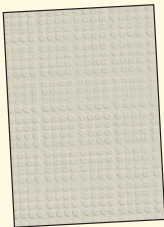
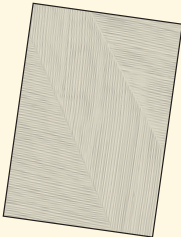
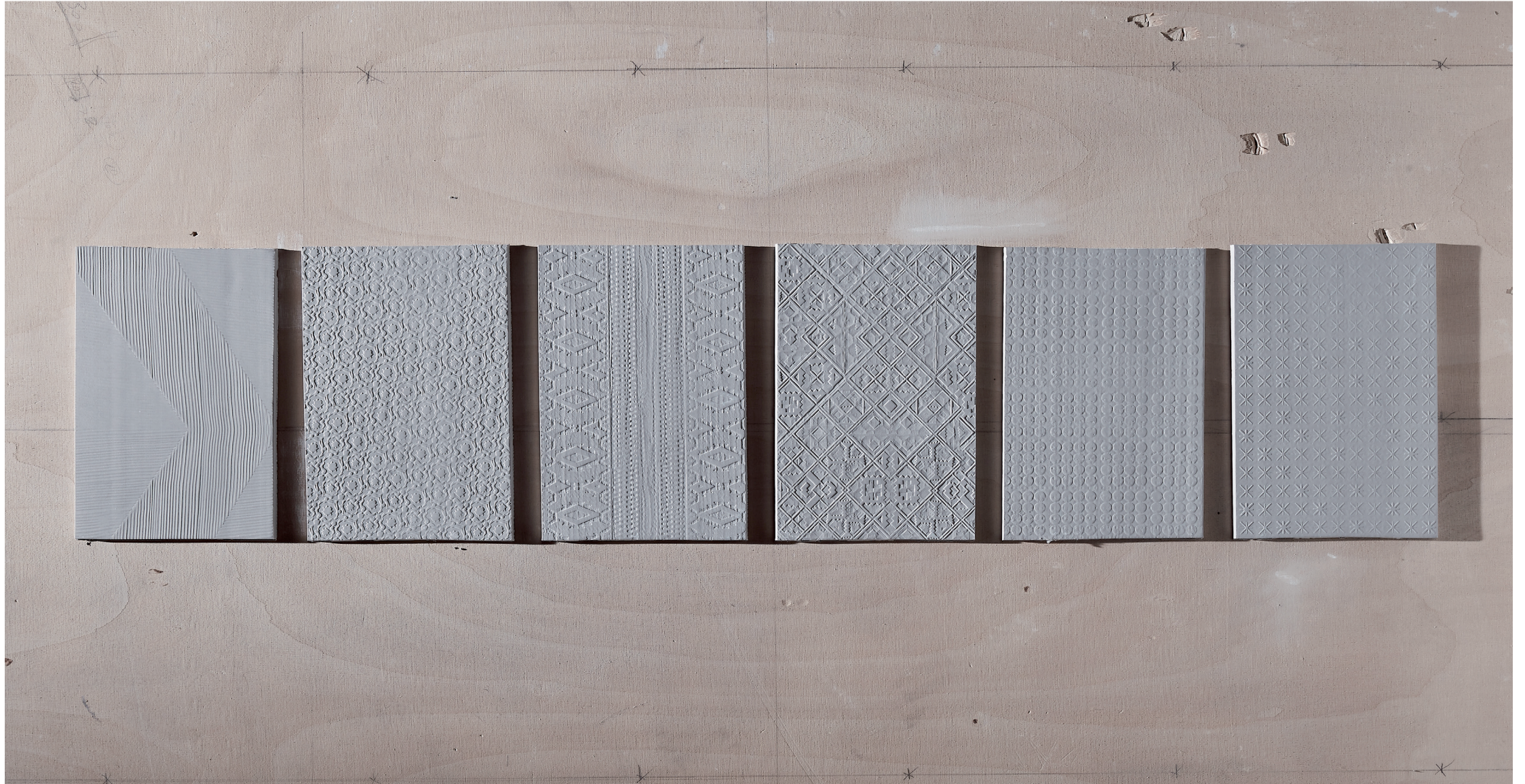


SIGNS

OUR SIGN IMPRINTED ON THE PURE CERAMIC MATERIAL.





SIGNS ALL TEXTURES



SIGNS WHITE 15X22 6"X9"



SIGNS WHITE 15X22 6"X9"



SIGNS MUD 15X22 6"X9"



SIGNS GREY 15X22 6"X9"



SIGNS BLACK 15X22 6"X9"



SIGNS BLACK 15X22 6"X9"

TECHNICAL DETAILS

SIGNS

TECHNOLOGY **PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN**

FINISH **OPACO 6 PATTERN RANDOMLY MIXED - NATURAL 6 PATTERN RANDOMLY MIXED**

SIZES **15X22 6"X9"**

THICKNESS **8 MM**

SIGNS COLORS



4100237 SIGNS White



4100238 SIGNS Grey



4100239 SIGNS Mud



4100240 SIGNS Black

I SOGGETTI DECORATIVI NON SONO VENDUTI INDIVIDUALMENTE MA SOLO IN UN MIX CASUALE.
PATTERNS NOT SOLD SEPARATELY BUT ONLY AS A RANDOM MIX.

SIGNS PACKING

SIGNS	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal
15x22 6"x9"	35	1,155	21,50	36	41,58	774,00

SIGNS colori stucchi consigliati / adviced grouts colors

WHITE	Mapei 100 White
GREY	Mapei 110 Manhattan 2000
BLACK	Mapei 120 Black
MUD	Mapei 113 Cement Grey

INFO

Questo è un manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali, per questi motivi presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità e variazioni di tono. Queste sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Se valorizzate durante la posa esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In produzione, durante la scelta finale di ogni lotto, viene selezionato il tono, pur se può rimanere una diversità di rifrazione della luce tra i pezzi singoli che può dare l'impressione di differenza di colore. In fase di posa è importante aprire una o più scatole e disporre i pezzi a terra per verificare questo effetto, osservando anche da diverse angolazioni. Qualora si notino differenze procedere all'installazione miscelando in modo casuale i pezzi delle varie scatole per evitare l'effetto "strisce" o "bande". Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

This is an extruded handcrafted product made from natural raw materials. It may therefore present differences in caliber, flatness, surface irregularities and variations in shade. These should be considered as features of the material and not defects. If one takes advantage of them during installation, they enhance the aesthetic effects that distinguish them from standard industrial products. During the production process, the shade is chosen at the final sorting stage of each batch, even if there may be a different refraction of light between the individual pieces that can give the impression that the colour is different. During installation, it is important to open one or more boxes and arrange the pieces on the floor in order to examine this effect and to view the pieces from different angles. If differences are noticed, mix random pieces from different boxes when installing them in order to avoid the "strip and "band" effect. Install the product using an adhesive suitable for porcelain stoneware. Being an extruded product, which doesn't have a regular shape, we recommend that the pieces be placed next to one another, without using spacers, and rotated so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

SIGNS TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SIGNS
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm ²	30 N/ mm ²
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm ³	< 165 mm ³
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm ³ (0,011 in ³)	< 165 mm ³
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

Questo il nostro segno impresso sulla materia.
Un segno poliedrico, eclettico e multiforme che prende
forma sulla semplicità del puro materiale ceramico.
Geometrico e al contempo astratto, lineare nella sua
complessità, disomogeneo
nella casuale ripetitività.

In 4 colorazioni: Black, White, Grey e Mud
su un supporto DI PORCELLANATO ESTRUSO ad
impasto colorato.

This is our sign imprinted on the material.

A versatile sign; eclectic and multidimensional that
takes shape on the simplicity of pure ceramic material.
Geometric yet abstract, linear in its complexity and
inconsistent in its random repetition. In 4 colors:
Black, White, Grey and Mud on an EXTRUDED full colored
body PORCELAIN.



41zero42.it