

# Ceramica

by Silvia Giacobazzi



MU  
TIN  
A

# Ceramica

by Silvia Giacobazzi

Nell'attenta ricerca di materiali vocati ad interventi di recupero non poteva mancare Ceramica, la piastrella smaltata che gioca su eleganti effetti di luce rendendo morbide le superfici. Estremamente ricercata, si presenta non come un classico, ma come una rinnovata e raffinata proposta per lo stile di vita contemporaneo. Il formato 5,3-19,8 viene realizzato in otto colori, oltre che in bianco e avorio, in tre diversi grigi e in una palette di tre terre con tonalità speziate. Una tavolozza su misura, a cui attingere per disegnare interni di tendenza.

Ceramica is a perfect fit for the conscientious search of socially-responsible materials and products, designed for restoring places, that gives the surface its soft appearance. It is not a classic but an absolutely elegant, fresh, and refined product for contemporary lifestyles. The attention to detail, the pursuit of the right shade and the shine makes ceramica incomparably unique. The 5,3-19,8 sizes, already available in white and ivory, can now be found in three different shades of grey and in three earthy shades with spicy tones. A palette of colours that can be dipped into to create the trendiest of interiors.

Nello spirito di una rivisitazione del più nobile fra i prodotti ceramici si ripropone qui la piastrella smaltata, ottima per rivestire intere pareti da pavimento a soffitto e per riflettere le luci, creando nuove atmosfere.

The idea is to lend a new dimension to the most noble of ceramics. It is an excellent choice for covering entire walls, floor to ceiling, and for reflecting lights, spawning new atmospheres.

Silvia Giacobazzi











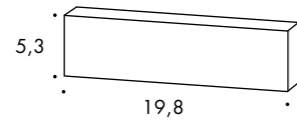




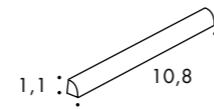


## Sizes & Colors

design	Silvia Giacobazzi	2006/2010
production	artisanal	
material	impasto pressato smaltato glazed pressed body	
thickness	11 mm	
*	misure nominali/nominal sizes	
size	* 5,3·19,8 cm / * 2"· 8"	



quarter round \* 1,1·10,8 cm / \* 0,4"· 4,2"



angolo quarter round \* 1,4·1,4 cm / \* 0,5"· 0,5"



## Sizes & Colors



bianca

stucco/grout: calce 01

stucco a contrasto/  
contrast grout: grey 76

avorio

stucco/grout: bianco 50

beige

stucco/grout: cream 45

ecrù

stucco/grout: ecrù 52

marrone

stucco/grout: cenere 62

grigio chiaro

stucco/grout: grey 76

grigio medio

stucco/grout: cenere 62

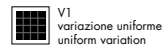
grigio scuro

stucco/grout: black 74

## Technical Features

### BIII GROUP

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	CERAMICA
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	> 10%	> 10%
ASTM C373			> 10%
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650			unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	classe 3 min	classe 5



V1  
variazione uniforme  
uniform variation

## Packing

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT PCS-BOX	MQ-SCAT SQM-BOX	SCAT-PAL BOX-PAL	KG-SCAT KG-BOX	KG-PAL KG-PAL	MQ-PAL SQM-PAL
5,3-19,8 cm	95,29	65	0,68	64	13,15	842,00	43,52
quarter round 1,1-10,8 cm	-	-	-	-	-	-	-
angolo quarter round 1,4-1,4 cm	-	-	-	-	-	-	-

## Silvia Giacobazzi



Silvia Giacobazzi svolge la sua professione di architetto nell'ambito del restauro, del recupero di fabbricati dismessi o nuove costruzioni civili ed industriali, da circa vent'anni, in Italia, Francia e Spagna. Si occupa di architetture d'interni, interior design ed arredo urbano, oltre che di allestimenti per eventi legati a spazi espositivi o a performance nell'ambito dell'arte contemporanea. Collabora con industrie italiane come direttore artistico o come industrial designer. Attualmente è impegnata nella realizzazione di quattro grandi interventi di recupero fra cui un vasto complesso di archeologia industriale, due complessi residenziali di origine sette-ottocentesca con parchi secolari ed a un piano di recupero in centro storico. Svolge conferenze legate alla propria attività ed i suoi lavori sono frequentemente pubblicati nelle riviste di settore.

Silvia Giacobazzi has been pursuing her architectural career in the renovation area, working on restoring abandoned buildings and new civil and industrial construction since almost twenty years, in Italy, France and Spain. She has been working in interior architecture, interior design and urban furnishing, as well as on installations for events on exhibition or performance spaces for contemporary art. She has been cooperating with Italian manufacturers as art director or industrial designer. She is currently working on four large renovation projects including a huge complex of industrial archaeology, two housing complexes from the 18th and 19th centuries with century-old parks and a restoration plan for an historic centre. She conducts conferences related to her work and her projects are frequently published in trade magazines.

## CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio  
Graphic design: Matteo Pastorio  
Text: Laura Maggi  
Photography: Alessandro Paderni/EYE studio,  
Gerhardt Kellermann (p.5,6)  
Set design: Marco Viola Studio,  
Dimitra Louana Marlandi (p.5)  
Printed and bound in Italy. May 2019.

Thanks to:

Agape  
Fantini  
Gervasoni  
Hay  
Moroso

All the rights are reserved.  
Not any part of this work can be reproduced  
in any way without the preventive written  
authorization by Mutina. All work is  
copyrighted © to their respective owners.

To discover more about Mutina  
collections visit [mutina.it](http://mutina.it)

Ceramiche Mutina Spa  
Via Ghiarola Nuova 16  
41042 Fiorano MO, Italia  
T +39 0536812800  
F +39 0536812808  
[info@mutina.it](mailto:info@mutina.it)  
[www.mutina.it](http://www.mutina.it)

© Mutina 2019

