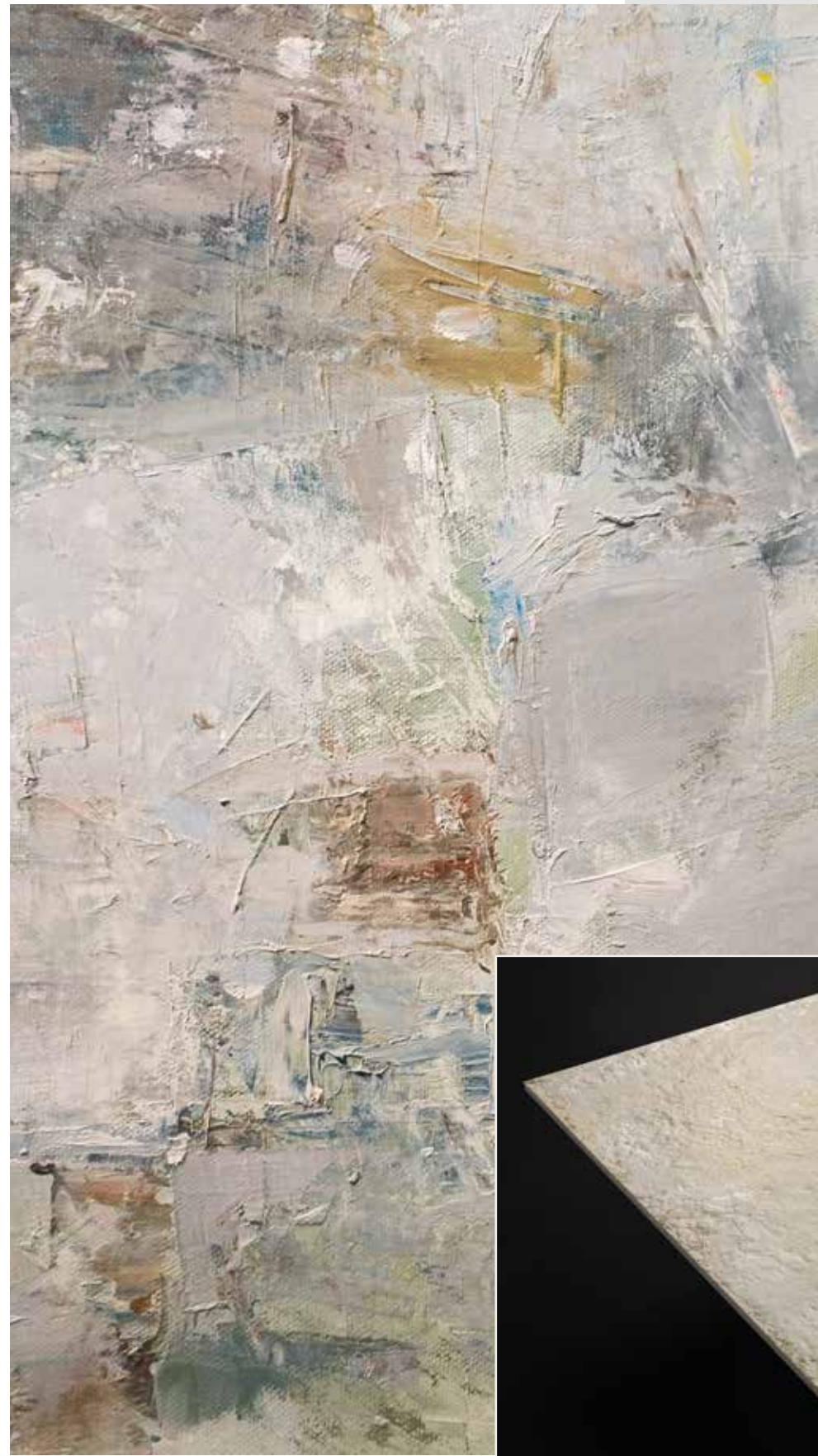
WALL

IVORY 30x60_12"x24"

SPINA DI PESCE IVORY 27x25,5_10 1/2"x10" - ESAGONA IVORY 28x29_11"x11 1/2"

FLOOR

OCEAN BLUE 60x120_24"x48"



IVORY



Una superficie chiara, disegnata dalla luce che ne restituisce un effetto tridimensionale attraverso giochi di lucido e opaco nelle sue lievi sfumature.

Ivory è la variante di Artile che sa riverberare il suo candore all'interno degli spazi indoor.

A pale surface, designed by light, which lends it a three-dimensional effect through games of glossy and matt finishes in its slight variations in shade. Ivory is the variant of Artile which successfully reverberates its candour within indoor settings.

Une surface claire, dessinée par la lumière qui lui apporte un effet tridimensionnel à travers des jeux de brillants et de mats dans des nuances légères. Ivory est la nuance d'Artile qui parvient à refléter sa blancheur dans les espaces intérieurs.

Eine lichtgezeichnete Oberfläche, die durch Spiele von glänzend und undurchsichtig in leichten Nuancen eine dreidimensionale Wirkung erzeugt. Bei der Variante Ivory von Artile wird das Elfenbeinweiß in Innenräumen widerspiegelt.

IVORY

8.8 mm



WALL
IVORY 60x120_24"x48"

FLOOR
SAGE 20x120_8"x48"



GREIGE



Un connubio tra arte ed effetto naturale attraverso impasti di materia, come spatolati a mano arricchiti da elementi che sembrano erosi dal tempo.

Greige è un colore versatile, capace di inserirsi in un design dal gusto classico ma anche in proposte di arredo più sofisticate.

A blend of art and natural effect achieved through material mixes, including hand-brushed applications embellished with elements that appear to have been eroded by time. Greige is a versatile colour, capable of blending in with classic designs as well as with more sophisticated furnishing solutions.

Une union entre art et effet naturel grâce à l'impression d'une matière étalée à la spatule, enrichie d'éléments qui semblent érodés par le temps. Greige est une couleur polyvalente, capable de s'inscrire dans un design d'esprit classique mais également dans des propositions de décoration plus sophistiquées.

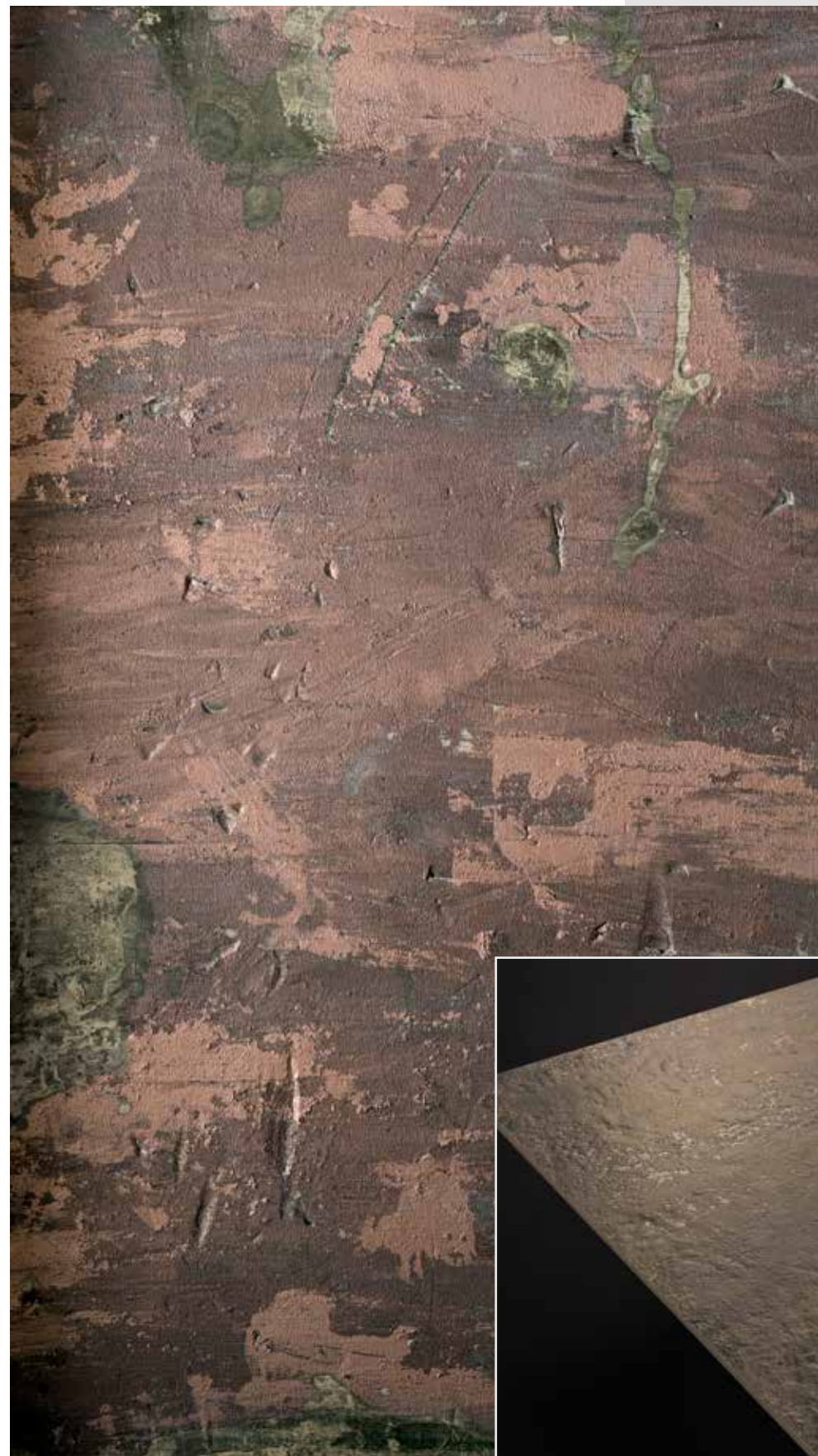
Eine Kombination aus Künstlichkeit und natürlicher Wirkung durch Materialmischungen, wie Handspatel, die mit Elementen angereichert werden, damit sie so aussehen, als wären sie von der Zeit erodiert worden. Greige ist eine vielseitige Farbe, die sich in ein klassisches Design, aber auch in anspruchsvollere Einrichtungsvorschläge einfügen kann.

GREIGE

8.8 mm



WALL
IVORY 60x120_24"x48"
FLOOR
GREIGE 60x120_24"x48"



COPPER



Come in un procedimento alchemico la materia si fonde al rame creando un prodotto unico nel suo genere. La superficie assume un carattere naturale per la presenza di elementi ossidati.

Copper, il colore ramato della serie Artile, unico per la sua carica di possibilità espressive.

As in an alchemical reaction, the material merges with copper to create a product that is truly one of a kind. The surface takes on a natural appearance due to the presence of oxidised elements.

Copper, the coppery colour of the Artile series, is unique due to its array of expressive possibilities.

Comme dans un procédé alchimique, la matière se fond dans le cuivre pour créer un produit unique en son genre. La surface prend un caractère naturel grâce à la présence d'éléments oxydés.

Copper, la couleur cuivrée de la série Artile, unique par son immense capacité expressive.

Wie in einem alchemistischen Prozess verschmilzt das Material mit Kupfer zu einem einzigartigen Produkt. Oxydierte Elemente verleihen der Oberfläche einen natürlichen Charme. Copper, die kupferne Variante der Serie Artile bietet einzigartige Ausdrucksmöglichkeiten.

COPPER

8.8 mm



WALL
COPPER 6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
MOSAICO COPPER 30x30_12"x12"

FLOOR
GREIGE 20x120_8"x48"

ARTILE

BLACK GOLD



156006
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156031
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156011
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



156021
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

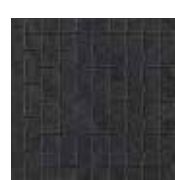
modular system



156301
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156311
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156321
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156331
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



8 mm

156041
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale



Sviluppo grafico per formato
BLACK GOLD 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

SAGE



156005
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156035
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156015
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



156025
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

modular system



156305
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156315
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156325
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156335
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



8 mm

156045
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale



Sviluppo grafico per formato
SAGE 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

OCEAN BLUE



156004
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156036
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156016
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



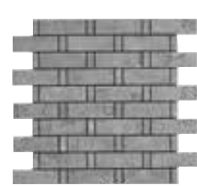
156026
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

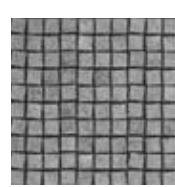
modular system



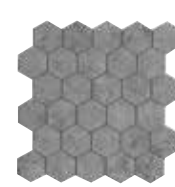
156306
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156316
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156326
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156336
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



8 mm

156046
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale



Sviluppo grafico per formato
OCEAN BLUE 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

IVORY



156001
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156033
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156013
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



156023
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

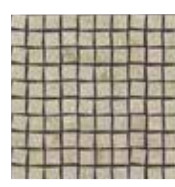
modular system



156303
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156313
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156323
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156333
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



8 mm

156043
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale



Sviluppo grafico per formato
IVORY 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

GREIGE



156002
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156032
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156012
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



156022
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

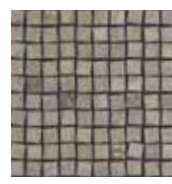
modular system



156302
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156312
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156322
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156332
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



8 mm

156042
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale



Sviluppo grafico per formato
GREIGE 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

COPPER



156003
60x120_24"x48"
Naturale Rettificato



156034
20x120_8"x48"
Naturale Rettificato



156014
60x60_24"x24"
Naturale Rettificato



156024
30x60_12"x24"
Naturale Rettificato

8,8 mm

modular system



156304
Spina di pesce
27x25,5_10 1/2"x10"
Naturale Rettificato



156314
Muretto
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156324
Mosaico
30x30_12"x12"
Naturale Rettificato



156334
Esagona
28x29_11"x11 1/2"
Naturale Rettificato

8,8 mm



156044
6,1x37_2 1/2"x14 1/2"
Naturale

8 mm



Sviluppo grafico per formato
COPPER 60x120_24"x48"
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

ARTILE

100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY

V3
SHADE SPECTRUM
HIGH

8.8 mm R10-A

ANSI A - 137.1: 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0.42

	modular system										Gradino costa retta Straight-edge step **	Gradino costa retta - Angolo SX / DX Straight-edge step - LH/RH corner **	
	60x120 24"x48" Nat Ret	20x120 8"x48" Nat Ret	60x60 24"x24" Nat Ret	30x60 12"x24" Nat Ret	6,1x37 2 1/2"x14 1/2" Nat 8 mm	Decoro Esagona Esagona decorative tile 28x29 11"x11 1/2" Nat Ret	Decoro Spina di pesce Spina di pesce decorative tile 27x25,5 10 1/2"x10" Nat Ret	Mosaico Mosaic 30x30 12"x12" Nat Ret	Muretto Brick-effect mosaic 30x30 12"x12" Nat Ret	Battiscopa Skirting 7x60 3"x24" Nat Ret		33x120x3,2h 13"x48"x1 1/4"h Nat Ret	33x120x3,2h 13"x48"x1 1/4"h Nat Ret
BLACK GOLD	156006	156031	156011	156021	156041	156331	156301	156321	156311	156101		156201	156221 SX 156211 DX
SAGE	156005	156035	156015	156025	156045	156335	156305	156325	156315	156105		156205	156225 SX 156215 DX
OCEAN BLUE	156004	156036	156016	156026	156046	156336	156306	156326	156316	156106		156206	156226 SX 156216 DX
IVORY	156001	156033	156013	156023	156043	156333	156303	156323	156313	156103		156203	156223 SX 156213 DX
GREIGE	156002	156032	156012	156022	156042	156332	156302	156322	156312	156102		156202	156222 SX 156212 DX
COPPER	156003	156034	156014	156024	156044	156334	156304	156324	156314	156104		156204	156224 SX 156214 DX
CODICE PREZZO PRICE CODE	M109	M109	M093	M085	M091	M303	M177	M193	M199	P017		P207	P231
IMBALLO cm h. PACKING cm h.	Epal 80x120 75	Epal 80x120 70	Epal 80x120 75	Epal 80x120 75	Epal 80x120 57	Epal 80x120 -	Epal 80x120 -	Epal 80x120 -	Epal 80x120 -	Epal 80x120 -		Epal 80x120 -	Epal 80x120 -
	2	4	3	7	58	6	6	6	6	15		2	1
	1,44	0,96	1,08	1,26	1,8	0,48	0,42	0,54	0,54	0,63		-	-
	33,12	18,40	25,38	24,00	17,4	9,41	8,7	10,36	10,36	13,28		23,00	12,00
	32	60	40	48	60	60	60	60	60	-		-	-
	46,08	57,60	43,20	60,48	64,8	28,80	25,20	32,40	32,40	-		-	-
	1.080	1.124	1.035	1.172	1.064	584,60	504,20	641,60	641,60	-		-	-



WALL
IVORY 60x120_24"x48"

FLOOR
SAGE 20x120_8"x48"

** A DISPOSIZIONE SOLO SU RICHIESTA. TEMPI DI CONSEGNA: 30GG.
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.

PER IL GRADINO NON SI GARANTISCE LA STESSA TONALITÀ DEL FONDO.
We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.
Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond.
Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton der Grundfliese garantiert.

ATTENZIONE: SI CONSIGLIA DI MANTENERE UNA FUGA DI 3 MM PER LA POSA IN MULTIFORMATO DEGLI ARTICOLI RETTIFICATI.
ATTENTION: In the case of straightened-edge tiles, we recommend you keep a 3 mm joint when laying different-sized tiles together.
ATTENTION: Il est recommandé de maintenir un joint de 3 mm pour la pose en multiformat des articles rectifiés.
WARNUNG: Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat einzuhalten.

ARTILE


CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften

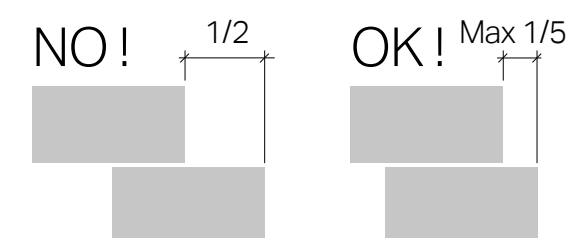
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE . EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	 Civilization of Beauty			
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2	NATURALE RETTIFICATO LAPPATO / RETTIFICATO	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT	
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE						± 0,6 %
SPESSORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE						± 5 %
RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN						± 0,5 %
ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT						± 0,5 %
PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)	± 0,5 %					
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE		95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DEPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN				
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT			
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	35 N/mm ²	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT			
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST		SPESSORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT			
DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE DETERMINATION DE LA RÉSISTANCE A LA FLEXION ET A LA CHARGE DE RUPTURE BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESSORE - THICKNESS EPAISSEUR - STÄRKE 20 mm	SPESSORE 20 mm	CLASSE U11		
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIß	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT			
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - WARMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹			
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG			
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RICHIESTA - ALWAYS TESTED EXIGÉE - NOTWENDIG	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG			
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER	ISO 10545-13	min. UB	UA			
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG			
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG			
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG			
STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTIGKEIT DER FARBEN	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT			
COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE)	DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/ 89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE			

ATTENZIONE
Attention. Attention. Warnung



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.
 If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.
 If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.
 In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

On conseil de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.
 On conseil de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.
 On conseil de préserver un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.
 Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.
 Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare i cunei durante la posa.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
 Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.
 Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idélement au produit industriel.
Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.
Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

Certificazioni di prodotto

Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen

100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certification mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.



Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.
Check out our website at www.lafabbrica.it for the latest updates on the series.
Consultez le site www.lafabbrica.it pour connaître les dernières mises à jour de la série.
Auf der Website www.lafabbrica.it finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.

AD: **Marketing La Fabbrica**
Print: **Artistica Grafica Modena**
| Edizione: **Luglio 2021**



Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

ITAL CER
GROUP

FOLLOW US

