



Free your imagination

BOOK CIR20

ITALIAN TILE COLLECTIONS

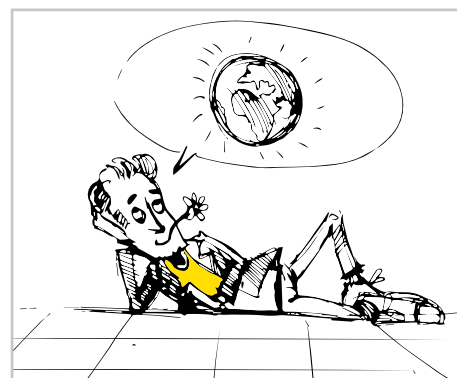
Design, style and quality tiles since 1967

www.cir.it



GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Why choose ceramic . Pourquoi choisir la céramique? . Warum man Keramik wählen sollte . Почему следует выбирать керамику



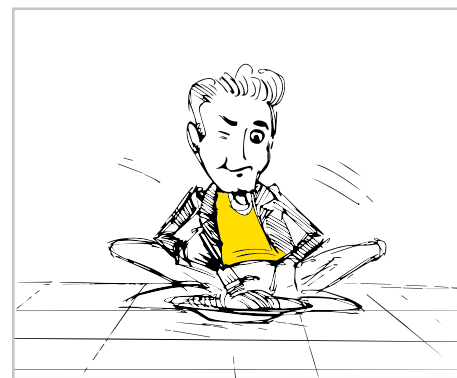
LA CERAMICA È NATURALE, NON CONTIENE PLASTICA ED È COMPLETAMENTE RICICLABILE.

Ceramic is natural, contains no plastic and is completely recyclable.

La céramique ne contient pas de plastique, elle est naturelle et entièrement recyclable.

Keramik ist natürlich, sie enthält keine Kunststoffe und ist vollständig recycelbar.

Керамика - это натуральный, не содержащий пластмассы материал, полностью подлежащий повторной переработке.



È IGIENICA, ANALLERGICA, NON TRATTIENE LO SPORCO, I BATTERI ED È ASSOLUTAMENTE INODORE.

It is hygienic, hypoallergenic, does not retain dirt and bacteria and is entirely odourless.

Hygiénique, hypoallergénique et absolument inodore, elle ne retient ni la saleté ni les bactéries.

Sie ist hygienisch, anallergisch, schmutz- und bakterienabweisend und absolut geruchlos.

она гигиенична, не вызывает аллергию, не задерживает грязь, бактерии и не имеет никаких запахов.



RISPETTA L'AMBIENTE E LA SALUTE PERCHÉ PRODOTTA IN MODO CONFORME ALLE PIÙ RIGOROSE NORMATIVE EUROPEE ED INTERNAZIONALI

It is eco-friendly and health-friendly because it is produced in compliance with the strictest European and international regulations.

Elle respecte l'environnement et la santé parce qu'elle est produite conformément aux normes européennes et internationales les plus strictes.

Sie schadet weder der Umwelt noch der Gesundheit, da sie nach den strengsten europäischen und internationalen Vorschriften hergestellt wird.

она защищает окружающую среду и здоровье, потому что производится в соответствии с самыми строгими европейскими и международными нормами.



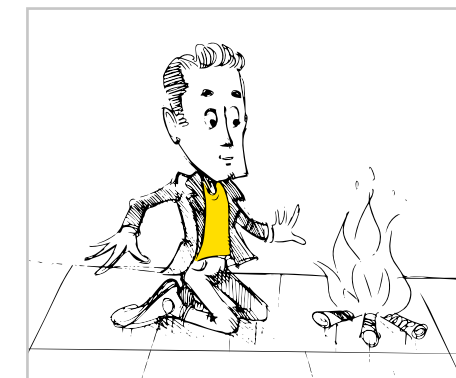
UN PAVIMENTO IN CERAMICA DURA A LUNGO, SI PULISCE FACILMENTE ED È SEMPRE COME NUOVO

A ceramic floor is long-lasting, easy to clean and is always as good as new.

Un sol en céramique dure longtemps, se lave facilement et reste toujours comme neuf.

Ein Keramikboden hält lange, ist leicht zu reinigen und immer wie neu.

керамический пол долговечен, легко очищается и всегда выглядит как новый.



LA CERAMICA NON BRUCIA, IN CASO DI INCENDIO NON RILASCIAMOSTANZE NOCIVE NÈ PER L'UOMO NÈ PER L'AMBIENTE

Ceramic does not burn, in the event of a fire it does not release substances harmful to man or to the environment.

La céramique ne brûle pas, en cas d'incendie elle ne dégage pas de substances nocives pour l'homme ou l'environnement.

Keramik brennt nicht, im Brandfall setzt sie keine gesundheits- oder umweltschädlichen Stoffe frei.

керамика не горит, в случае пожара она не выделяет вредных веществ как для человека, так и для окружающей среды.



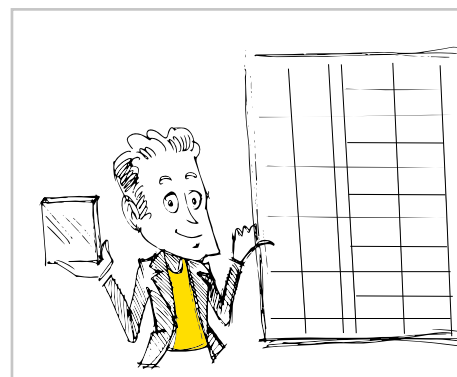
NON SI DEFORMA, NON GELA E RESISTE AI DETERGENTI CHIMICI PIÙ AGGRESSIVI

It does not warp, does not freeze and is not damaged by aggressive chemical detergents.

Elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

Sie verformt sich nicht, gefriert nicht und hält den aggressivsten chemischen Reinigungsmitteln stand.

она не деформируется, не замерзает и выдерживает воздействие самых агрессивных химических моющих средств.



È VERSATILE, IDEALE SU PAVIMENTI E PARETI, È DISPONIBILE IN MOLTISSIMI FORMATI E SUPERFICI

It is versatile, ideal for floors and walls, and is available in many sizes and finishes.

Elle est polyvalente, idéale sur les sols et les murs, et disponible dans de très nombreux formats et surfaces.

Sie ist vielseitig, ideal für Böden und Wandverkleidungen und in unzähligen Formaten und Oberflächen erhältlich.

она универсальна, отлично подходит для настила полов и облицовки стен, представлена в большом ассортименте форматов и отделок.



UN PAVIMENTO IN CERAMICA SI POSA FACILMENTE... NEI NEGOZI, NEGLI UFFICI, NEI RISTORANTI E IN OGNI TIPO DI LOCALE

A ceramic floor is easy to lay ... in shops, offices, restaurants and in any type of premises.

Un sol en céramique est très facile à poser... dans les magasins, les bureaux, les restaurants et autres établissements en tout genre.

Ein Keramikboden kann problemlos leicht verlegt werden... in Geschäften, Büros, Restaurants und in allen Arten von Lokalen.

Керамический пол легко настилается в магазинах, в офисах, в ресторанах и в помещениях любого типа.



MA SOPRATTUTTO È BELLISSIMA PERCHÉ AUTENTICA E SICURA, CAPACE DI DONARE STILE E VALORE AD OGNI AMBIENTE

But, above all, it is beautiful because it is authentic and safe, with the capacity to bring style and value to any environment.

Elle est surtout très belle car authentique et sûre, capable de donner du style et de la valeur à tout espace.

Und sie ist vor allem wunderschön, weil sie authentisch und sicher ist und jedem Ambiente Stil verleiht und dabei seinen Wert steigert.

но самое главное керамика - великолепна, потому что натуральная и безопасная, способная сделать стильным и престижным любое помещение.



NATURALMENTE SCELGO LA CERAMICA

NATURALLY, I CHOOSE CERAMIC!

JE CHOISIS NATURELLEMENT LA CÉRAMIQUE!

ICH WÄHLE NATÜRLICH KERAMIK!

ЕСТЕСТВЕННО, Я ВЫБИРАЮ КЕРАМИКУ!



A	ALASKA	150
B	BIARRITZ	196
C	CHICAGO	132
	COTTO VOGUE	192
D	DOCKLANDS	172
F	FUEL	218
H	HAVANA	108
	HAVANA WOOD	120
K	KENTUCKY	158
	KEY WEST	50
M	MARBLE AGE	222
	MAT	162
	MATERIA PRIMA	8
	MIAMI	64
	MOLO AUDACE	34
N	NEW ORLEANS	122
	NEW YORK	142
Q	QUINTANA	214
R	RECUPERA	176
	REGGIO NELL'EMILIA	78
	RIABITA IL COTTO	182
S	SHOWALL	224
V	VENEZIA	88
	VIA EMILIA	206

Guida alla consultazione . Consultation guide . Guide de consultation . Leseverzeichnis . Руководство по Работе с Каталогом	6
Schemi di posa . Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки	228
Caratteristiche tecniche . Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики	232
Superfici . Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности	239
Pulizia e posa . Laying and Cleaning . Pose et Lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка	240
Condizioni generali di vendita . General terms of sale . Conditions generales de vente . Allgemeine verkaufsbedingungen	250

5x5 . 2"x2"
FUEL . 218
QUINTANA . 214

5x10 . 2"x4"
FUEL . 218
QUINTANA . 214

10x10 . 4"x4"
BIARRITZ . 196
COTTO VOGUE . 192
FUEL . 218
MARBLE AGE . 222
QUINTANA . 214
RIABITA IL COTTO . 182

10x20 . 4"x8"
CHICAGO . 132
HAVANA . 108
KEY WEST . 50
MATERIA PRIMA . 8
MIAMI . 64
NEW ORLEANS . 122
NEW YORK . 142
QUINTANA . 214
REGGIO NELL'EMILIA . 78
RIABITA IL COTTO . 182

10x30 . 4"x12"
KEY WEST . 50

20x20 . 8"x8"
BIARRITZ . 196
CHICAGO . 132
COTTO VOGUE . 192
FUEL . 218
HAVANA . 108
KEY WEST . 50
MAT . 162
MATERIA PRIMA . 8
MIAMI . 64
MOLO AUDACE . 34
NEW ORLEANS . 122
QUINTANA . 214
RECUPERA . 176
REGGIO NELL'EMILIA . 78
RIABITA IL COTTO . 182
VENEZIA . 88
VIA EMILIA . 206

20x40 . 8"x16"
BIARRITZ . 196
CHICAGO . 132
HAVANA . 108
MOLO AUDACE . 34
RECUPERA . 176
REGGIO NELL'EMILIA . 78
RIABITA IL COTTO . 182

40x40 . 16"x16"
BIARRITZ . 196
CHICAGO . 132
HAVANA . 108
MAT . 162
MATERIA PRIMA . 8
MOLO AUDACE . 34
NEW ORLEANS . 122
RECUPERA . 176
REGGIO NELL'EMILIA . 78

40x60,8 . 16"x24"
MOLO AUDACE . 34
REGGIO NELL'EMILIA . 78

80x80 . 32"x32"
MAT . 162

60x60 . 24"x24"
VENEZIALARGE . 88

60x120 . 24"x48"
VENEZIALARGE . 88

6x27 . 2 3/8"x10 5/8"
sestino
HAVANA . 108

8,6x35 . 3 3/8"x13 3/4"
DOCKLANDS . 172

6,5x40 . 2 1/6"x16"
HAVANA WOOD . 120
ALASKA . 150
KENTUCKY . 158
MAT . 162

15x90 . 6"x36"
HAVANA WOOD . 120
KENTUCKY . 158

14x34 . 5 1/2"x13 3/8"
losanga
VIA EMILIA . 206

24x27,7 . 9 7/16"x10 7/16"
esagona
CHICAGO . 132
DOCKLANDS . 172
MAT . 162
MATERIA PRIMA . 8
MIAMI . 64
NEW ORLEANS . 122
NEW YORK . 142
RECUPERA . 176
RIABITA IL COTTO . 182

13,7x24 . 5 3/8"x9 7/16"
rombo
MATERIA PRIMA . 8

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Consultation guide . Guide de consultation . Leseverzeichnis . Руководство по Работе с Каталогом



SPESSORE
Thickness
Épaisseur
Stärke
Толщина



SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement
Скользкость



SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement
Скользкость



VARIAZIONI DI TONO
Shade variations
Variations de nuance
Tonvariationen
Стонализированная



PAVIMENTO
Floor tiles
Sols
Bodenfliesen
Пол



RIVESTIMENTO
Wall tiles
Murs
Wandfliesen
Отделка



INGELIVO
Frost proof
Résistant au gel
Frosticher
Морозостойчивая

TACCHE COLORE
Colour palette
Nuances de couleurs
Farbmuster
Краткое изложение по цветам

NOME SERIE
Serie name
Nom de série
Name der Kollektion
Название серии

CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical characteristics
Caracteristiques Techniques
Technische Eigenschaften
Технические характеристики

MOLO AUDACE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

V4 R10 R11

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы

BOCCA DI LUPO

GRIGIO DI SCOTTA

BITTA DI PORTO

TERRA D'ORMEGGIO

ROSSO D'AMANTE

NERO GALERA

40x60,8 - 16"x24"
40x60,8 - 16"x24" R11

40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" R11

20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" R11

MODULARE 39
20x40 - 8"x16"
40x40 - 16"x16"
20x20 - 8"x8"
40x60,8 - 16"x24"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1,245
20x20 - 8"x8"	26	1,04	20,30	54	56,16	1,112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1,139
40x60,8 - 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
MOD.39 6,5x40 - 2 3/4"x16"	6	0,72	16,00	40	28,80	640
	20	8,00 ML	11,00			

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

- Battiscopa
6,5x40 - 2 3/4"x16"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

PEZZI SPECIALI
Trims
Pièces spéciales
Formstücke
Специальные изделия

IMBALLAGGI
Packing
Emballages
Verpackung
Упаковкая

FORMATI
Sizes
Formats
Formaten
Форматы

NOME SERIE
Serie name
Nom de série
Name der Kollektion
Название серии

PEZZI SPECIALI/MOSAICI/DECORI
Trims/Mosaics/Decors
Pièces spéciales/Mosaïques/Décors
Formstücke/Mosaiken/Dekore
Специальные изделия/Мозаика/Декоры

CODICE ARTICOLO
Item code
Code Article
Artikelnummer
Код артикула

PEZZI PER SCATOLA
Pièces per box
Pièces par boîte
Stück pro Karton
Штук в коробке

FASCE DI PREZZO
Price ranges
Grupes des prix
Preisgruppen
Ценовые сегменты

Prezzo al m²
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm
Цена за квадратный метр

Prezzo al m lineare
Price per linear metre
Prix au m linéaire
Preis pro Laufmeter
Цена за погонный м

Prezzo al pezzo
Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück
Цена за штуку

FINITURE
Surface finishes
Finitions
Oberflächenfinishs
Отделки

NAT
Naturale . Matt Finish . Naturel
Natur . Натуральная

RETT
Rettificato . Rectified . Rectifié
Kalibriert . Ретифицированная

LAPP-RETT
Lappato Rettificato . Honed Rectified
Semi-poli Rectifié . Teilpoliert Kalibriert
Шлифованная ретифицированная

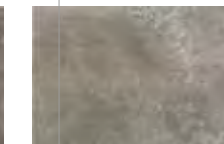
LUX-RETT
Levigato Rettificato . Polished Rectified
Poli Rectifié . Poliert Kalibriert
Полированная ретифицированная

MOLO AUDACE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



BOCCA DI LUPO



1067986 40x60,8 - 16"x24" R11 A14
1068526 40x60,8 - 16"x24" R11 A15



1067980 40x40 - 16"x16" A8
1068520 40x40 - 16"x16" R11 A9



1067974 20x40 - 8"x16" A8
1068514 20x40 - 8"x16" R11 A9



1067968 20x20 - 8"x8" A8
1068508 20x20 - 8"x8" R11 A9



1068096 Molo Mix Nero
20x20 - 8"x8" A18

GRIGIO DI SCOTTA



1067988 40x60,8 - 16"x24" R11 A14
1068527 40x60,8 - 16"x24" R11 A15



1067982 40x40 - 16"x16" A8
1068521 40x40 - 16"x16" R11 A9



1067976 20x40 - 8"x16" A8
1068515 20x40 - 8"x16" R11 A9



1067970 20x20 - 8"x8" A8
1068509 20x20 - 8"x8" R11 A9



1068096 Molo Mix Nero
20x20 - 8"x8" A18

46

MATERIA PRIMA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CLOUD WHITE

GREY VETIVER

METROPOLITAN GREY

BLACK STORM

PINK VELVET

JEWEL

SOFT MINT

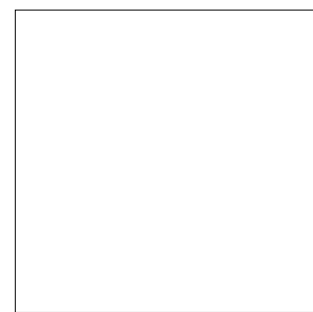
HUNTER GREEN

NORTH POLE

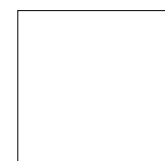
NAVY SEA

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



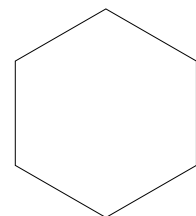
40x40 - 16"x16"



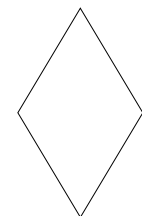
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16"
Rombo

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
20x20 - 8"x8"	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,20	72	51,84	1.040
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
13,7x24 - 5 3/8"x 9 7/16" Rombo	60	0,97	20,50	56	54,32	1.164











16 PINK VELVET 20x20 - GREY VETIVER 40x40 - WALL11 FABOLOUS PINK 60x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



MOSAICO ROMBO MIX PINK 25x25



18 JEWEL ESAGONA 24x27,7 - PINK VELVET ESAGONA 24x27,7, ROMBO 13,7x24



METROPOLITAN GREY 20x20, 40x40 - INSERTO RAINBOW MIX 20x20



SOFT MINT 10x20 - HUNTER GREEN 10x20 - CLOUD WHITE 10x20



HUNTER GREEN ESAGONA 24x27,7 - CLOUD WHITE 40x40 - SOFT MINT 40x40
WALL07 WHITE LEAF COMP 2 PZ 120x120 RETT (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)





NORTH POLE ESAGONA 24x27,7 - NAVY SEA ESAGONA 24x27,7 - CLOUD WHITE ESAGONA 24x27,7

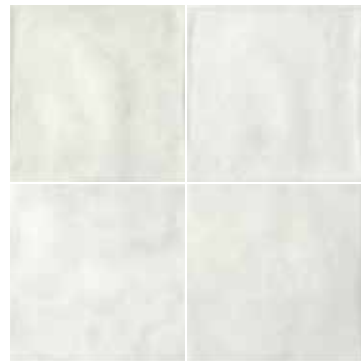


NORTH POLE 20x20 - INSERTO NATURAL S/4 BLUE 20x20 - CLOUD WHITE 40x40



MATERIA PRIMA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



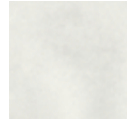
CLOUD WHITE



1070804
40x40 - 16"x16" ■ A14



1069758
10x20 - 4"x8" ■ A16



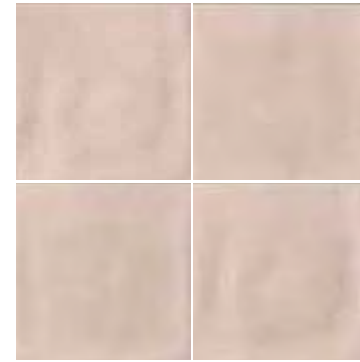
1069768
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069778 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069788 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



PINK VELVET



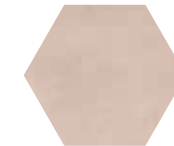
1070807
40x40 - 16"x16" ■ A14



1069765
10x20 - 4"x8" ■ A16



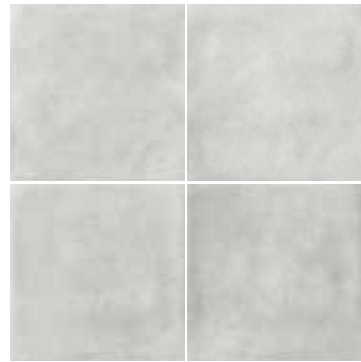
1069775
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069785 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069795 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



GREY VETIVER



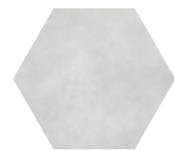
1070805
40x40 - 16"x16" ■ A14



1069759
10x20 - 4"x8" ■ A16



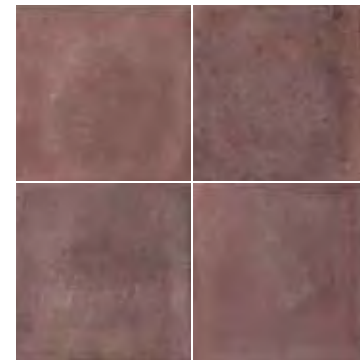
1069769
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069779 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069789 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



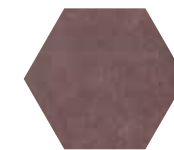
JEWEL



1069761
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069771
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069781 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069791 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



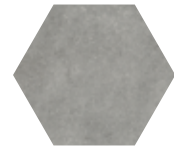
METROPOLITAN GREY



1069762
10x20 - 4"x8" ■ A16



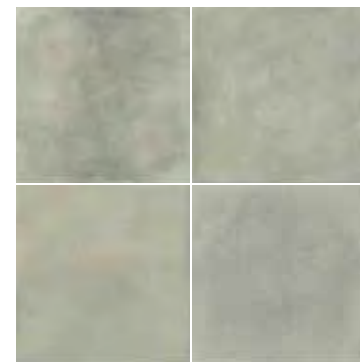
1069772
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069782 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069792 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



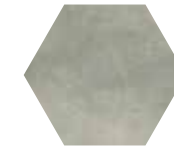
SOFT MINT



1069766
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069776
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069786 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069796 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



BLACK STORM



1069757
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069767
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069777 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069787 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27



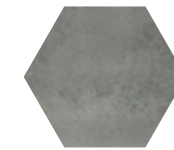
HUNTER GREEN



1069760
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069770
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069780 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069790 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27

MATERIA PRIMA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

NORTH POLE



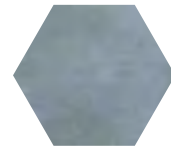
1070806
40x40 - 16"x16" ■ A14



1069764
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069774
20x20 - 8"x8" ■ A14



1069784 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23



1069794 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27

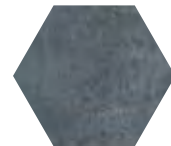
NAVY SEA



1069763
10x20 - 4"x8" ■ A16



1069773
20x20 - 8"x8" ■ A14

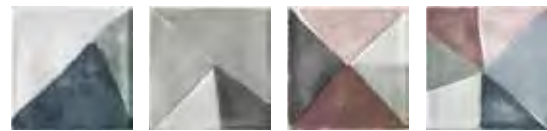



1069783 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A23

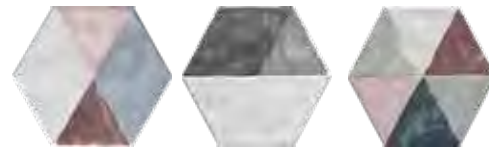



1069793 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ A27

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры





Inserto Rainbow Mix *
1069929 20x20 - 8"x8" ■ A23 





Inserto Rainbow Mix esagona *
1069930 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A33 





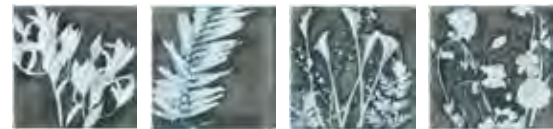
Inserto Natural S/4 Blue
1070832 20x20 - 8"x8" MQ ■ A65 
1070833 20x20 - 8"x8" PZ ■ B15 





Inserto Natural S/4 Red
1070838 20x20 - 8"x8" MQ ■ A65 
1070839 20x20 - 8"x8" PZ ■ B15 



Inserto Natural S/4 Grey
1070836 20x20 - 8"x8" MQ ■ A65 
1070837 20x20 - 8"x8" PZ ■ B15 



Inserto Natural S/4 Green
1070834 20x20 - 8"x8" MQ ■ A65 
1070835 20x20 - 8"x8" PZ ■ B15 

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 варианты, в коробке упакована произвольная смесь из них.


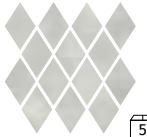




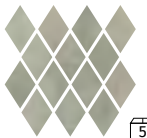











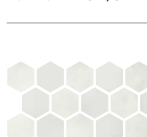


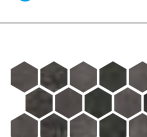
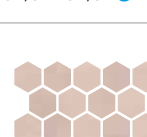







JEWEL ESAGONA 24x27,7 - CLOUD WHITE ESAGONA 24x27,7 - INSERTO RAINBOW MIX ESAGONA 24x27,7





















MATERIA PRIMA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

 1069896 Mosaico Rombo Cloud White 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069897 Mosaico Rombo Grey Vetiver 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069900 Mosaico Rombo Metropolitan Grey 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069895 Mosaico Rombo Black Storm 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069903 Mosaico Rombo Pink Velvet 25x25 - 10"x10" ● B16
 1069899 Mosaico Rombo Jewel 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069904 Mosaico Rombo Soft Mint 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069898 Mosaico Rombo Hunter Green 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069902 Mosaico Rombo North Pole 25x25 - 10"x10" ● B16	 1069901 Mosaico Rombo Navy Sea 25x25 - 10"x10" ● B16
 1069907 Mosaico Rombo Mix Grey (Cloud White, Grey Vetiver, Metropolitan Grey, Black Storm) 25x25 - 10"x10" ● B18	 1069908 Mosaico Rombo Mix Pink (Cloud White, Grey Vetiver, Pink Velvet, Jewel) 25x25 - 10"x10" ● B18	 1069906 Mosaico Rombo Mix Green (Grey Vetiver, Metropolitan Grey, Soft Mint, Hunter Green) 25x25 - 10"x10" ● B18	 1069905 Mosaico Rombo Mix Blue (Grey Vetiver, Metropolitan Grey, North Pole, Navy Sea) 25x25 - 10"x10" ● B18	
 10699211 Mosaico Esagona Mix Grey (Cloud White, Grey Vetiver, Metropolitan Grey, Black Storm) 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B22	 10699221 Mosaico Esagona Mix Pink (Cloud White, Grey Vetiver, Pink Velvet, Jewel) 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B22	 10699201 Mosaico Esagona Mix Green (Cloud White, Grey Vetiver, Soft Mint, Hunter Green) 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B22	 10699191 Mosaico Esagona Mix Blue (Grey Vetiver, Metropolitan Grey, North Pole, Navy Sea) 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B22	
 1069910 Mosaico Esagona Cloud White 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069911 Mosaico Esagona Grey Vetiver 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069914 Mosaico Esagona Metropolitan Grey 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069909 Mosaico Esagona Black Storm 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069917 Mosaico Esagona Pink Velvet 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20
 1069913 Mosaico Esagona Jewel 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069918 Mosaico Esagona Soft Mint 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069912 Mosaico Esagona Hunter Green 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069916 Mosaico Esagona North Pole 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20	 1069915 Mosaico Esagona Navy Sea 27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● B20

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

 1070821 Sigaro Cloud White 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070822 Sigaro Grey Vetiver 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070825 Sigaro Metropolitan Grey 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070820 Sigaro Black Storm 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070830 Sigaro Pink Velvet 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11
 1070823 Sigaro Jewel 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070831 Sigaro Soft Mint 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070824 Sigaro Hunter Green 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070828 Sigaro North Pole 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11	 1070826 Sigaro Navy Sea 3x20 - 1 1/16"x8" ● B11
 1070194 Profilo Cloud White 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070195 Profilo Grey Vetiver 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070197 Profilo Metropolitan Grey 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070193 Profilo Black Storm 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070819 Profilo Pink Velvet 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10
 1070818 Profilo Jewel 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070200 Profilo Soft Mint 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070196 Profilo Hunter Green 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070199 Profilo North Pole 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10	 1070198 Profilo Navy Sea 1,2x20 - 1/2"x8" ● B10



MOSAICO ESAGONA MIX BLUE 27x27

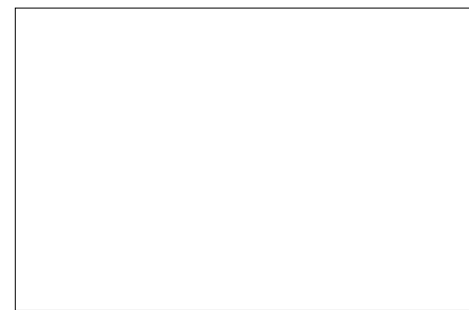
MOLO AUDACE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

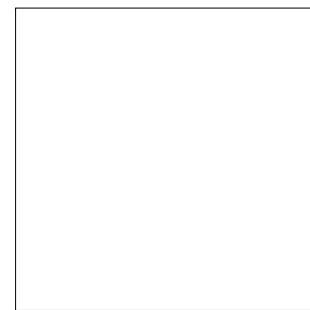


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



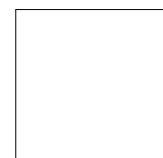
40x60,8 - 16"x24"
 40x60,8 - 16"x24" R11



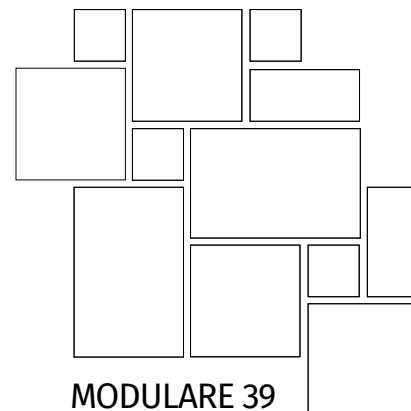
40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



MODULARE 39
 20x40 - 8"x16"
 40x40 - 16"x16"
 20x20 - 8"x8"
 40x60,8 - 16"x24"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 5/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
20x20 - 8"x8" / Molo Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
40x60,8 - 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
MODULARE 39	6	0,723	16,00	40	28,80	640
6,5x40 - 2 5/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



BOCCA DI LUPO 20x20, 20x40, 40x40











MOLO AUDACE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

BOCCA DI LUPO



1067986 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1068526 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



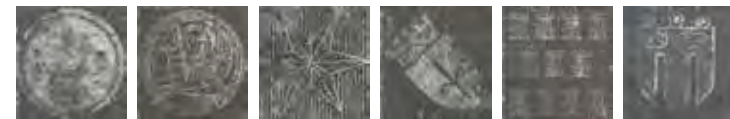
1067980 40x40 - 16"x16" ■ A8
1068520 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9




1067974 20x40 - 8"x16" ■ A8
1068514 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1067968 20x20 - 8"x8" ■ A8
1068508 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1068096 Molo Mix Nero *
 20x20 - 8"x8" ■ A18  

BITTA DI PORTO



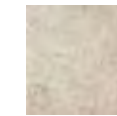
1067987 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1068525 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1067981 40x40 - 16"x16" ■ A8
1068519 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1067975 20x40 - 8"x16" ■ A8
1068513 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1067969 20x20 - 8"x8" ■ A8
1068507 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1068097 Molo Mix Rosso *
 20x20 - 8"x8" ■ A18  

GRIGIO DI SCOTTA



1067988 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1068527 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1067982 40x40 - 16"x16" ■ A8
1068521 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9





1067976 20x40 - 8"x16" ■ A8
1068515 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1067970 20x20 - 8"x8" ■ A8
1068509 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1068096 Molo Mix Nero *
 20x20 - 8"x8" ■ A18  

TERRA D'ORMEGGIO



1067991 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1068530 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



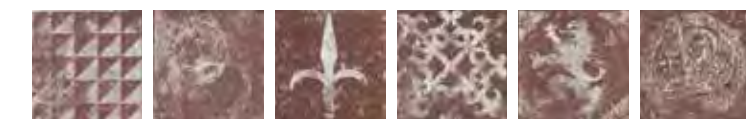
1067985 40x40 - 16"x16" ■ A8
1068524 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9




1067979 20x40 - 8"x16" ■ A8
1068518 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



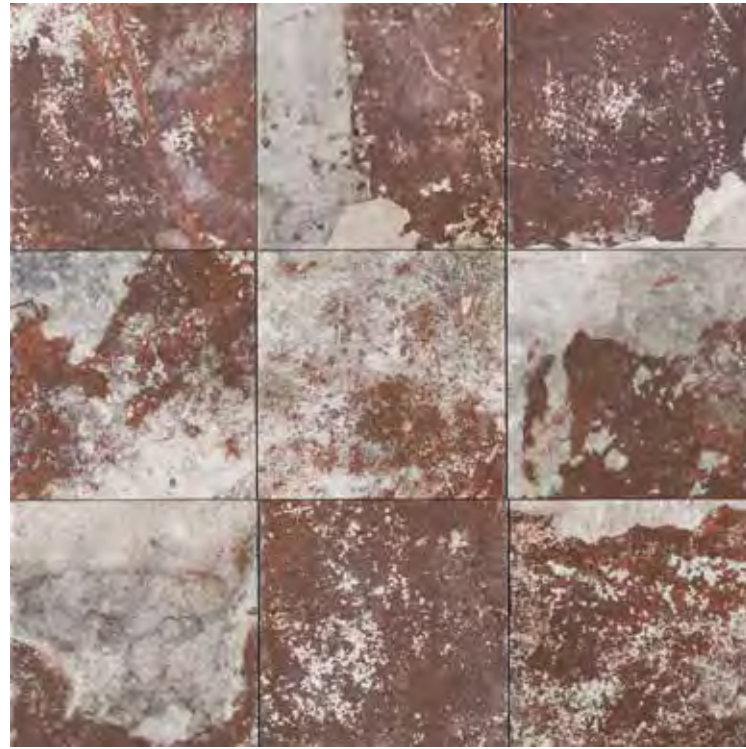
1067973 20x20 - 8"x8" ■ A8
1068512 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



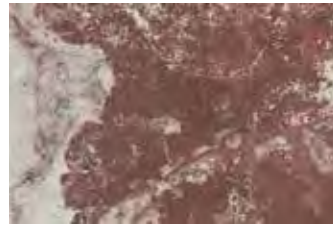
1068097 Molo Mix Rosso *
 20x20 - 8"x8" ■ A18  

MOLO AUDACE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



ROSSO D'AMANTE



1067990 40x60,8 - 16"x24" ■ A16
 1068529 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A17



1067984 40x40 - 16"x16" ■ A10
 1068523 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11



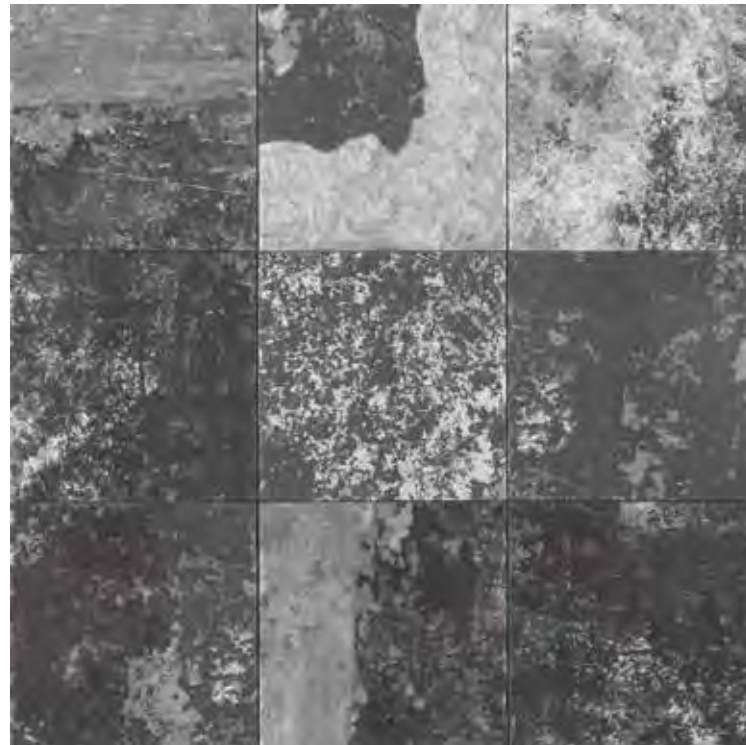
1067978 20x40 - 8"x16" ■ A10
 1068517 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11



1067972 20x20 - 8"x8" ■ A10
 1068511 20x20 - 8"x8" R11 ■ A11



1068097 Molo Mix Rosso*
 20x20 - 8"x8" ■ A18 



NERO GALERA



1067989 40x60,8 - 16"x24" ■ A16
 1068528 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A17



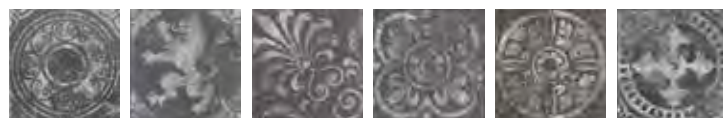
1067983 40x40 - 16"x16" ■ A10
 1068522 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11




1067977 20x40 - 8"x16" ■ A10
 1068516 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11



1067971 20x20 - 8"x8" ■ A10
 1068510 20x20 - 8"x8" R11 ■ A11



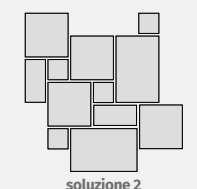
1068096 Molo Mix Nero*
 20x20 - 8"x8" ■ A18 

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MODULARE 39

Contenuto di una scatola. 20x40 - 8"x16" : 1 pc
 One box contents. 40x40 - 16"x16" : 2 pc
 Contenu d'une boîte. 20x20 - 8"x8" : 2 pc
 Inhalt einer Schachtel. 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc
 Содержимое коробки 0,723 mq



1068544 Bocca di lupo ■ A17 1068548 Terra d'ormeggio ■ A17 1068570 Bocca di lupo R11 ■ A19 1068574 Terra d'ormeggio R11 ■ A19
 1068545 Grigio di scotta ■ A17 1068547 Rosso d'amante ■ A19 1068571 Grigio di scotta R11 ■ A19 1068573 Rosso d'amante R11 ■ A21
 1068543 Bitta di porto ■ A17 1068546 Nero galera ■ A19 1068569 Bitta di porto R11 ■ A19 1068572 Nero galera R11 ■ A21

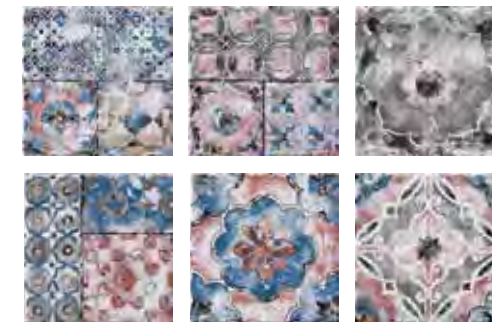
La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
 Die modulverlegung wird mit einer mindefuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.



Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1068396 Mosaico Pavè Bocca di lupo 30x30 - 12"x12" ● B13
 1068397 Mosaico Pavè Grigio di scotta 30x30 - 12"x12" ● B13
 1068394 Mosaico Pavè Bitta di porto 30x30 - 12"x12" ● B13
 1068398 Mosaico Pavè Terra d'ormeggio 30x30 - 12"x12" ● B13
 1068399 Mosaico Pavè Mix Nero 30x30 - 12"x12" ● B14
 1068400 Mosaico Pavè Mix Rosso 30x30 - 12"x12" ● B14




Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры



Inserto Porto Vecchio S/6
 1068390 20x20 - 8"x8" MQ ■ A64 
 1069934 20x20 - 8"x8" PZ ● B14 

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa 6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ► C3 
 1069652 Bocca di lupo
 1069653 Grigio di scotta
 1069651 Bitta di porto
 1069656 Terra d'ormeggio
 1069655 Rosso d'amante
 1069654 Nero galera
 Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 
 1069658 Bocca di lupo
 1069659 Grigio di scotta
 1069657 Bitta di porto
 1069662 Terra d'ormeggio
 1069661 Rosso d'amante
 1069660 Nero galera
 Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 - 4"x16"x2" R11 ● B24 
 1069664 Bocca di lupo
 1069665 Grigio di scotta
 1069663 Bitta di porto
 1069668 Terra d'ormeggio
 1069667 Rosso d'amante
 1069666 Nero galera

KEY WEST

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x30 - 4"x12"



10x20 - 4"x8"



WAVE



SEAFOAM



AQUA



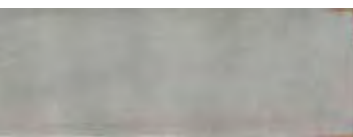
SKY



OCEAN



PEARL



OYSTER



ROCK



SAND



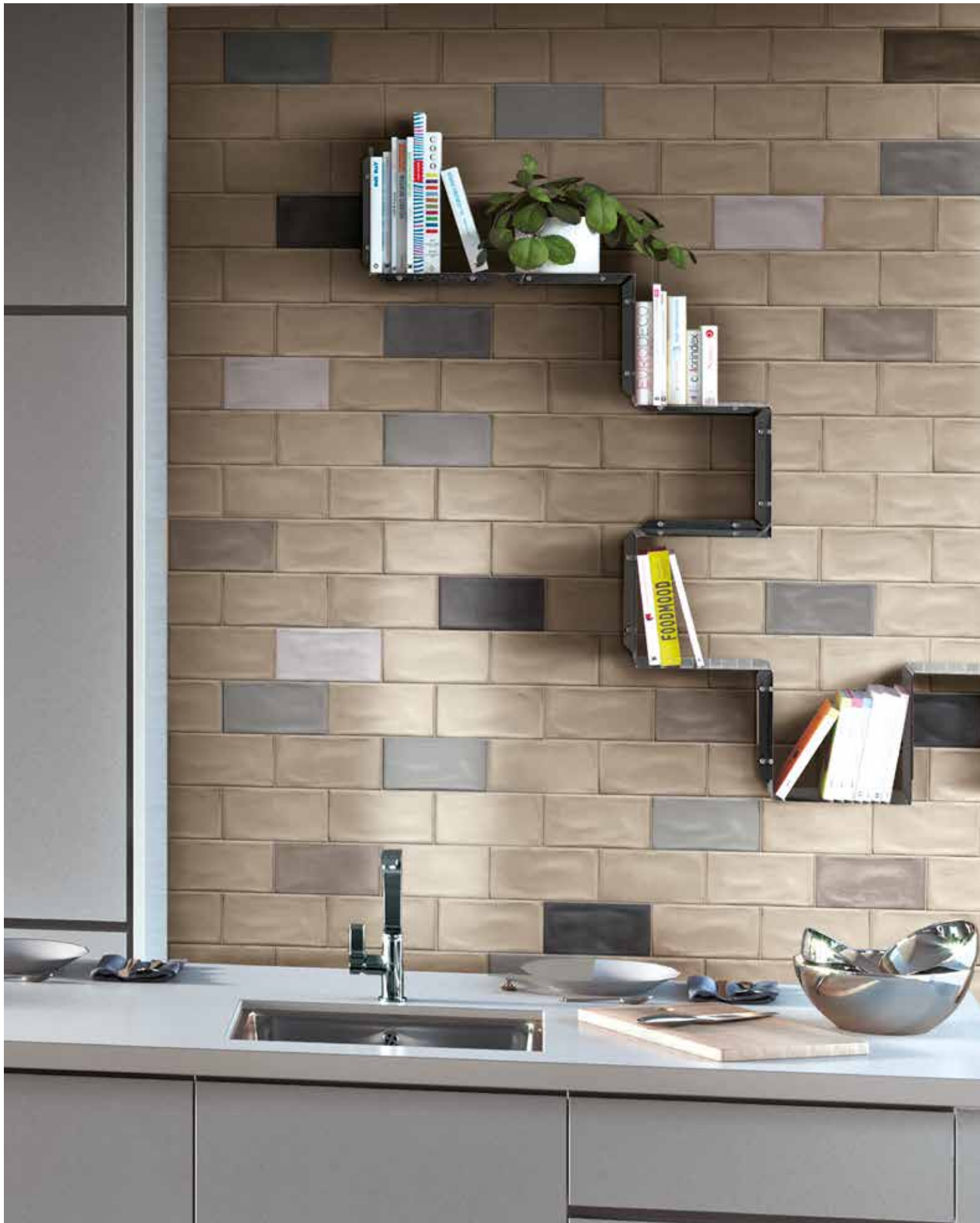
SHELL

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / Decoro Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,70	72	51,84	1.075
10x30 - 4"x12"	17	0,51	10,50	96	48,96	1.024



ROCK 10x30 - WAVE 20x20 - PEARL 20x20 - OYSTER 20x20









KEY WEST

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



WAVE



1066530
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066519
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066509
10x20 - 4"x8" ■ A11



SEAFOAM



1066527
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066516
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066506
10x20 - 4"x8" ■ A11



AQUA



1066521
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066510
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066500
10x20 - 4"x8" ■ A11



SKY



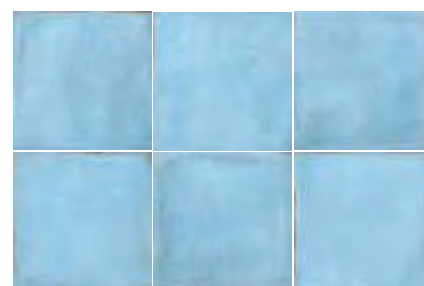
1066529
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066518
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066508
10x20 - 4"x8" ■ A11



OCEAN



1066522
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066511
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066501
10x20 - 4"x8" ■ A11



PEARL



1066524
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066513
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066503
10x20 - 4"x8" ■ A11



OYSTER



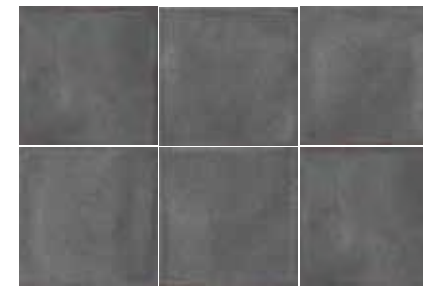
1066523
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066512
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066502
10x20 - 4"x8" ■ A11



ROCK



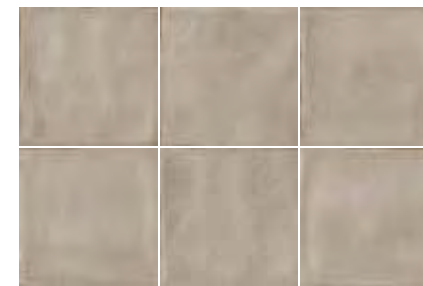
1066525
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066514
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066504
10x20 - 4"x8" ■ A11



SAND



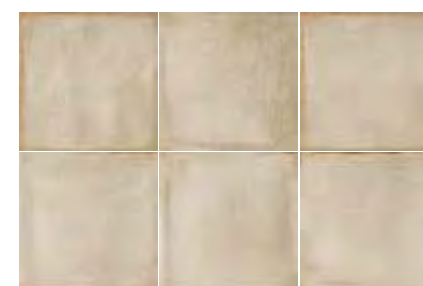
1066526
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066515
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066505
10x20 - 4"x8" ■ A11



SHELL



1066528
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066517
10x30 - 4"x12" ■ A11



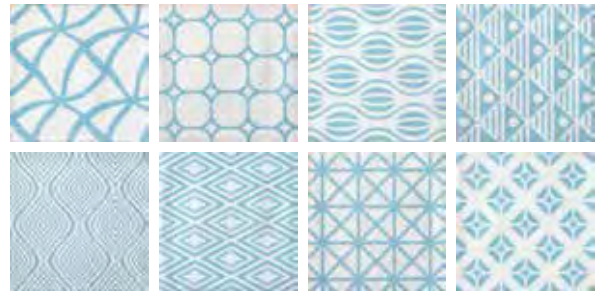
1066507
10x20 - 4"x8" ■ A11

KEY WEST

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

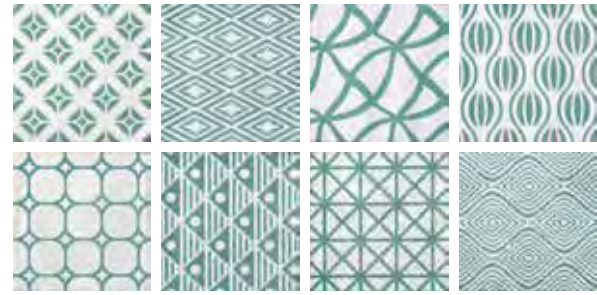
Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

DECORO WAVE MIX BLUE



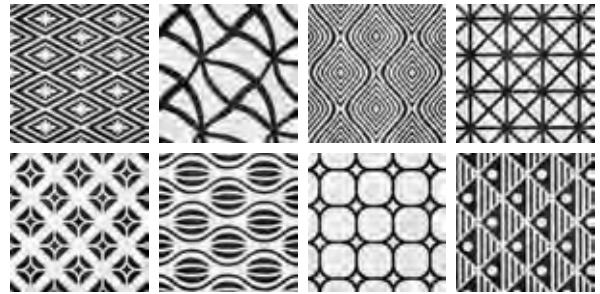
1067669 Wave Mix Blue
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

DECORO WAVE MIX GREEN



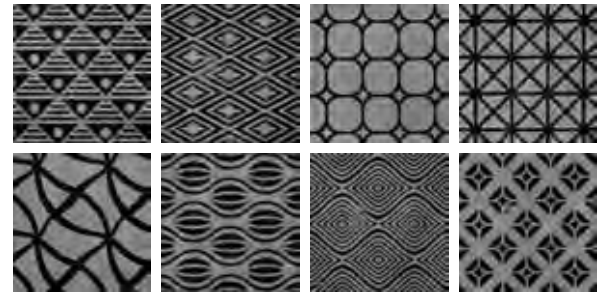
1067670 Wave Mix Green
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

DECORO WAVE MIX BLACK *



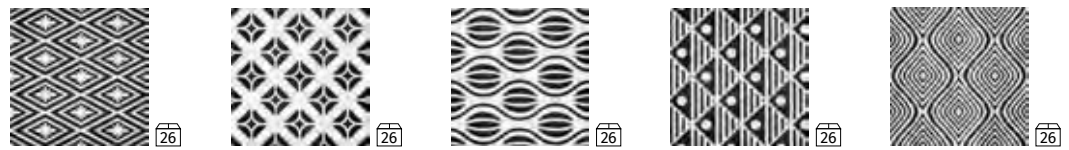
1067663 Wave Mix Black
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

DECORO OYSTER MIX BLACK *



1067662 Oyster Mix Black
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

DECORO WAVE BLACK



1067664 Black A
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

1067665 Black B
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

1067666 Black C
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

1067667 Black D
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

1067668 Black E
 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



DECORO WAVE MIX BLACK 20x20

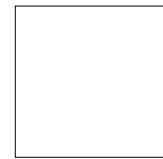
MIAMI

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

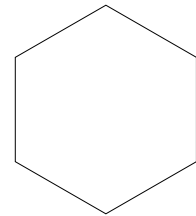
Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona



WHITE ROPE



DUST GREY



PITCH BLACK



LIGHT BROWN



RED CLAY



GREEN BLUE

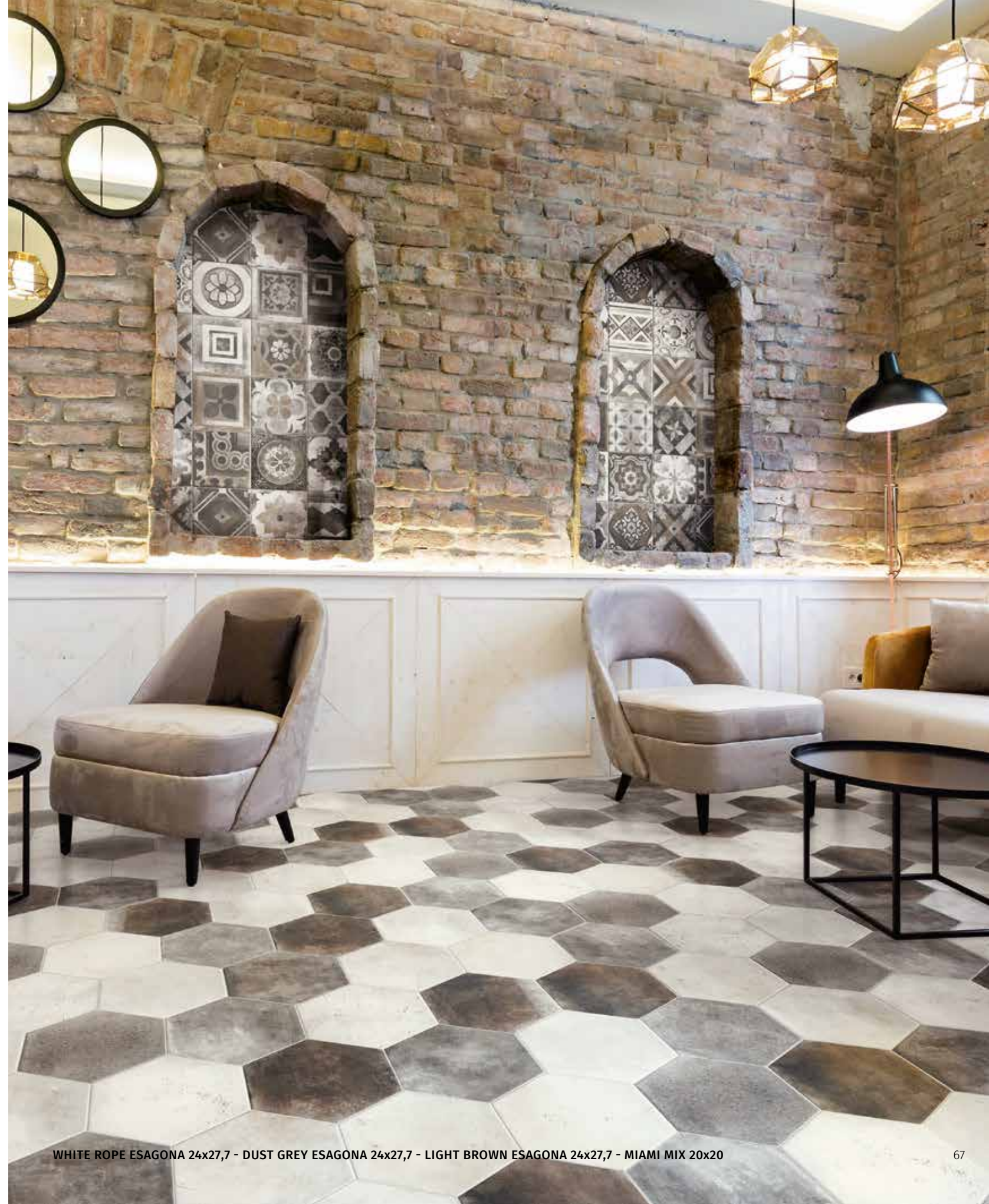
Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,20	72	51,84	1.040
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



WHITE ROPE 20x20 - LIGHT BROWN 20x20, 10x20 - MIAMI MIX 20x20 - ELEMENTO AD "L" LIGHT BROWN 10x4x15





WHITE ROPE 20x20 - DUST GREY 20x20 - PITCH BLACK 20x20 - LIGHT BROWN 20x20 - LINCOLN ROAD 20x20



WHITE ROPE ESAGONA 24x27,7 - FLORIDA GREY S/6 ESAGONA 24x27,7



RED CLAY ESAGONA 24x27,7 - WALL16 ROMEO AND JULIET COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



GREEN BLUE ESAGONA 24x27,7 - DUST GREY ESAGONA 24x27,7 - COLLINS BLUE S/6 ESAGONA 24x27,7

WHITE ROPE



1063330 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20

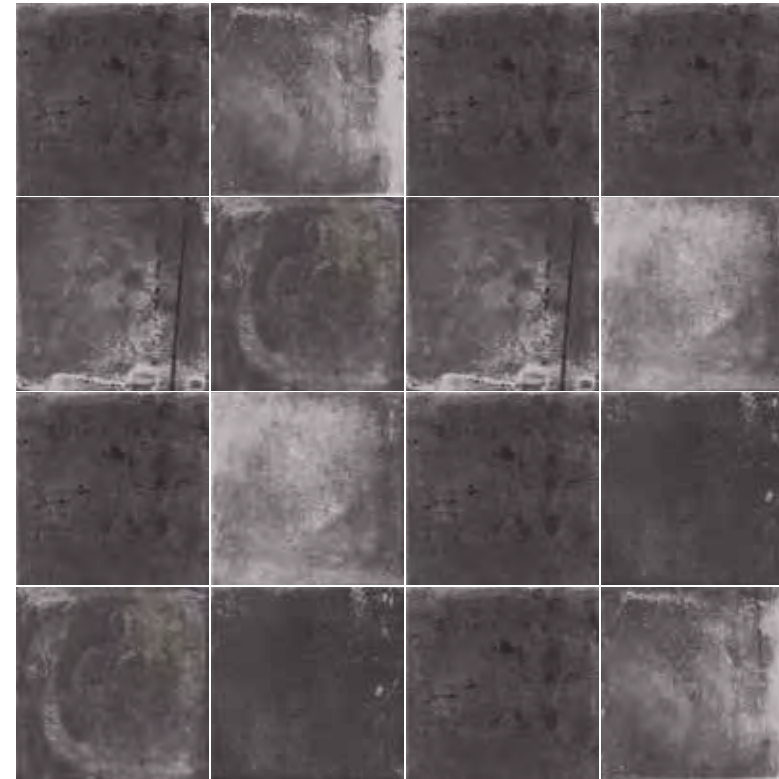


1063707
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063970
 10x20 - 4"x8" ■ A11

PITCH BLACK



1063331 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20

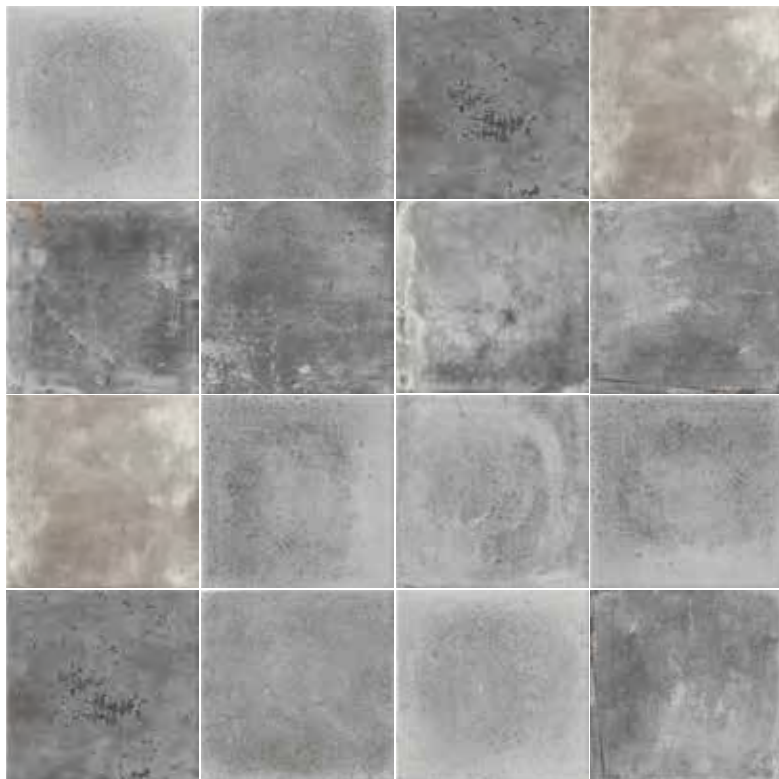


1063708
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063968
 10x20 - 4"x8" ■ A11

DUST GREY



1063333 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20

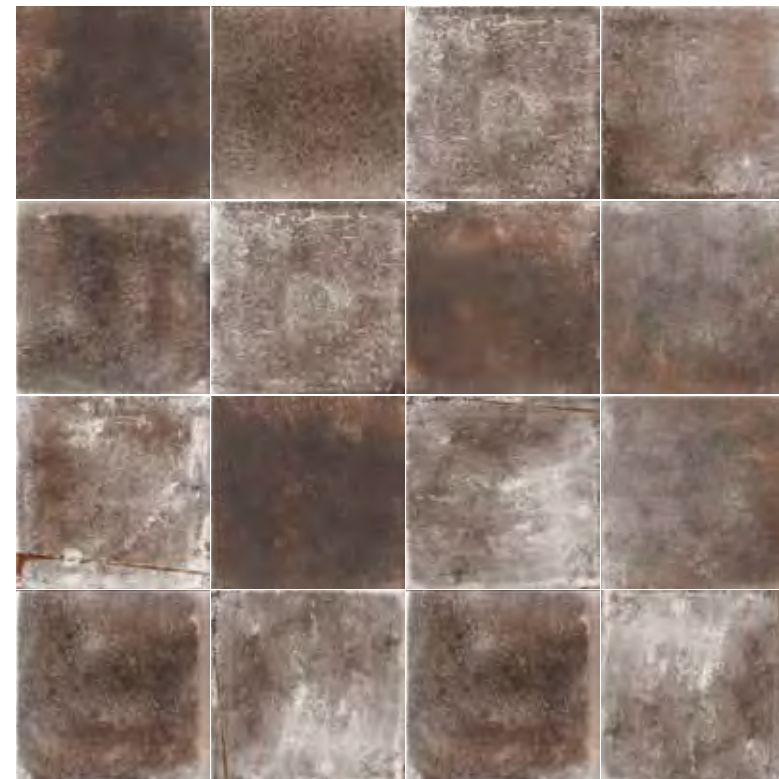


1063710
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063965
 10x20 - 4"x8" ■ A11

LIGHT BROWN



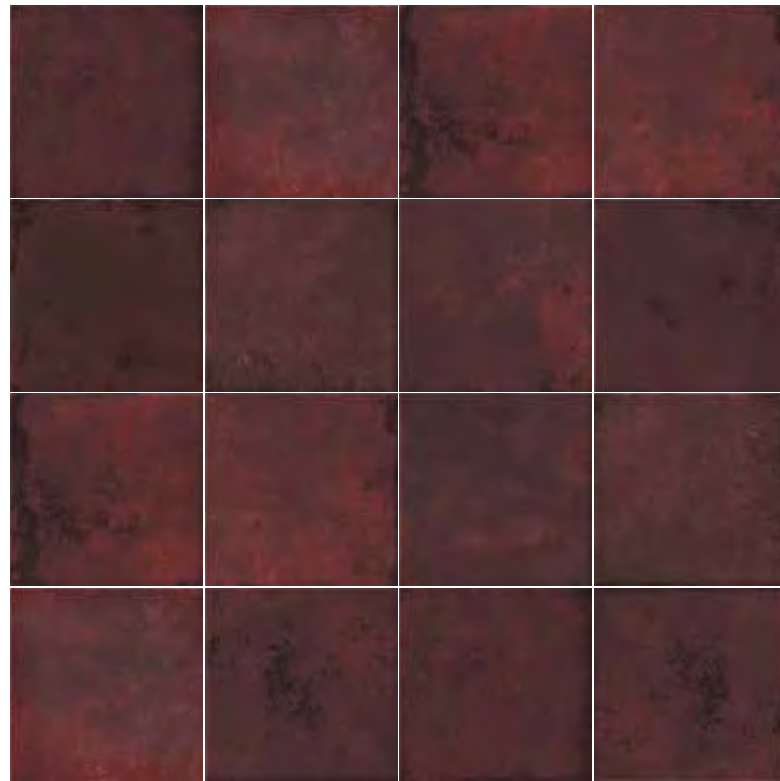
1063335 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20



1063712
 20x20 - 8"x8" ■ A8



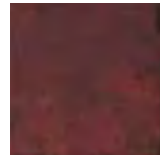
1063967
 10x20 - 4"x8" ■ A11



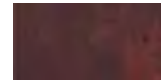
RED CLAY



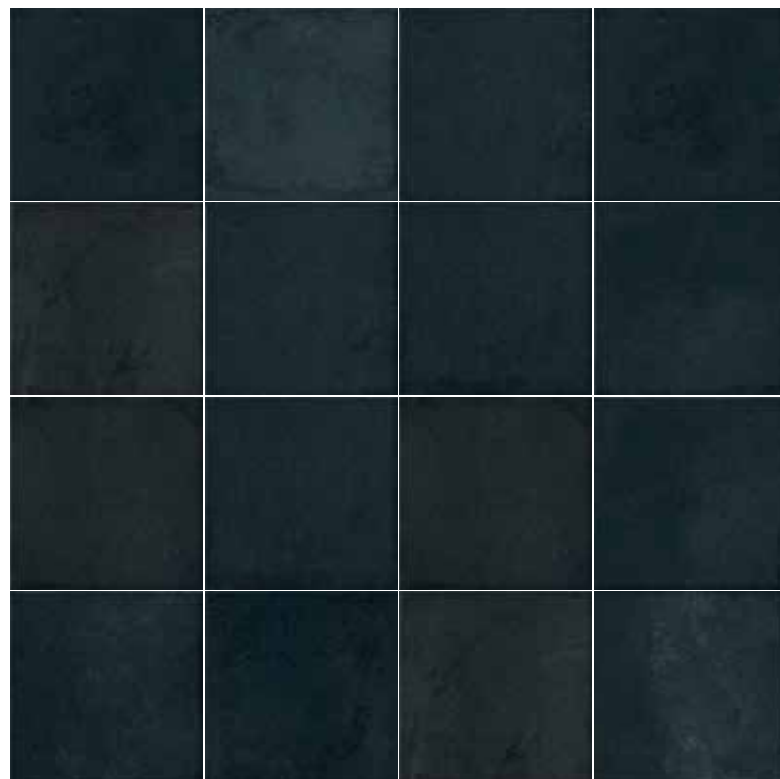
1063334 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A22



1063711
 20x20 - 8"x8" ■ A10



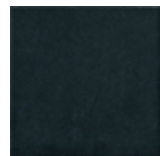
1063969
 10x20 - 4"x8" ■ A13



GREEN BLUE



1063332 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A22



1063709
 20x20 - 8"x8" ■ A10



1063966
 10x20 - 4"x8" ■ A13

Mosaici . Mosaics . Mosaiques . Mosaiken . Мозаика



1064122 Mosaico Tessera White Rope
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



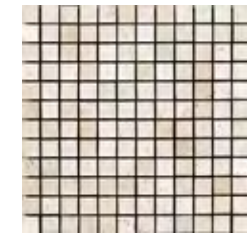
1064123 Mosaico Tessera Dust Grey
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



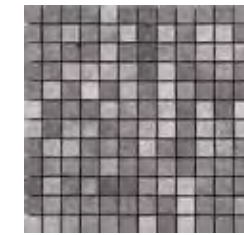
1064124 Mosaico Tessera Pitch Black
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



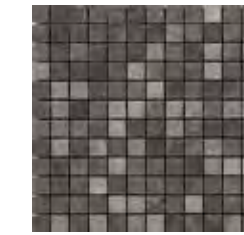
1064125 Mosaico Tessera Light Brown
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



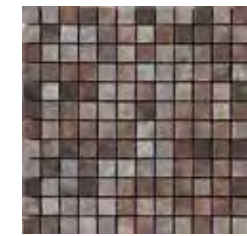
1064128 Mosaico White Rope
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064129 Mosaico Dust Grey
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064130 Mosaico Pitch Black
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



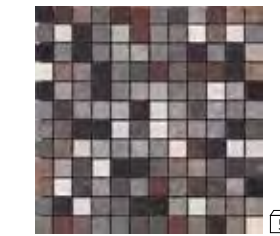
1064131 Mosaico Light Brown
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064132 Mosaico Red Clay
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064133 Mosaico Green Blue
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064134 Mosaico Mix Color
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B18

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 (10)

- 1064116** White Rope
- 1064117** Dust Grey
- 1064118** Pitch Black
- 1064119** Light Brown

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

MIAMI MIX *



1063713 Miami Mix 20x20 - 8"x8" ■ A18



1063706 Miami Mix Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

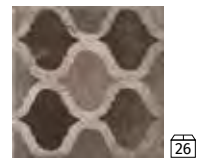
SOUTH BEACH



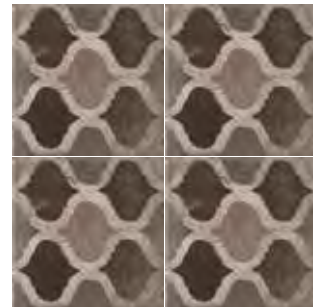
1064711 South Beach
20x20 - 8"x8" ■ A18



FISHER ISLAND



1064709 Fisher Island
20x20 - 8"x8" ■ A18



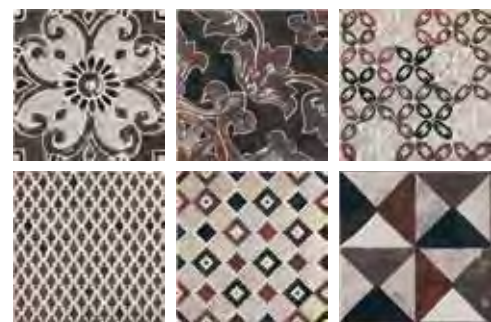
LINCOLN ROAD





1064710 Lincoln Road
20x20 - 8"x8" ■ A18





OCEAN DRIVE



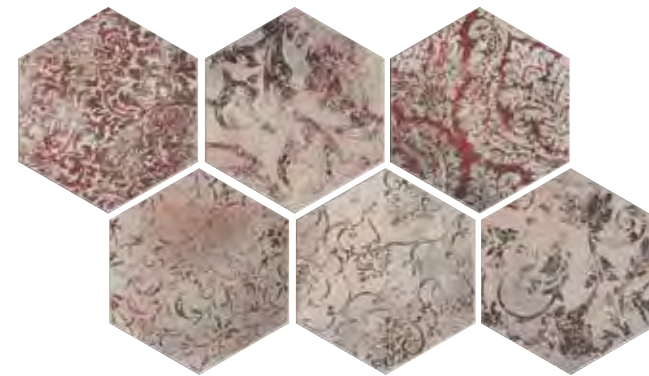
Inserto Ocean Drive Blue S/6
 1064143 20x20 - 8"x8" MQ ■ A64 
 1064144 20x20 - 8"x8" PZ ● B15 



CORAL GABLES



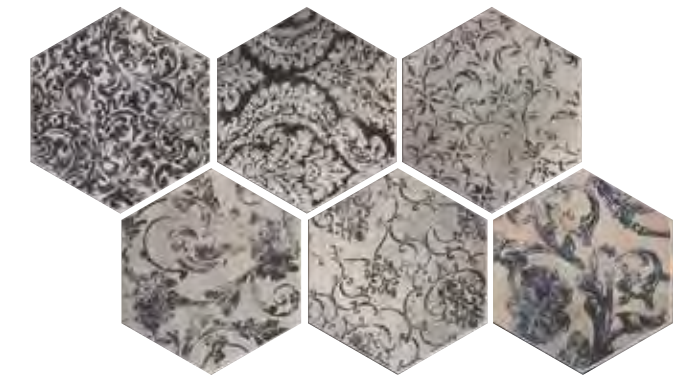
Inserto Coral Gables S/8
 1064145 20x20 - 8"x8" MQ ■ A67 
 1064146 20x20 - 8"x8" PZ ● B16 



COLLINS RED



Collins Red S/6 Esagona
 1064140 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A65 
 1064135 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B18 



COLLINS BLUE



Collins Blue S/6 Esagona
 1064139 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A65 
 1064136 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B18 



FLORIDA GREY

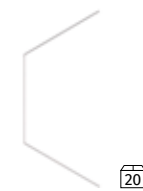


Florida Grey S/6 Esagona
 1064142 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A66 
 1064137 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19 

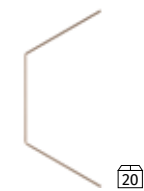
FLORIDA BLUE



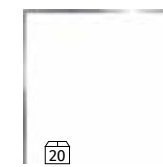
Florida Blue S/6 Esagona
 1064141 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A66 
 1064138 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19 



Profilo Esagona
(3 lati) Argento
 1065264
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B9



Profilo Esagona
(3 lati) Ottone
 1065265
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B10



Profilo Argento
 1065268
 20x20 - 8"x8" ● B4



Profilo Ottone
 1065269
 20x20 - 8"x8" ● B5



Profilo Esagona (2 lati)
 Argento
 1065266
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B4



Profilo Esagona (2 lati)
 Ottone
 1065267
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B5

REGGIO NELL'EMILIA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

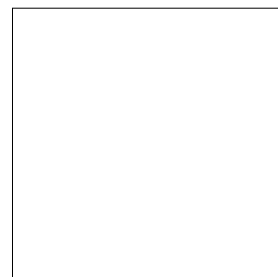


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm - 15 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



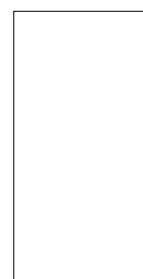
40x60,8 - 16"x24"
 40x60,8 - 16"x24" R11



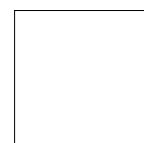
40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11
 40x40 - 16"x16" R11-15 mm



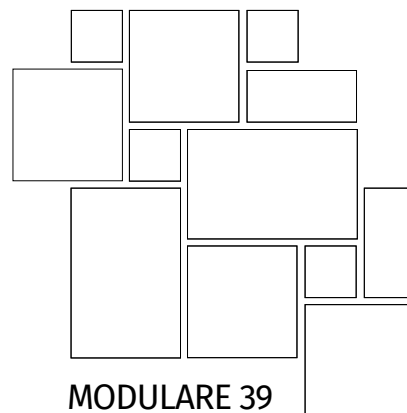
10x20 - 4"x8"
 10x20 - 4"x8" R11-15 mm



20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11
 20x40 - 8"x16" R11-15 mm



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11
 20x20 - 8"x8" R11-15 mm

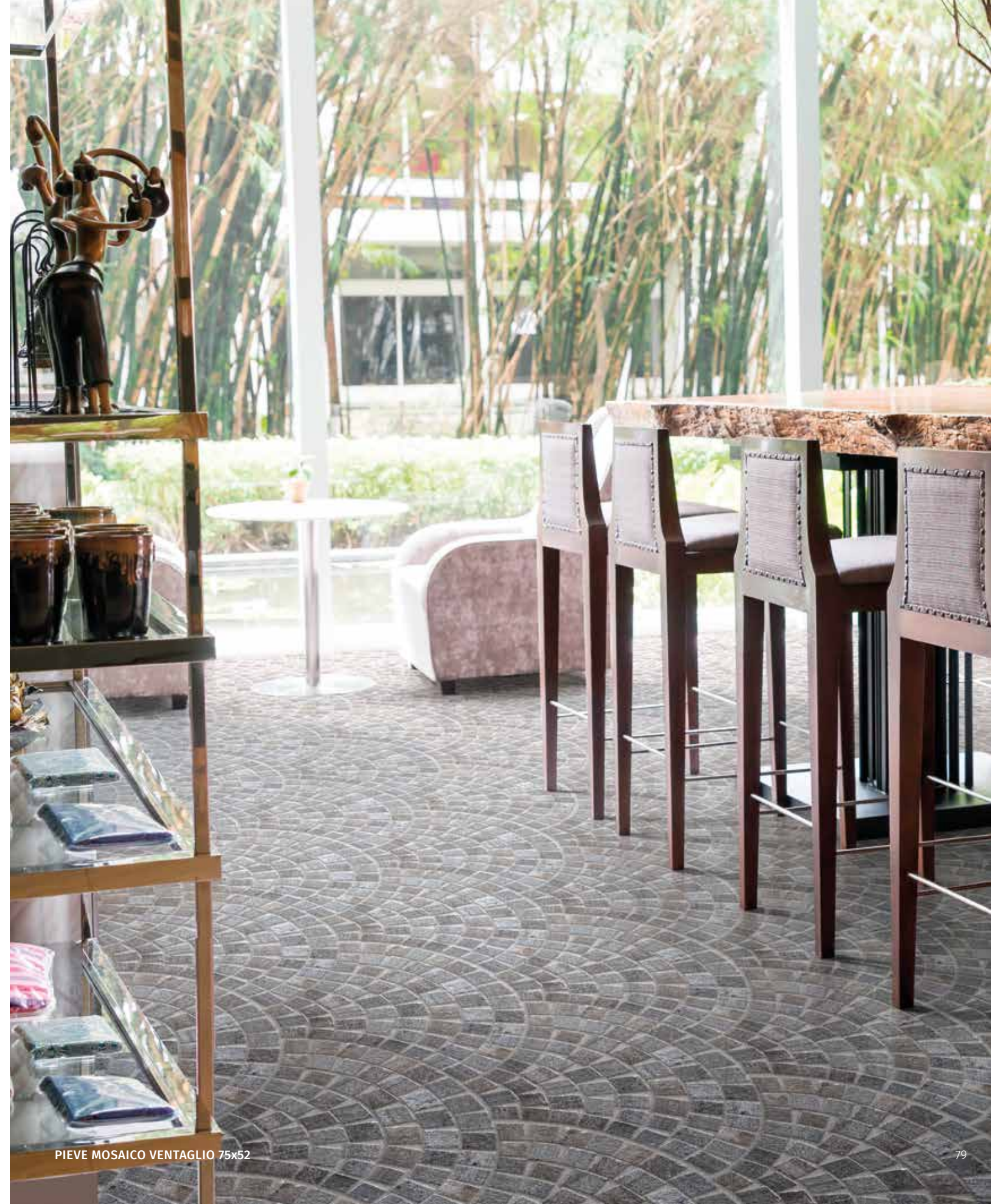


MODULARE 39
 20x40 - 8"x16"
 40x40 - 16"x16"
 20x20 - 8"x8"
 40x60,8 - 16"x24"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
10x20 - 4"x8" spessore 15 mm	24	0,48	14,00	72	34,56	1.024
20x20 - 8"x8"/R11	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x20 - 8"x8" spessore 15 mm	16	0,64	19,00	54	34,56	1.042
20x40 - 8"x16"/R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
20x40 - 8"x16" spessore 15 mm	8	0,64	19,50	54	34,56	1.069
40x40 - 16"x16"/R11	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
40x40 - 16"x16" spessore 15 mm	5	0,80	24,00	48	38,40	1.168
40x60,8 - 16"x24"/R11	4	0,97	21,50	30	29,10	661
MODULARE 39	6	0,723	16,00	40	28,80	640
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



PIEVE MOSAICO VENTAGLIO 75x52





REGGIO NELL'EMILIA

BROLETTO



1060190 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1060191 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9
 1060432 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A18



1060198 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
 1062600 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1060206
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



1060188 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1060189 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
 1060437 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A18



1060186 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1060187 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
 1060436 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1060160 10x20 - 4"x8" ■ A11
 1060159 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20

ROSTA NUOVA



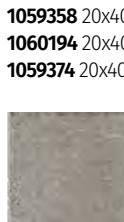
1059351 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1060197 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9
 1060435 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A18



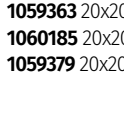
1060204 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
 1062603 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1060209
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



1059358 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1060194 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
 1059374 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A18



1059363 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1060185 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
 1059379 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1059368 10x20 - 4"x8" ■ A11
 1059385 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

DUE MAESTÀ



1059349 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1060195 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9
 1060433 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A18



1060200 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
 1062601 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1060207
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



1059356 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1060192 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
 1059372 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A18



1059361 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1060183 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
 1059377 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1059366 10x20 - 4"x8" ■ A11
 1059383 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20

PIEVE



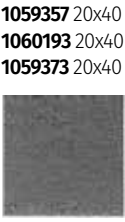
1059350 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1060196 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9
 1060434 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A18



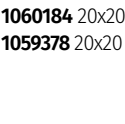
1060202 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
 1062602 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1060208
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



1059357 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1060193 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
 1059373 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A18



1059362 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1060184 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
 1059378 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18

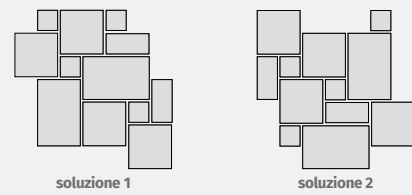


1059367 10x20 - 4"x8" ■ A11
 1059384 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20

REGGIO NELL'EMILIA

MODULARE 39

Contenuto di una scatola. 20x40 - 8"x16" : 1 pc
 One box contents. 40x40 - 16"x16" : 2 pc
 Contenu d'une boîte. 20x20 - 8"x8" : 2 pc
 Inhalt einer Schachtel. 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc
 Содержимое коробки 0,723 mq



1070549 Broletto **R11** **A17**
1070550 Due Maestà **R11** **A17**

1070551 Pieve **R11** **A17**
1070552 Rosta Nuova **R11** **A17**

1070553 Broletto **R11** **A19**
1070554 Due Maestà **R11** **A19**

1070555 Pieve **R11** **A19**
1070556 Rosta Nuova **R11** **A19**

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulverlegung wird mit einer mindefuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
 6,5x40 - 2 5/8"x16" **C3** **B20**



Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" **B23** **B8**



Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" **R11** **B24** **B8**

1061668 Broletto
1060053 Rosta Nuova
1060051 Due Maestà
1060052 Pieve

1061333 Broletto
1060950 Rosta Nuova
1060948 Due Maestà
1060949 Pieve

1061334 Broletto
1061332 Rosta Nuova
1061331 Due Maestà
1061330 Pieve

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



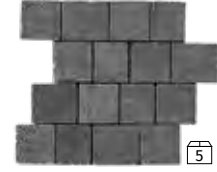
1061328
 Mosaico pavè Broletto
 30x30 - 12"x12" **B13**



1059706
 Mosaico pavè Rosta Nuova
 30x30 - 12"x12" **B13**



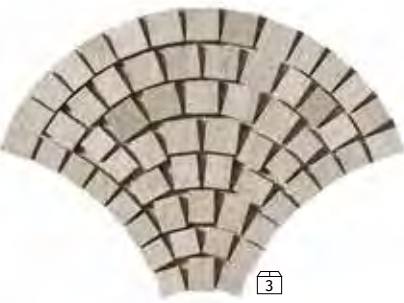
1059704
 Mosaico pavè Due Maestà
 30x30 - 12"x12" **B13**



1059705
 Mosaico pavè Pieve
 30x30 - 12"x12" **B13**



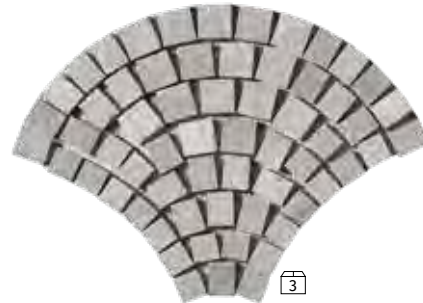
1059709
 Mosaico pavè Mix Porfido
 (Pieve - Rosta Nuova, Due Maestà)
 30x30 - 12"x12" **B14**



1061329 Mosaico ventaglio Broletto
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**



1059699 Mosaico ventaglio Rosta Nuova
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**



1059697 Mosaico ventaglio Due Maestà
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**



1059698 Mosaico ventaglio Pieve
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**



1059701 Mosaico ventaglio mix
 (Pieve, Rosta Nuova, Due Maestà)
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**



1059702 Mosaico ventaglio mix Arco
 75x52 - 29 1/2"x20 1/2" **B35**
 Mosaico Ventaglio
 1 mq = 4,35 pz.



MOSAICO VENTAGLIO MIX ARCO 75x52 - ROSTA NUOVA BATTISCOPA 6,5x40

ENEZIALARGE

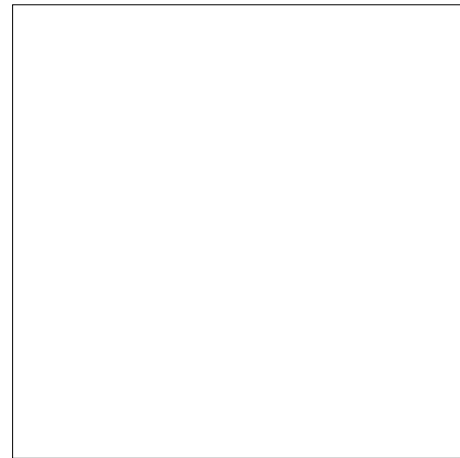
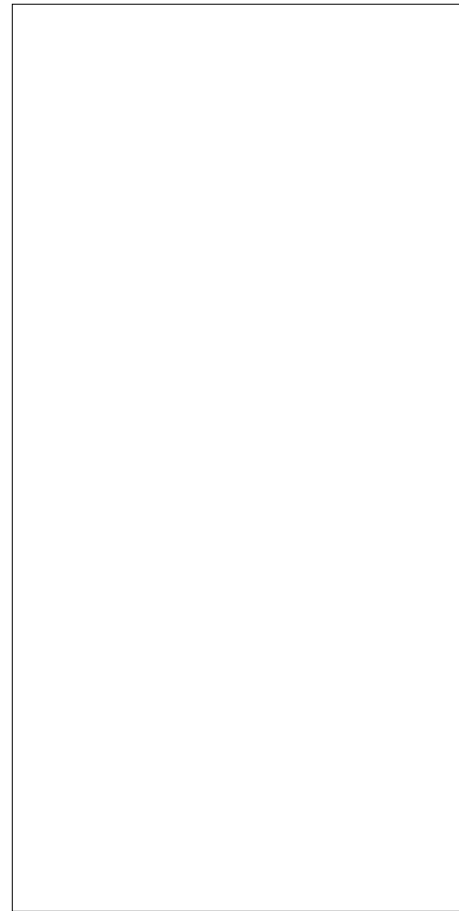


Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



60x120 - 24"x48" rett
60x120 - 24"x48" lux-rett

60x60 - 24"x24" rett
60x60 - 24"x24" lux-rett

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

- 1. Battiscopa** 6,5x60 - 2 9/16"x24" rett
- 2. Battiscopa** 6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett
- 3. Coprispigolo** 1x1x60 - 9/16"x 9/16"x24" lux-rett

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x60 - 24"x24" rett / lux-rett	3	1,08	24,50	32	34,56	800
	3	1,08	24,50	40	43,20	996
60x120 - 24"x48" rett / lux-rett	2	1,44	32,60	21	30,24	701
	2	1,44	32,60	30	43,20	994
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa rett	2	1,44	32,60	36	51,84	1.190
	12	7,20 ML	11,00			



BIANCO



GESSO



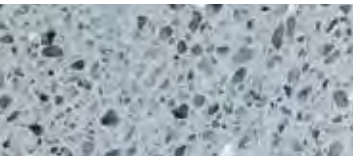
GRIGIO



NERO



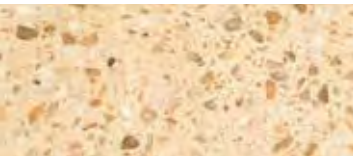
TORTORA



BLU



VERDE



OCRA



VENEZIA PALLADIO 60x120 LUX-RETT - FASCIA LUX GRIGIO 15x120 LUX-RETT



VENEZIA BIANCO 60x60 LUX-RETT - FASCIA LUX NERO 7,5x120 LUX-RETT - FASCIA LUX BLU 7,5x120 LUX-RETT - TOZZETTO LUX NERO 7,5x7,5 LUX-RETT - TOZZETTO LUX BLU 7,5x7,5 LUX-RETT - VENEZIA NERO 60x60 LUX-RETT - VENEZIA BIANCO 60x120 LUX-RETT



OCRA 60x60 LUX-RETT - WALL15 MONKEY COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)

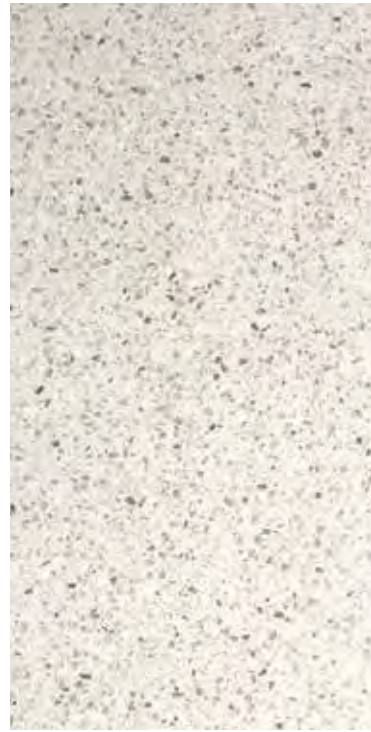


VENEZIA OCRA 60x120 RETT - VENEZIA NERO 60x120 RETT - FASCIA LUX OCRA 15x120 LUX-RETT, 7,5x120 LUX-RETT
FASCIA LUX NERO 15x120 LUX-RETT, 7,5x120 LUX-RETT



VENEZIA BIANCO 60x60 RETT - VENEZIA NERO 60x60 RETT

BIANCO



1060063 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060055 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061017
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061079
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060080 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060072 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061088
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061097
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

GESSO



1060065 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060057 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061072
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061081
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060082 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060074 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061090
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061099
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

GRIGIO



1060066 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060058 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061073
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061082
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060083 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060075 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061091
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061100
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

NERO



1060067 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060059 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061074
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061083
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060084 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060076 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061092
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061101
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

TORTORA



1060069 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060062 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061077
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061086
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060086 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060079 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061095
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061104
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

BLU



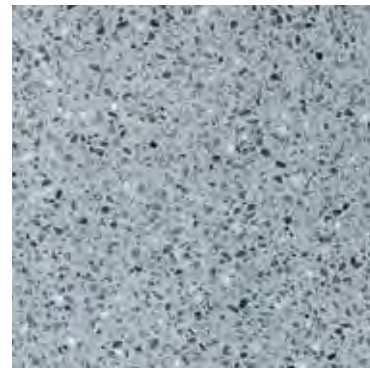
1060056 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061070
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061080
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060073 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061089
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061098
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

VERDE



1060070 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060071 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061078
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061087
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060087 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060088 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061096
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061105
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

OCRA



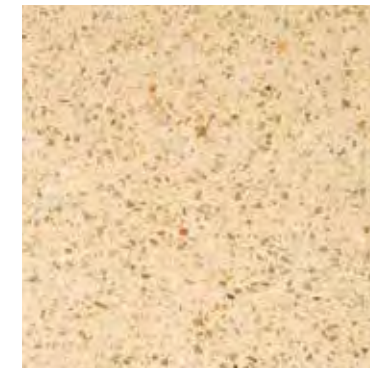
1060068 60x120 - 24"x48" rett ■ **A31**
1060060 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A41**



1061075
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



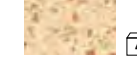
1061084
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060085 60x60 - 24"x24" rett ■ **A16**
1060077 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A30**



1061093
 Tozzetto
 Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061102
 Tozzetto
 Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**



PALLADIO



1060061 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ **A45**



1061076
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● **B8**



1061085
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● **B12**



1060078 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ **A34**



1061094
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● **B2**



1061103
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● **B3**

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke Специальные Изделия



Battiscopa
 6,5x60 - 2 9/16"x24" rett ► **C5**

- 1060961** Bianco
- 1060963** Gesso
- 1060964** Grigio
- 1060965** Nero
- 1060967** Tortora
- 1060962** Blu
- 1060968** Verde
- 1060966** Ocra



Battiscopa
 6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett ► **C6**

- 1060969** Bianco
- 1060971** Gesso
- 1060972** Grigio
- 1060973** Nero
- 1060975** Tortora
- 1060970** Blu
- 1060976** Verde
- 1060974** Ocra



Coprispigolo
 1x1x60 - 9/16"x 9/16"x24" lux-rett ● **B14**

- 1060993** Bianco
- 1060996** Gesso
- 1061001** Grigio
- 1061003** Nero
- 1061004** Tortora
- 1061005** Blu
- 1061006** Verde
- 1061007** Ocra



VENEZIASMALL

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



BIANCO



GESSO



GRIGIO



NERO



TORTORA



BLU



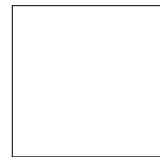
VERDE



OCRA

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / San Marco Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112



VENEZIA NERO 20x20 - VENEZIA BIANCO 20x20 - RIALTO BLU 20x20

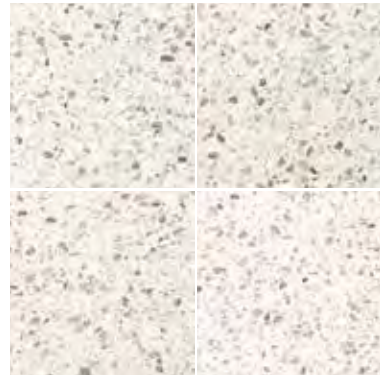


GRIGIO 20x20 - BIANCO 20x20 - BLU 20x20



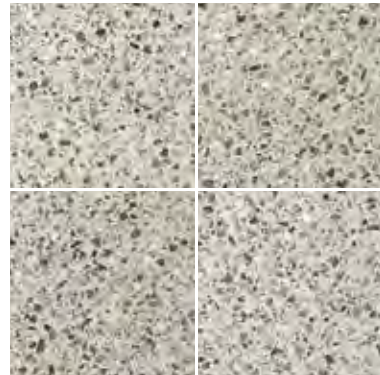
TORTORA 20x20 - NERO 20x20 - LIDO VERDE 20x20

BIANCO



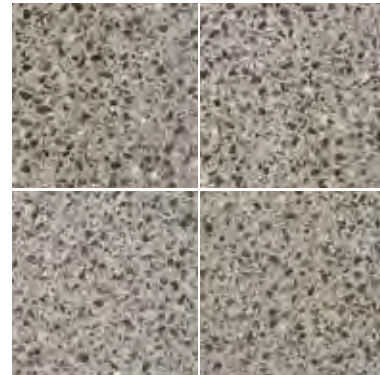
1059935
20x20 - 8"x8" ■ A8

GISSO



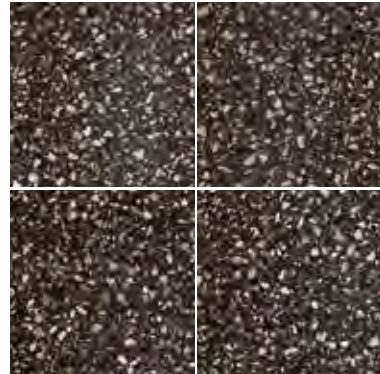
1059937
20x20 - 8"x8" ■ A8

GRIGIO



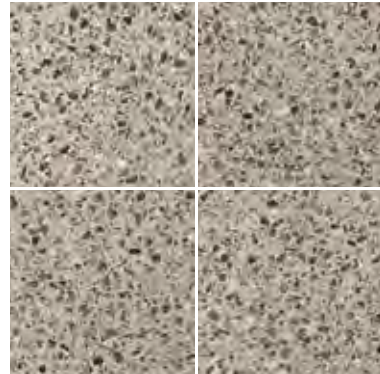
1059938
20x20 - 8"x8" ■ A8

NERO



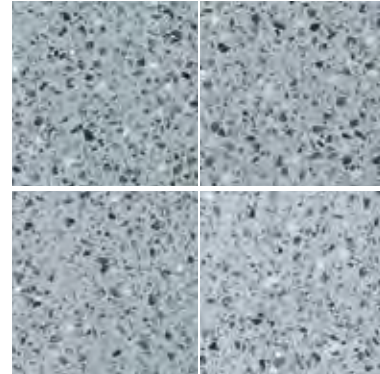
1059939
20x20 - 8"x8" ■ A8

TORTORA



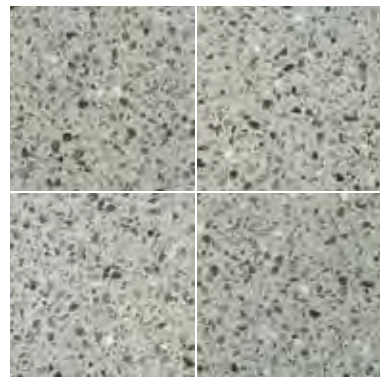
1059941
20x20 - 8"x8" ■ A8

BLU



1059936
20x20 - 8"x8" ■ A8

VERDE







1059942
20x20 - 8"x8" ■ A8


OCRA



1059940
20x20 - 8"x8" ■ A8

 
1061109
Bacchetta Ocra
2x20 - 13/16"x8" ● B8

 
1061110
Bacchetta Verde
2x20 - 13/16"x8" ● B8

 
1061107
Bacchetta Blu
2x20 - 13/16"x8" ● B8

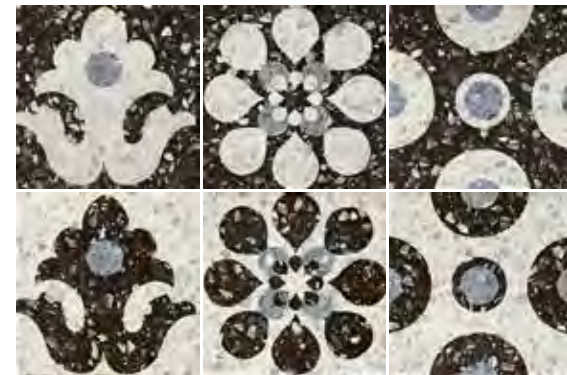
 
1061108
Bacchetta Grigia
2x20 - 13/16"x8" ● B8

SAN MARCO MIX *

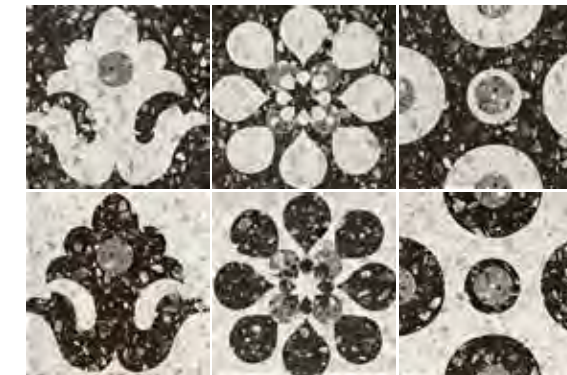


1059949
San Marco Mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

CÀ FOSCARI



1059947
Cà Foscari Blu mix
20x20 - 8"x8" ■ A18



1059948
Cà Foscari Grigio mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

RIALTO



1060046
Rialto Grigio
20x20 - 8"x8" ■ A18



1060045
Rialto Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



1060047
Rialto Ocra
20x20 - 8"x8" ■ A18



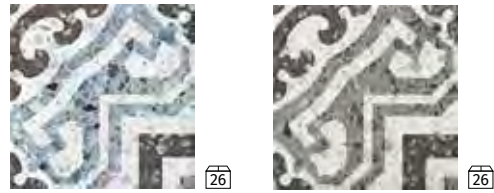
1060048
Rialto Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18



* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

LIDO

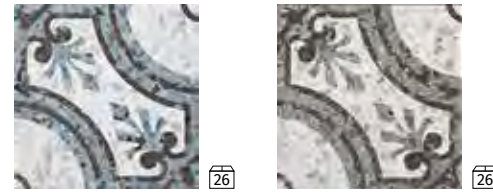


1059945
Lido Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18

1059946
Lido Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18



LA FENICE





1059943
La Fenice Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18


1059944
La Fenice Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18






GRICCIA

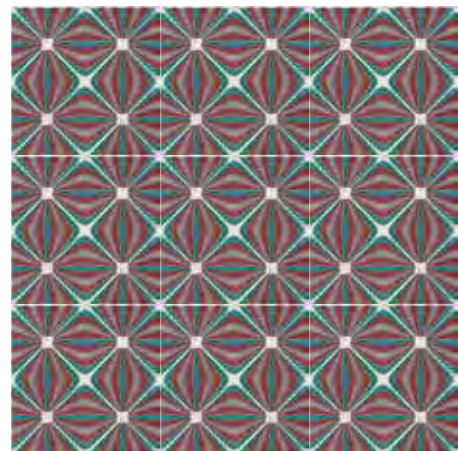


1060980 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62  

1060981 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 



1060982 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62  


1060983 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 






PAVONA



1060984 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62  

1060985 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 

1060986 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62  

1060987 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 



NERO 20x20 - SAN MARCO MIX 20x20 - BIANCO 20x20

HAVANA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



COHIBA



HAVANA SKY



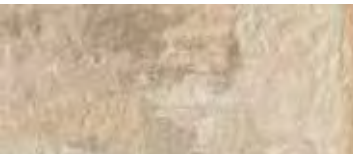
MALECON



MOJITO



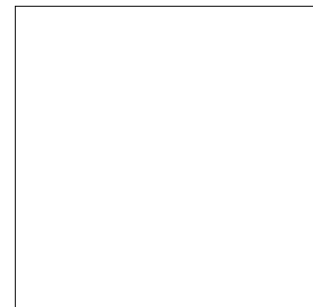
SUGAR CANE



TROPICANA

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



40x40 - 16"x16"



20x20 - 8"x8"



20x40 - 8"x16"



10x20 - 4"x8"



6x27 - 2 3/8"x10 5/8"
Sestino

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
- Elemento ad "L"
6x4x18 - 2 3/8"x1 9/16"x7 1/8"
- Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Cuba Libre Mix	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
20x20 - 8"x8" / Finca Vigia Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.140
40x40 - 16"x16" / Finca Vigia Mix	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" Sestino	38	0,62	13,50	68	42,16	934
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	10,00			



HAVANA SKY 20x20





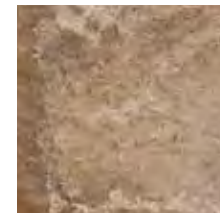
FINCA VIGIA MIX 20x20 - TROPICANA 20x20



CUBA LIBRE MIX 10x20 - OLD HAVANA MIX 10x20



COHIBA



1052966
40x40 - 16"x16" ■ A8



1052958
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053372
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052969
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052951 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055132 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1055128 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

HAVANA SKY



1053373
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052960
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052970
20x20 - 8"x8" ■ A8



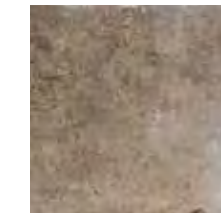
1052952 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



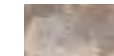
1055133 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



MALECON



1052967
40x40 - 16"x16" ■ A8



1052961
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053374
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052971
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052953 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055134 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1055129 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

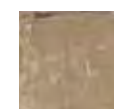
MOJITO



1053375
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052962
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052972
20x20 - 8"x8" ■ A8



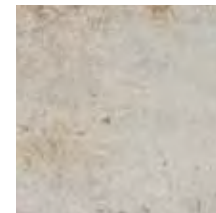
1052954 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055135 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



SUGAR CANE



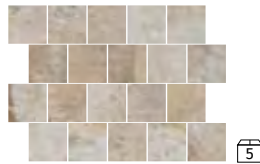
1052968
40x40 - 16"x16" ■ A8



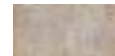
1053376
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052956 Sestino
6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈" ■ A18



1055136 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1052964
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052974
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055130 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

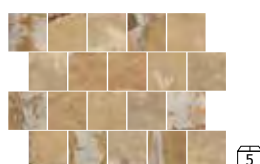
TROPICANA



1053377
20x40 - 8"x16" ■ A8



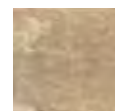
1052957 Sestino
6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈" ■ A18



1055137 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1052965
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052975
20x20 - 8"x8" ■ A8



OLD HAVANA MIX



1052963
10x20 - 4"x8" ■ A14



1052955 Sestino
6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈" ■ A21



CUBA LIBRE MIX*



1052959
10x20 - 4"x8" ■ A21

* 12 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 12 designs available with each box containing a random mix.
 12 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die 12 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 12 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.


Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

FINCA VIGIA MIX *



1057811 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix) 40x40 - 16"x16" ■ A18 



1052973 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix)
 20x20 - 8"x8" ■ A18 

*** Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

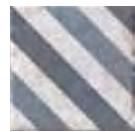
Designs available with each box containing a random mix.


Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.


вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

PILAR




1053543 Pilar Blu
 20x20 - 8"x8" ■ A18 




1053544 Pilar Verde
 20x20 - 8"x8" ■ A18 

FLORIDITA

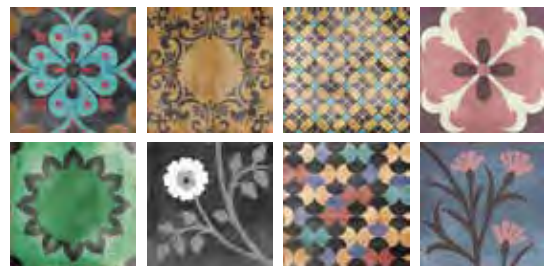




1053541 Floridita Blu
 20x20 - 8"x8" ■ A18 




1053542 Floridita Verde
 20x20 - 8"x8" ■ A18 

PALOMA




Inserto Paloma S/8 Lappato
 1054790 20x20 - 8"x8" MQ ■ A68 
 1054791 20x20 - 8"x8" PZ ■ B18 




Inserto Paloma V
 1054796 40x40 - 16"x16" MQ
 ■ A61 



Inserto Paloma F
 1054792 40x40 - 16"x16" MQ
 ■ A61 




Inserto Paloma S
 1054794 40x40 - 16"x16" MQ
 ■ A61 

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия




Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 
 1053488 Cohiba
 1053489 Malecon
 1053490 Sugar Cane




Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 
 1053491 Cohiba
 1053492 Malecon
 1053493 Sugar Cane



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 
 1061648 Cohiba
 1061649 Havana Sky
 1061650 Malecon
 1061651 Mojito
 1061652 Sugar Cane
 1061653 Tropicana



Elemento ad "L"
 6x4x18 - 2 3/8"x1 9/16"x7 1/8" ● B10 
 1061659 Cohiba
 1061658 Havana Sky
 1061660 Malecon
 1061661 Mojito
 1061662 Sugar Cane
 1061663 Tropicana

BATTISCOPA 6,5x40



ELEMENTO AD "L" MONOLITICO 10x40x5



HAVANA WOOD

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



HAVANA WOOD

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



15x90 - 6"x36"



6,5x40 - 2 9/16"x16"



HAVANA WOOD

1063957
 15x90 - 6"x36" ■ A10

1063958
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A18

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871



HAVANA WOOD 15x90

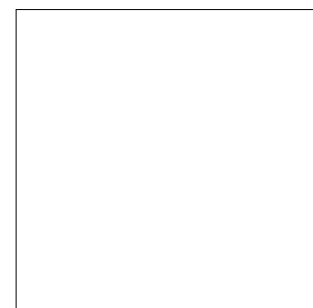
NEW ORLEANS

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



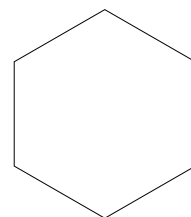
40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"

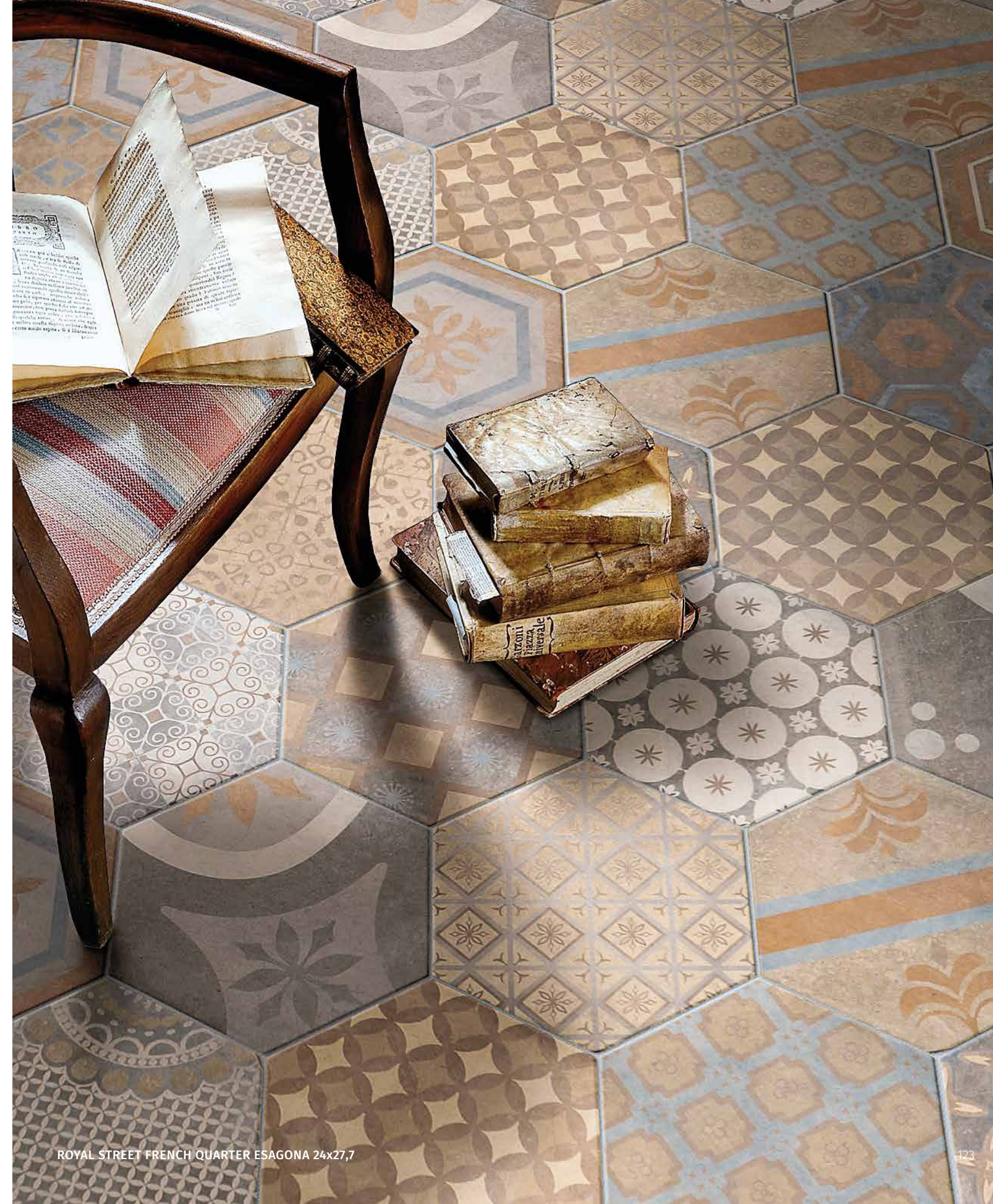


24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / French Quarter	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / French Quarter	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" / French Quarter	7	1,12	25,50	48	53,76	1.240
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	25,50	48	53,76	1.240
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



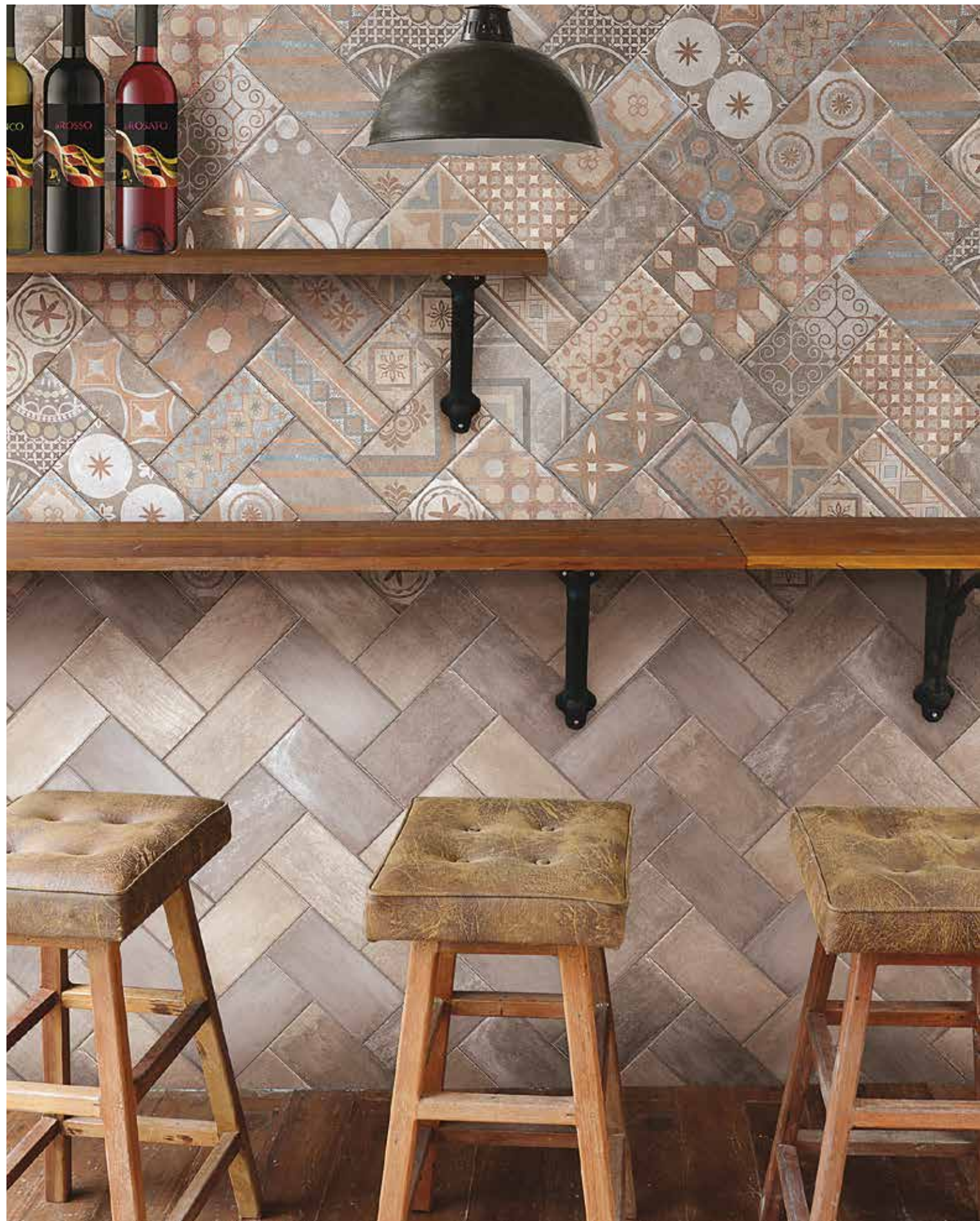
ROYAL STREET FRENCH QUARTER ESAGONA 24x27,7



BOURBON STREET 10x20, ESAGONA 24x27,7 - FRENCH QUARTER BOURBON ESAGONA 24x27,7



BOURBON STREET 40x40, ESAGONA 24x27,7 - MARDI GRAS S/6 ESAGONA 24x27,7



ROYAL STREET 10x20 - FRENCH QUARTER ROYAL 10x20



ROYAL STREET ESAGONA 24x27,7 - FRENCH QUARTER ROYAL ESAGONA 24x27,7

NEW ORLEANS

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

BOURBON STREET



1049589
 40x40 . 16"x16" ■ A8



1049575
 10x20 . 4"x8" ■ A11



1049582
 20x20 . 8"x8" ■ A8

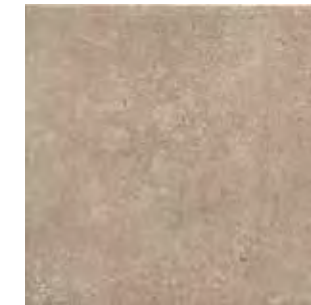


1049597 Esagona
 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1049928 Mosaico Tessera Bourbon Street
 30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")
 ● B15

ROYAL STREET



1049608
 40x40 . 16"x16" ■ A8



1049606
 10x20 . 4"x8" ■ A11



1049607
 20x20 . 8"x8" ■ A8

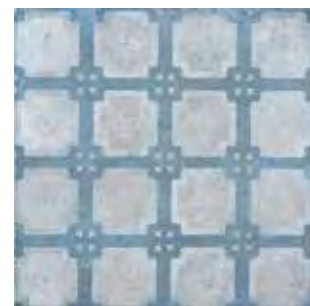


1049609 Esagona
 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1049929 Mosaico Tessera Royal Street
 30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")
 ● B15

FRENCH QUARTER*



1049592 40x40 . 16"x16" ■ A18
 (18 soggetti mix)



1049578 10x20 . 4"x8" ■ A21
 (28 soggetti mix)



1049585 20x20 . 8"x8" ■ A18
 (24 soggetti mix)



1049600 Esagona
 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

FRENCH QUARTER*



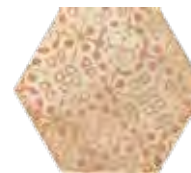
1049593 40x40 . 16"x16" ■ A18
 (18 soggetti mix)



1049579 10x20 . 4"x8" ■ A21
 (28 soggetti mix)



1049586 20x20 . 8"x8" ■ A18
 (24 soggetti mix)



1049601 Esagona
 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

NEW ORLEANS

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR

Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

GARDEN DISTRICT



1049594 40x40 - 16"x16" ■ A8
1049595 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1049587
20x20 - 8"x8" ■ A8

CANAL STREET





1049583 20x20 - 8"x8" ■ A8

MARDI GRAS*




Inserto Mardi Gras s/6


1049654 20x20 - 8"x8" MQ ■ A63 

1049655 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 




Mardi Gras Esagona s/6

1049656 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A63 

1049660 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19 


Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 . 2 9/16"x16" ► C3 

1050031 Bourbon Street
1050033 Royal Street



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 

1061640 Bourbon Street
1061643 Royal Street

*Decori ad uso residenziale

Decors for residential use
Décor pour usage résidentiel .
Dekore nur fuer den Wohnbereich
geeignet
Декоры для использования в
жилых помещениях



BOURBON STREET 40x40, 20x20 - INSERTO MARDI GRAS S/6 20x20

CHICAGO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



OLD CHICAGO

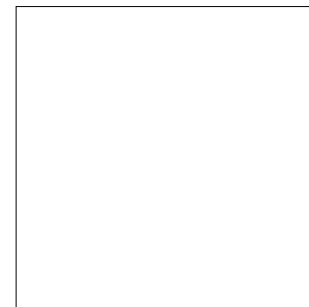
SOUTH SIDE

STATE STREET

WRIGLEY

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10,5 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



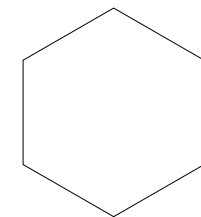
20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



10x20 - 4"x8"

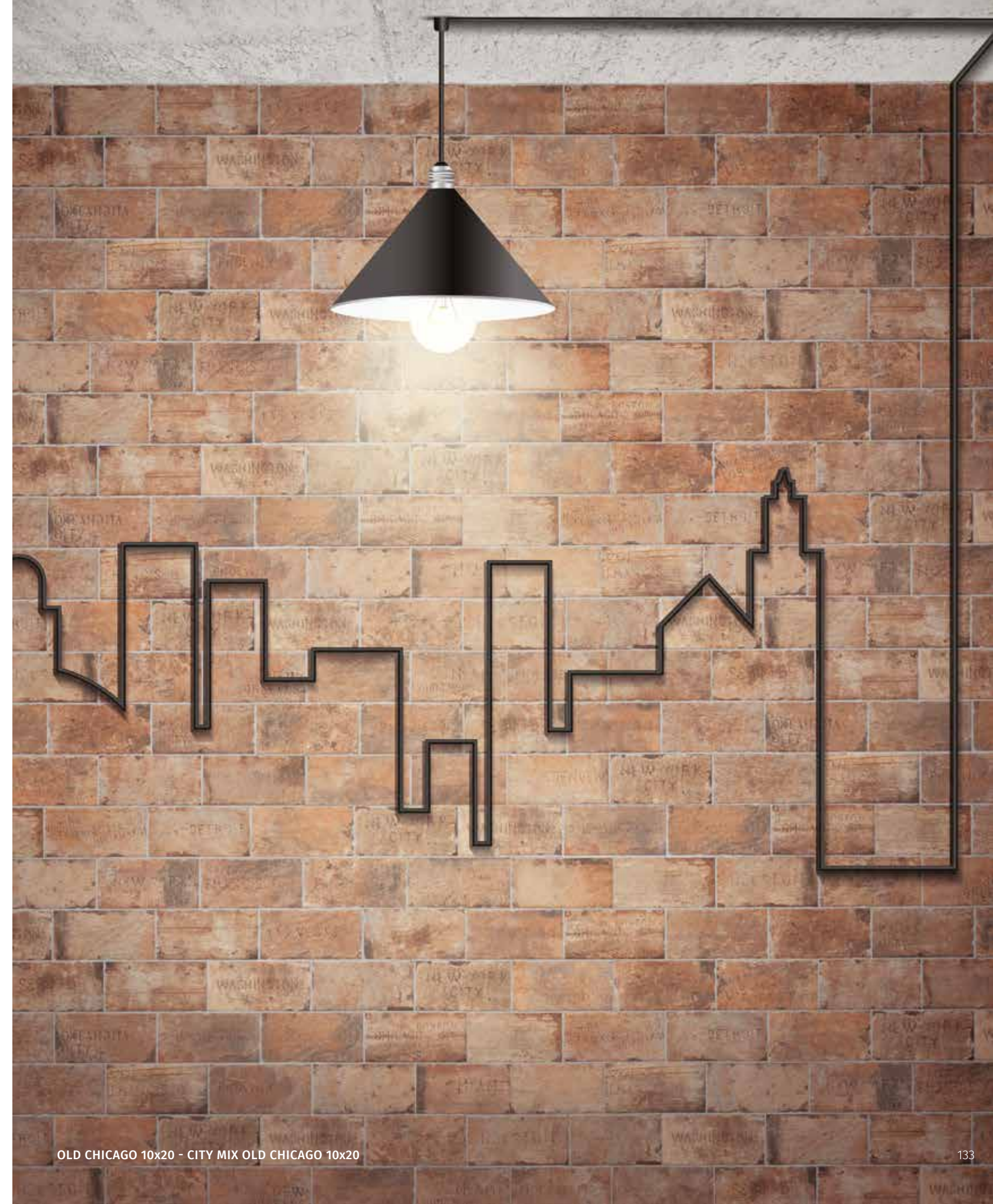


24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

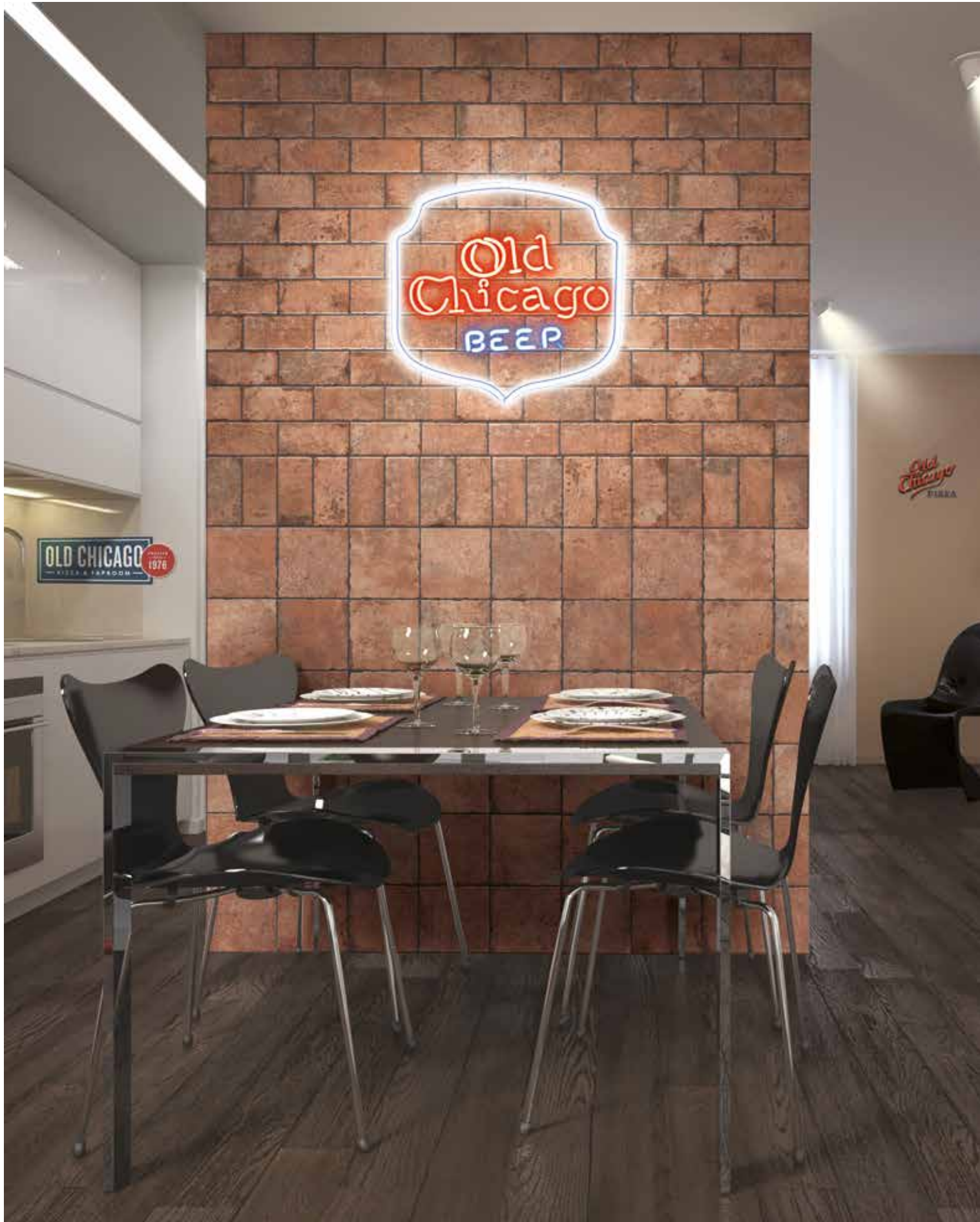
1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
4. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	24,40	48	53,76	1.187
20x40 - 8"x16" / R11	12	0,96	20,50	54	51,84	1.123
20x20 - 8"x8" / R11	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
10x20 - 4"x8" / City Mix	34	0,68	14,30	72	48,96	1.046
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



OLD CHICAGO 10x20 - CITY MIX OLD CHICAGO 10x20





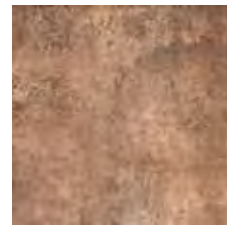
CHICAGO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

* All'interno di ogni scatola ci sono 2-3 pezzi con la scritta Chicago Brick.
 0-3 varied, imprinted Chicago Brick pieces included in every box.
 A l'intérieur de chaque boîte, il y a 2/3 pièces avec l'écrit Chicago Brick.
 Innerhalb jede karton gibt es 2-3 stück mit der aufschrift Chicago Brick.



OLD CHICAGO



1048678 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1048682 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1048196 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1048690 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1048268 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



* 1047364 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048186 XL 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1048686 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



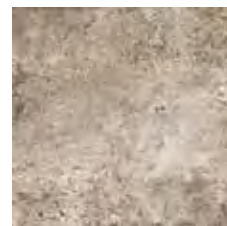
1047370 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1048769 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



SOUTH SIDE



1048679 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1048683 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1048197 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1048691 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1048269 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



* 1047365 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048187 XL 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1048687 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1047371 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1048770 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



STATE STREET



1048680 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1048684 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1048198 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1048692 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1048270 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



* 1047367 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048185 XL 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1048688 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1047390 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1048771 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



WRIGLEY



1048681 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A8
 1048685 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1048199 L 20x20 - 8"x8" ■ A8



1048271 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



* 1047368 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048188 XL 20x40 - 8"x16" ■ A8
 1048689 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1047391 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1048772 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

CHICAGO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

CITY MIX*



- 1047422** Old Chicago City Mix 10x20 - 4"x8" ■ A21
- 1047423** South Side City Mix 10x20 - 4"x8" ■ A21
- 1047434** State Street City Mix 10x20 - 4"x8" ■ A21
- 1047435** Wrigley City Mix 10x20 - 4"x8" ■ A21



* 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

26 designs available with each box containing a random mix.
 26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die 26 Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

* **Decorì ad uso residenziale** . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
 Декоры для использования в жилых помещениях

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

VINTAGE ROSES*



- 1047608** Inserto Vintage Roses Old Chicago s/2 10x20 - 4"x8" ● B13
- 1047609** Inserto Vintage Roses South Side s/2 10x20 - 4"x8" ● B13

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 20

- 1050080** Old Chicago
- 1050105** South Side
- 1050166** State Street
- 1050215** Wrigley



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 8

- 1047733** Old Chicago
- 1047734** South Side
- 1047735** State Street
- 1047736** Wrigley



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 10

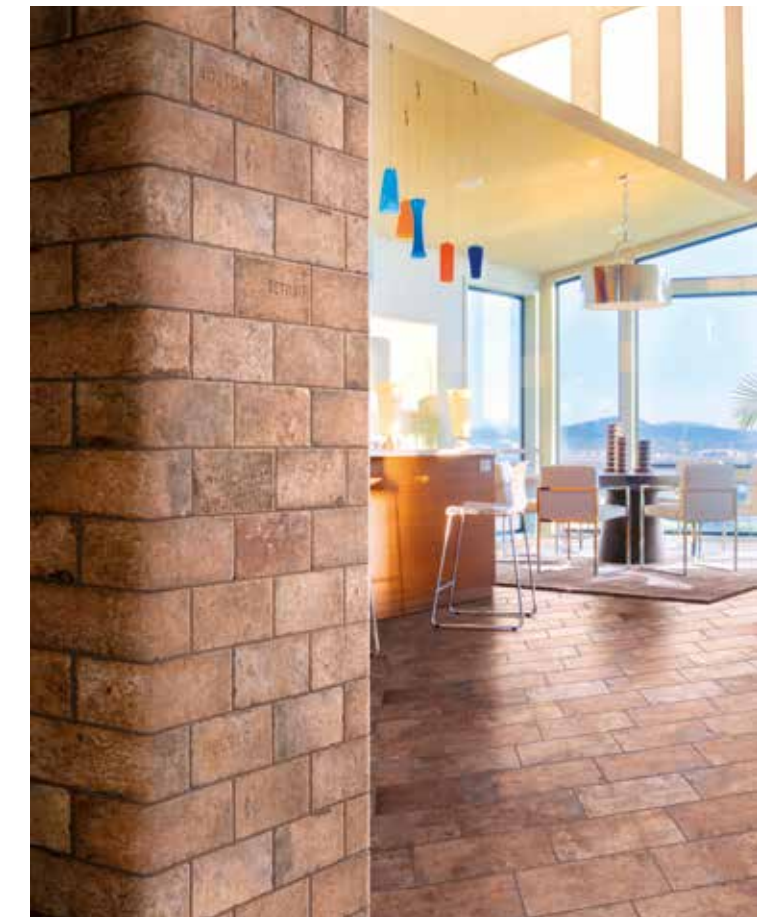
- 1061636** Old Chicago
- 1061637** South Side
- 1061638** State Street
- 1061639** Wrigley



SOUTH SIDE 10x20 - CITY MIX SOUTH SIDE 10x20



SOUTH SIDE R11 XXL 40x40 - ELEMENTO AD "L" SOUTH SIDE R11 10x40x5 SOUTH SIDE 10x20



WRIGLEY 10x20 - WRIGLEY XL 20x40 - CITY MIX WRIGLEY 10x20 ELEMENTO AD "L" WRIGLEY 10x4x15

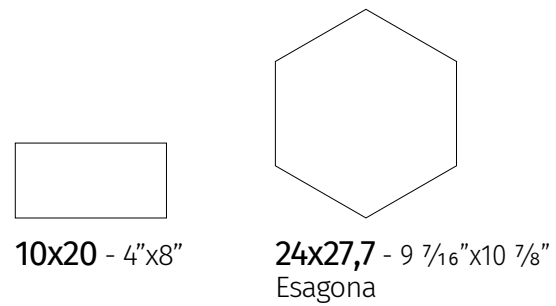
NEW YORK

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10,5 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



GREENWICH VILLAGE



SOHO



WALL STREET



BROADWAY



CHELSEA



CENTRAL PARK

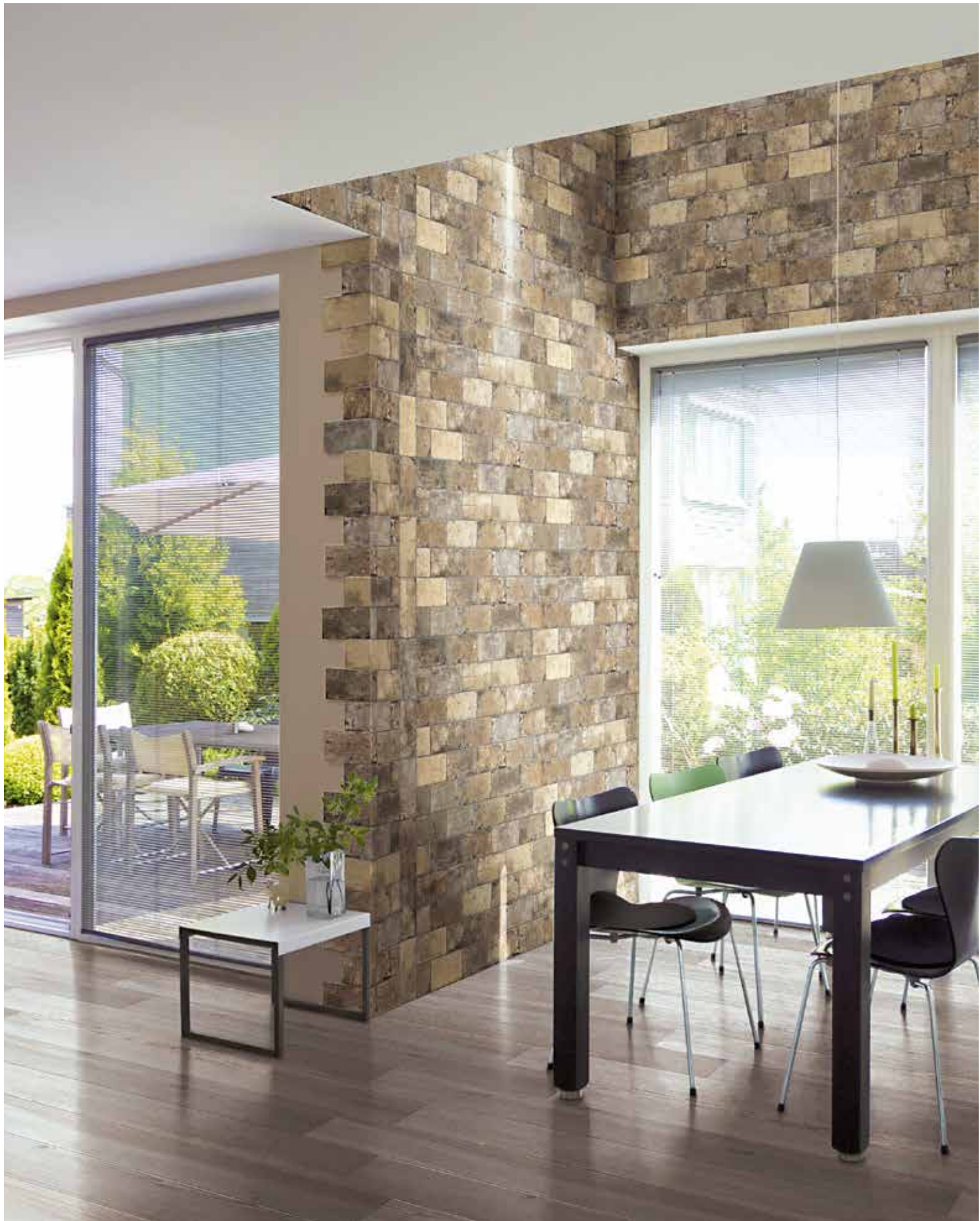
Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Road Signs	34	0,68	14,50	72	48,96	1.060
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



SOHO 10x20, ESAGONA 24x27,7 - WALL14 FOREST COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



NEW YORK

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

GREENWICH VILLAGE



1048156
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048416 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

SOHO



1048157
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048417 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

WALL STREET



1048158
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048418 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

BROADWAY



1048153
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048413 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

NEW YORK

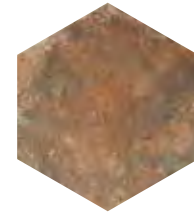
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CHELSEA



1048155
 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048415 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



CENTRAL PARK



1048154
 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048414 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

Decorati . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

ROAD SIGNS *



1048424
 Road Signs Greenwich Village
 10x20 - 4"x8" ■ A21



1048426
 Road Signs Wall Street
 10x20 - 4"x8" ■ A21



1048425
 Road Signs Soho
 10x20 - 4"x8" ■ A21



1048421
 Road Signs Broadway
 10x20 - 4"x8" ■ A21



1048423
 Road Signs Chelsea
 10x20 - 4"x8" ■ A21



1048422
 Road Signs Central Park
 10x20 - 4"x8" ■ A21



*** 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

26 designs available with each box containing a random mix.
 26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die 26 Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

COLORED WORDS



1048532 Inserto Colored words S/6 Wall Street
 10x20 - 4"x8" ● B6

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 10

- 1061630** Broadway
- 1061631** Central Park
- 1061632** Chelsea
- 1061633** Greenwich Village
- 1061634** Soho
- 1061635** Wall Street

ALASKA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

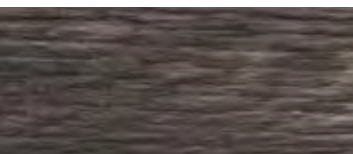
Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



6,5x40 - 2 9/16"x16"



ALASKA WHITE



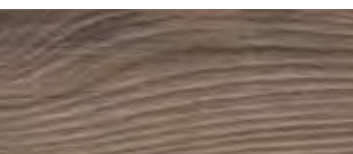
ALASKA BLACK



ALASKA GOLD



ALASKA GREY



ALASKA PECAN



ALASKA WALNUT



ALASKA SAND

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



ALASKA GREY 6,5x40

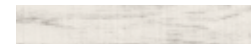


ALASKA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



ALASKA WHITE



V4

1058453
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059228 Battiscopa Alaska White
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA GREY



1058448
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059223 Battiscopa Alaska Grey
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA GOLD



1058447
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059222 Battiscopa Alaska Gold
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA SAND



1058450
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059225 Battiscopa Alaska Sand
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3

ALASKA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

ALASKA WALNUT

1058452
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059227 Battiscopa Alaska Walnut
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3 


ALASKA BLACK

1058446
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



V4



1059221 Battiscopa Alaska Black
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3 

ALASKA PECAN

1058449
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A18



1059224 Battiscopa Alaska Pecan
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3 



ALASKA PECAN 6,5x40

KENTUCKY

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



15x90 - 6"x36"



6,5x40 - 2 9/16"x16"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
7,5x90 - 3"x36"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50			



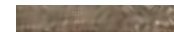
AMERICAN ELM 15x90



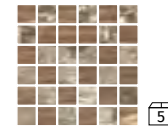
AMERICAN ELM



1058458
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056581
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A18



1059230 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059234 Battiscopa American Elm
 7,5x90 - 3"x36" ► C4 [6]



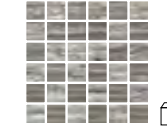
LEXINGTON



1058460
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056582
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A18



1059232 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059236 Battiscopa Lexington
 7,5x90 - 3"x36" ► C4 [6]



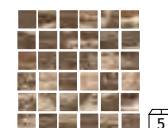
SASSAFRAS



1058461
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056584
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A18



1059233 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059237 Battiscopa Sassafras
 7,5x90 - 3"x36" ► C4 [6]



KENTUCKY PINE



1058459
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056583
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A18



1059231 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059235 Battiscopa Kentucky Pine
 7,5x90 - 3"x36" ► C4 [6]

MAT

Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
 Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

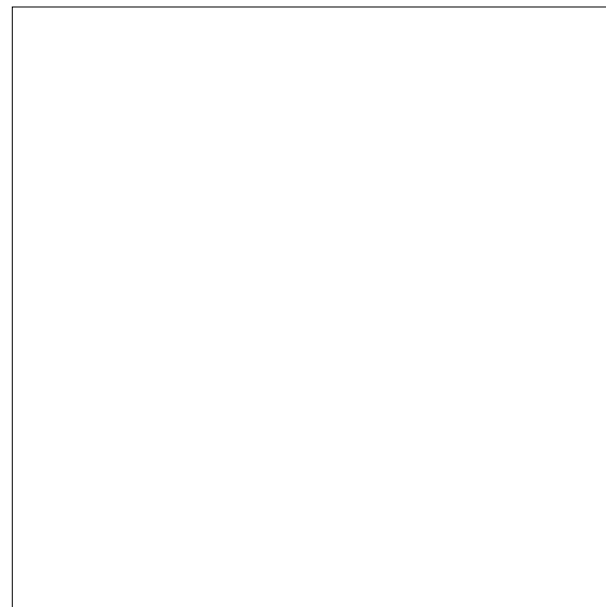
80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse
 Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит по всей Толщине

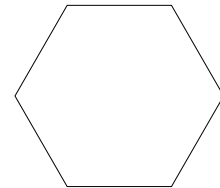


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



80x80 - 32"x32" rett



Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



6,5x40 - 2 9/16"x16"



20x20 - 8"x8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
80x80 - 32"x32" rett	2	1,28	30,00	40	51,20	1.216
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,60	54	56,16	1.183
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



OYSTER



ZINC



SMOKE



BRICHY



CLOUD



SANDAL



MUD



SKY



MAT W ZINC 6,5x40 - MAT C ZINC 20x20 - MAT C DEC DAISY MIX 8 20x20



MAT

Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse . Vollmassefeinzeug . Керамогранит по Всей Толщине

OYSTER



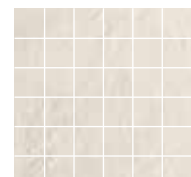
1055448 MAT C Oyster
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055777 MAT W Oyster
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1055462 MAT C Oyster Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1056359 Mosaico MAT C Oyster
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

OYSTER DEC MIX*



1055456
MAT C Dec Oyster
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



1055468
MAT C Dec Oyster Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

ZINC



1055478 MAT C Zinc
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



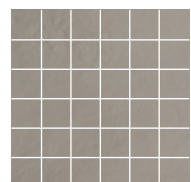
1055451 MAT C Zinc
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055465 MAT C Zinc Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1055780 MAT W Zinc
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056362 Mosaico MAT C Zinc
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

ZINC DEC MIX*



1055459
MAT C Dec Zinc
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



1055471
MAT C Dec Zinc Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

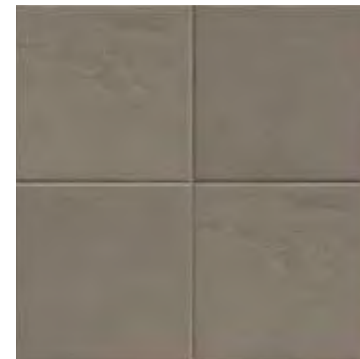
Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werdennach den Zufallsprinzip gemischt.

вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

SMOKE



1055477 MAT C Smoke
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



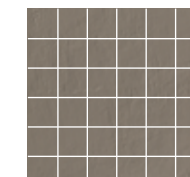
1055450 MAT C Smoke
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055464 MAT C Smoke Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1055779 MAT W Smoke
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056361 Mosaico MAT C Smoke
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

SMOKE DEC MIX*

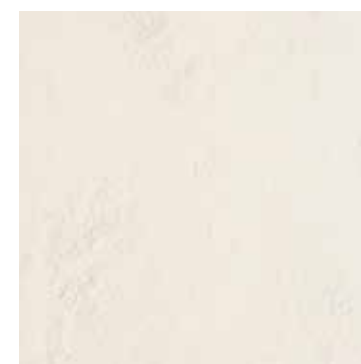


1055458
MAT C Dec Smoke
20x20 - 8"x8" ■ **A18**

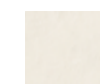


1055470
MAT C Dec Smoke Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

CLOUD



1055473 MAT C Cloud
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



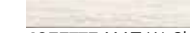
1055446 MAT C Cloud
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055460 MAT C Cloud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1055765 MAT C Cloud
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1055775 MAT W Cloud
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056357 Mosaico MAT C Cloud
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

CLOUD DEC MIX*



1055466 MAT C Dec Cloud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

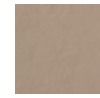
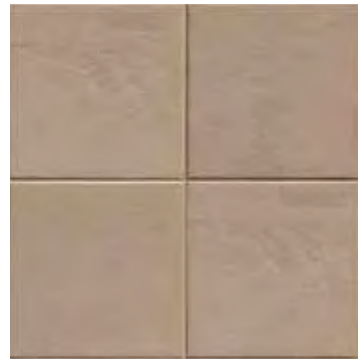
Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse . Vollmassefeinzeug . Керамогранит по Всей Толщине

SANDAL



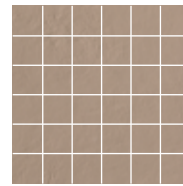
1055449 MAT C Sandal
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055463 MAT C Sandal Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1055768 MAT C Sandal
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056360 Mosaico MAT C Sandal
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

SANDAL DEC MIX*



1055457
MAT C Dec Sandal
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



1055469
MAT C Dec Sandal Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

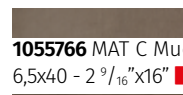
MUD



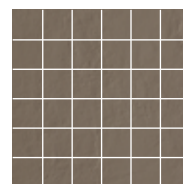
1055447 MAT C Mud
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055461 MAT C Mud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

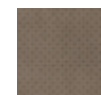
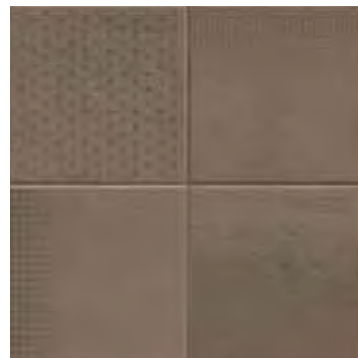


1055776 MAT W Mud
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056358 Mosaico MAT C Mud
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

MUD DEC MIX*



1055455
MAT C Dec Mud
20x20 - 8"x8" ■ **A18**

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

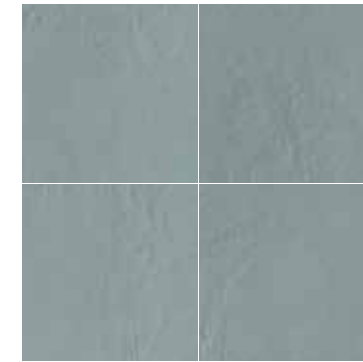
Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

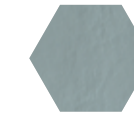
Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

SKY



1055936 MAT C Sky
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



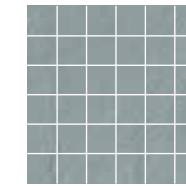
1055970 MAT C Sky Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1056511 MAT C Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1056515 MAT W Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

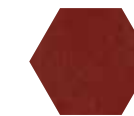


1056100 Mosaico MAT C Sky
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

BRICHY



1055934 MAT C Brichy
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



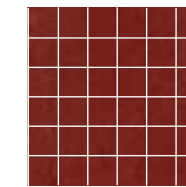
1055968 MAT C Brichy Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1056510 MAT C Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

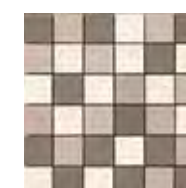


1056514 MAT W Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

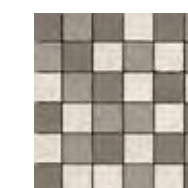


1056099 Mosaico MAT C Brichy
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**

MOSAICI . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика







1056101 Mosaico Mix MAT C CSM
(Cloud, Mud, Sandal)
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B20**

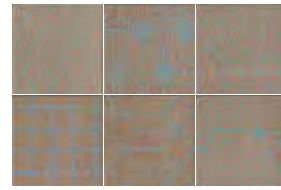






1056102 Mosaico Mix MAT C OZS
(Oyster, Smoke, Zinc)
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B20**

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры







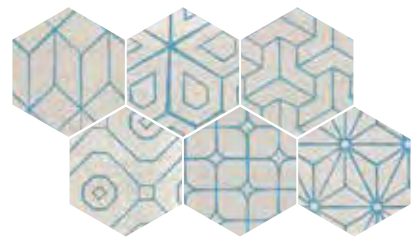
Mat Dec Blu mix 6 Cloud
1058244 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055570 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  







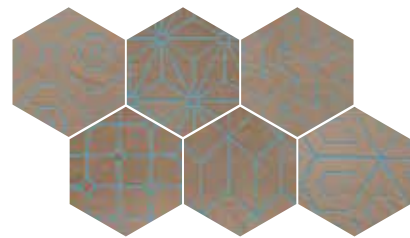
Mat Dec Blu mix 6 Sandal
1058246 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055572 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  







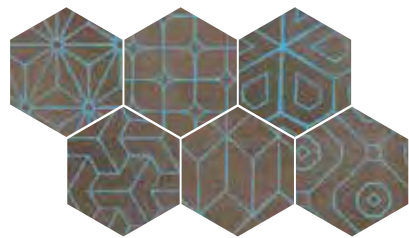
Mat Dec Blu mix 6 Mud
1058245 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055571 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  







Mat Dec Blu mix 6 Cloud Esagona
1058241 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ **A59**  
1055564 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● **B13**  







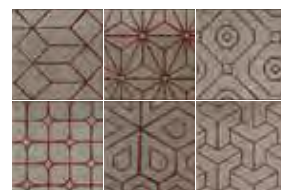
Mat Dec Blu mix 6 Sandal Esagona
1058243 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ **A59**  
1055566 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● **B13**  







Mat Dec Blu mix 6 Mud Esagona
1058242 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ **A59**  
1055565 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● **B13**  







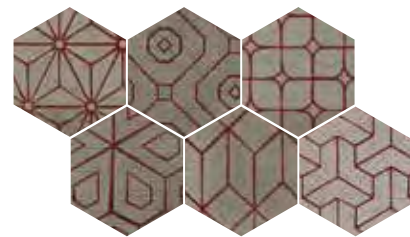
Mat Dec Red mix 6 Oyster
1058235 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055573 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  







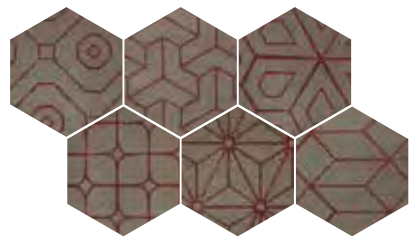
Mat Dec Red mix 6 Zinc
1058237 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055575 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  







Mat Dec Red mix 6 Smoke
1058236 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55**  
1055574 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**  





Mat Dec Red mix 6 Zinc Esagona
1058240 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ **A59**  
1055569 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● **B13**  







Mat Dec Red mix 6 Smoke Esagona
1058239 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ **A59**  
1055568 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● **B13**  



Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры







Mat C Dec Cube Mix 8
1057509 40x40 - 16"x16" ■ **A63**  

Mat C Dec Cube Mix 8
1057739 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A62**  
1057740 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11**  



Mat C Dec Daisy Mix 8
1057507 40x40 - 16"x16" ■ **A63**  

Mat C Dec Daisy Mix 8
1057741 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A62**  
1057742 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11**  



MAT C DEC DAISY MIX 8 40x40, 20x20 - MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40, 20x20 - MAT C ZINC 20x20

DOCKLANDS

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



GREY

BLACK

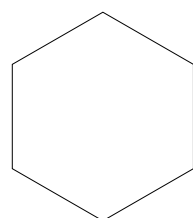
WHITE

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm / 10,5 mm Hexagon

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Hexagon

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" / Freeport Mix	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Hexagon / Freeport Mix	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



DOCKLANDS

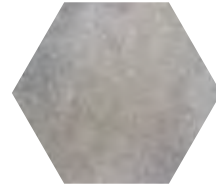
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



GREY



1047169 Greywall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ **A12**



1047332 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



BLACK



1047167 Blackwall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ **A12**



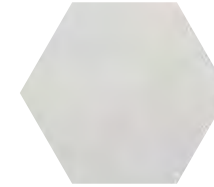
1047328 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



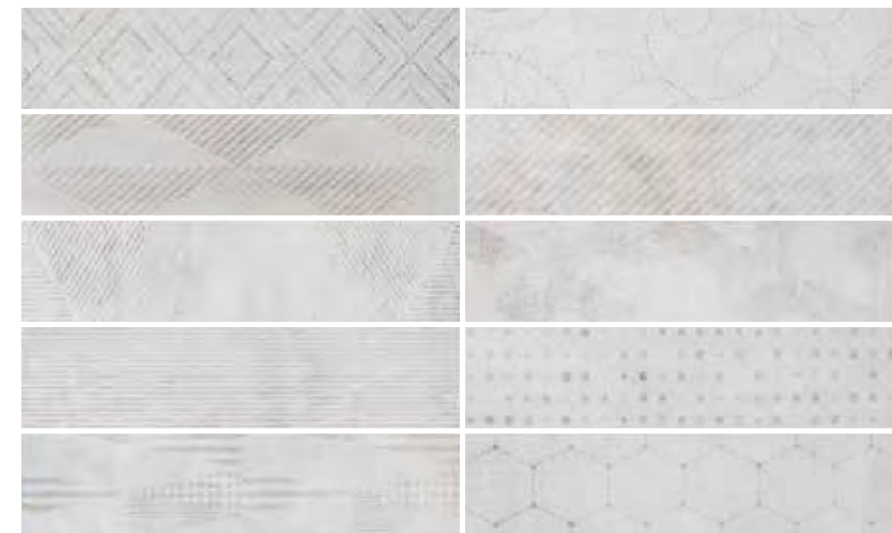
WHITE



1047170 Whitewall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ **A12**



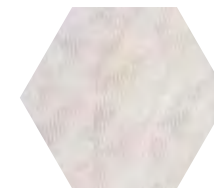
1047333 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



WHITE FREEPORT MIX*



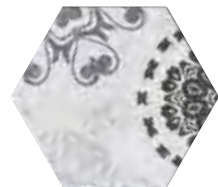
1047178
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ **A22**
 (10 soggetti mix)




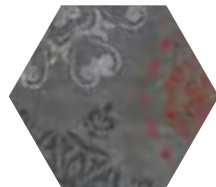
1047337 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**
 (9 soggetti mix)


Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

DOCKS



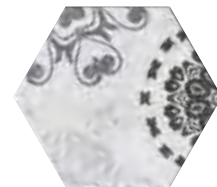
1047686 Inserto Docks White 
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A54**
 Hexagon




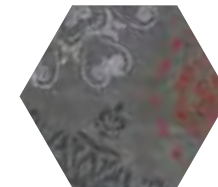
1047684 Inserto Docks Black 
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A54**
 Hexagon


Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White 
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A54**
 Hexagon



1047684 Inserto Docks Black 
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A54**
 Hexagon

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a ran dom mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

RECUPERA

IL COTTO



COTTO BIANCO



COTTO GRAFITE



COTTO NATURALE



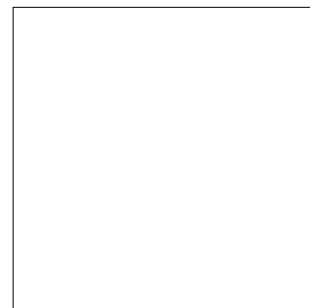
COTTO OCRA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



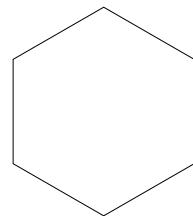
40x40 - 16"x16"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16"

2. Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.160
40x40 - 16"x16"	7	1,12	25,00	48	53,76	1.216
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



ESAGONA COTTO OCRA 24x27,7





COTTO BIANCO



1050680
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050684 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1053394 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C3



1050676
20x40 - 8"x16" ■ A8



1051023 Esagona Romantica Bianco
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29



1054781 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23



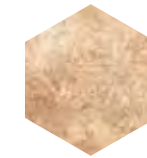
1050672
20x20 - 8"x8" ■ A8



COTTO OCRA



1050683
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050687 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1053397 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C3



1050679
20x40 - 8"x16" ■ A8



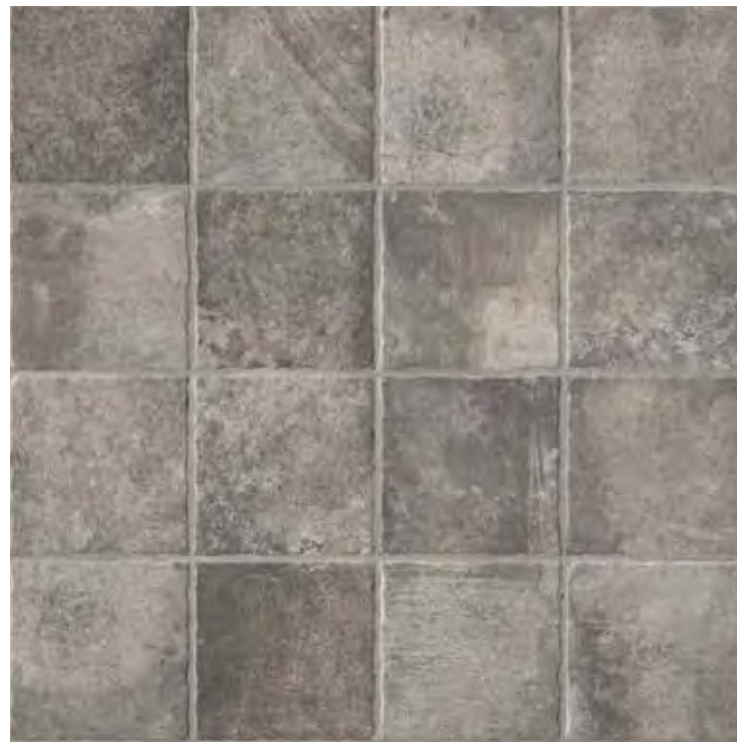
1051026 Esagona Flora Ocra
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29



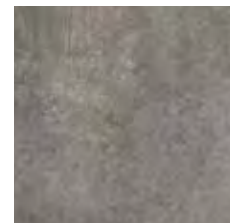
1054784 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23



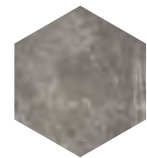
1050675
20x20 - 8"x8" ■ A8



COTTO GRAFITE



1050681
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050685 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1053395 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C3



1050677
20x40 - 8"x16" ■ A8



1051024 Esagona Optical Grafite
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29



1054782 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23



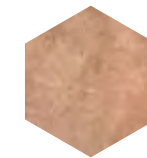
1050673
20x20 - 8"x8" ■ A8



COTTO NATURALE



1050682
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050686 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1053396 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C3



1050678
20x40 - 8"x16" ■ A8



1051025 Esagona Rosone Naturale
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29



1054783 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23



1050674
20x20 - 8"x8" ■ A8

RIABITA IL COTTO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CLASSIC

NATURAL

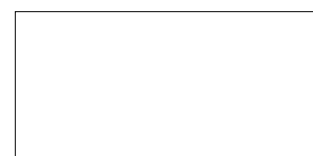
SHABBY CHIC

MINIMAL

INDUSTRIAL

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x40 - 8"x16"



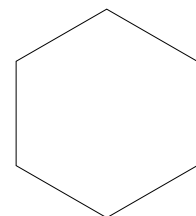
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 5/8"
 Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4" / Fabric	68	0,68	15,45	72	48,96	1.128
10x20 - 4"x8"	25	0,50	11,00	108	54,00	1.203
	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / Fabric	24	0,96	20,30	54	51,84	1.112
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.161
24x27,7 - 9 7/16"x10 5/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,50			



ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL (INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC) 24x27,7 - ESAGONA INDUSTRIAL 24x27,7



NATURAL 20x20 - FABRIC NATURAL 20x20 - WALL08 GARDEN COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



INDUSTRIAL 20x20 - INSERTO PATTERN GREY S/4 20x20

RIABITA IL COTTO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CLASSIC



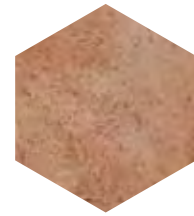
1046391 20x40 - 8"x16" ■ A8



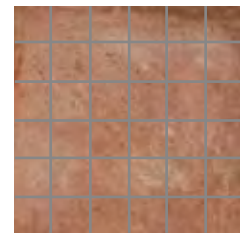
1046685 20x20 - 8"x8" ■ A8



1047075 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047241 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046889 Mosaico Riabita Classic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



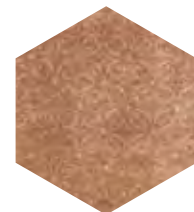
1050095 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4



FABRIC CLASSIC *



1046731 20x20 - 8"x8" ■ A18



1047248 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



NATURAL



1046394 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046689 20x20 - 8"x8" ■ A8



1047079 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047246 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046707 10x10 - 4"x4" ■ A12



1050099 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4



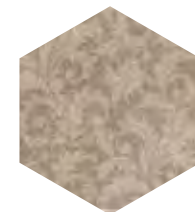
FABRIC NATURAL *



1046738 20x20 - 8"x8" ■ A18



1046729 10x10 - 4"x4" ■ A22



1047251 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



SHABBY CHIC



1046395 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046690
20x20 - 8"x8" ■ A8



1047247 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046708
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046894 Mosaico Riabita Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13 5



1050100 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4 20



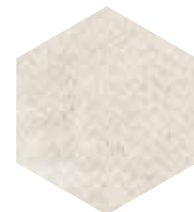
FABRIC SHABBY CHIC *



1046740
20x20 - 8"x8" ■ A18



1046730
10x10 - 4"x4" ■ A22



1047252 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



MINIMAL



1046480 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046688
20x20 - 8"x8" ■ A8



1047244 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046706
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046892 Mosaico Riabita Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13 5



1050098 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4 20



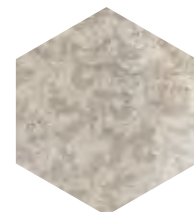
FABRIC MINIMAL *



1046737
20x20 - 8"x8" ■ A18



1046728
10x10 - 4"x4" ■ A22



1047250 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

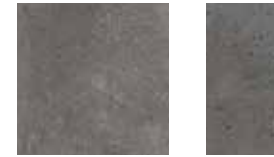
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



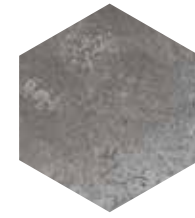
INDUSTRIAL



1046393 20x40 - 8"x16" ■ **A8**



1046687 20x20 - 8"x8" ■ **A8** **1047077** 10x20 - 4"x8" ■ **A11**



1047243 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1046705
10x10 - 4"x4" ■ **A12**



1050097 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ **C4**



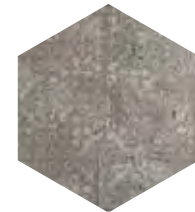
FABRIC INDUSTRIAL *



1046735
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



1046727
10x10 - 4"x4" ■ **A22**



1047249 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

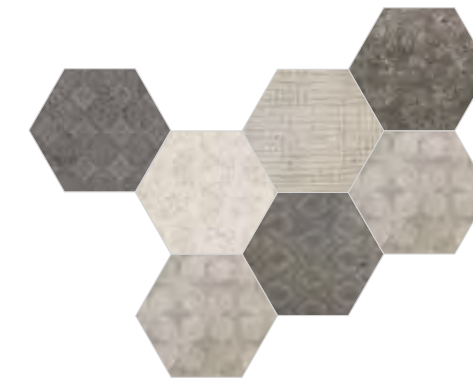
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MIX



1047342
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A27**
Esagona Mix Minimal
(Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047347
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A36**
Esagona Fabric Mix Minimal
(Industrial, Minimal, Shabby Chic)

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PATTERN



Inserto Pattern Beige s/4
1046933 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A51**
1046935 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11**



Inserto Pattern Grey s/4
1046934 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A51**
1046936 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11**



Inserto Pattern Beige s/4
1046941 10x10 - 4"x4" MQ ■ **A56**
1046937 10x10 - 4"x4" PZ ● **B10**



Inserto Pattern Grey s/4
1046942 10x10 - 4"x4" MQ ■ **A56**
1046938 10x10 - 4"x4" PZ ● **B10**

BRUSH



Inserto Brush Minimal A
1046955 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A54**
1046963 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**



Inserto Brush Minimal A
1046959 10x10 - 4"x4" ● **B10**



Inserto Brush Minimal B
1046957 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A54**
1046965 20x20 - 8"x8" PZ ● **B9**

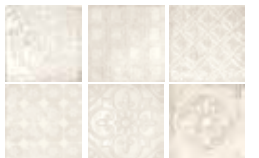


Inserto Brush Minimal B
1046961 10x10 - 4"x4" ● **B10**

MAJOLICA



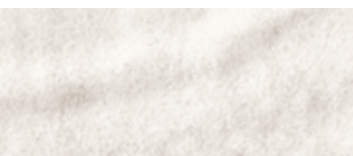
Inserto Majolica Shabby Chic s/6
1046925 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A58**
1046930 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11**



1046932
Inserto Majolica Shabby Chic s/6
10x10 - 4"x4" ● **B10**

COTTO VOGUE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



IVOIRE



LILAS



FUMÉE

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 11 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2³/₈"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1¹³/₁₆"x2³/₈"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	14,90	72	48,96	1.089
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.132



MODULARE JARDIN GRIGIO 10x10, 20x20

COTTO VOGUE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

IVOIRE

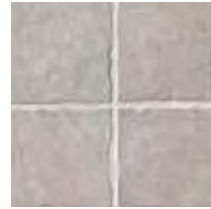


1041993
10x10 - 4"x4" ■ A12



1042081
20x20 - 8"x8" ■ A8

FUMÉE



1041992
10x10 - 4"x4" ■ A12



1042079
20x20 - 8"x8" ■ A8

LILAS



1041994
10x10 - 4"x4" ■ A12



1042082
20x20 - 8"x8" ■ A8



1042420 Listello Strutturato Lilas
2,5x20 - 1"x8" ● B9

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

TEXTURE



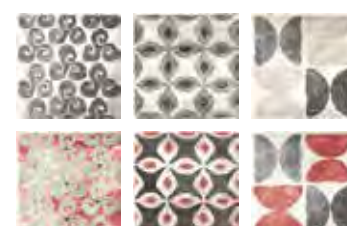
Formella Texture Viola s/6
1042390 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042387 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



1042394 Inserto Texture Viola s/6
10x10 - 4"x4" ● B10



Formella Texture Grigio s/6
1042389 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042386 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



1042393 Inserto Texture Grigio s/6
10x10 - 4"x4" ● B10



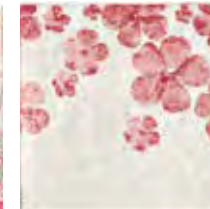
* Decori ad uso residenziale . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
 Декоры для использования в жилых помещениях

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

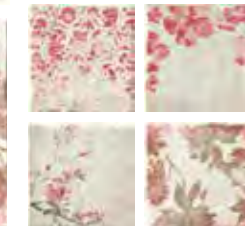
JARDIN



Formella Jardin Beige s/4
1042399 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042396 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto Jardin Beige s/4
1042404 10x10 - 4"x4" ● B10



Formella Jardin Grigio s/4
1042401 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042398 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto Jardin Grigio s/4
1042406 10x10 - 4"x4" ● B10



Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10

1042426 Fumee
1042427 Ivoire
1042428 Lilas



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13

1042435 Fumee
1042436 Ivoire
1042437 Lilas



FUMÉE 20x20 - IVOIRE 10x10 - DECORO TEXTURE GRIGIO

BIARRITZ

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR

Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



ÉCRU

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **11,5 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" R11



20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" R11



10x10 - 4"x4"

COGNAC

CENDRE

ARDOISE

MÉLANGE

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Gradone square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"
3. Gradone square Biarritz R11
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"
4. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

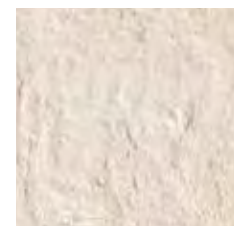
SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x40 - 8"x16" / R11	11	0,88	20,60	54	47,52	1.129
20x20 - 8"x8" Waikiki / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
10x10 - 4"x4" / Waikiki	60	0,60	15,00	72	43,20	1.096
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	13,00			



MODULARE 10 MÉLANGE 40x40, 20x40, 20x20 R11



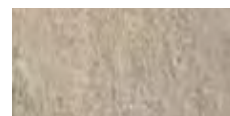
ÉCRU



1045642 40x40 - 16"x16" **A8**
1045643 40x40 - 16"x16" **R11 A9**



1045380
10x10 - 4"x4" **A12**



1045826 20x40 - 8"x16" **A8**
1045851 20x40 - 8"x16" **R11 A9**



1045384 20x20 - 8"x8" **A8**
1045388 20x20 - 8"x8" **R11 A9**



1045904 Mosaico Spacco **R11**
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1050213 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" **C3**



1046165 Elemento ad
"L" monolitico **R11**
10x40x5 - 4"x16"x2" **B24**

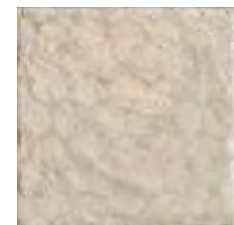


1047187 Gradone Square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" **B38**



1047231 Gradone Square Biarritz **R11**
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" **B38**

WAIKIKI ÉCRU *



1045647 Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" **A18**



1045397 Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" **A18**



1045392 Waikiki Mix
10x10 - 4"x4" **A22**

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

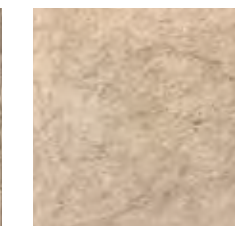
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

COGNAC



1045640 40x40 - 16"x16" **A8**
1045641 40x40 - 16"x16" **R11 A9**



1045825 20x40 - 8"x16" **A8**
1045850 20x40 - 8"x16" **R11 A9**



1045383 20x20 - 8"x8" **A8**
1045387 20x20 - 8"x8" **R11 A9**



1045903 Mosaico Spacco **R11**
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1050212 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" **C3**



1046164 Elemento ad
"L" monolitico **R11**
10x40x5 - 4"x16"x2" **B24**



1048785 Gradone Square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" **B38**



1047306 Gradone Square Biarritz **R11**
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" **B38**

WAIKIKI COGNAC *



1045646 Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" **A18**



1045395 Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" **A18**

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

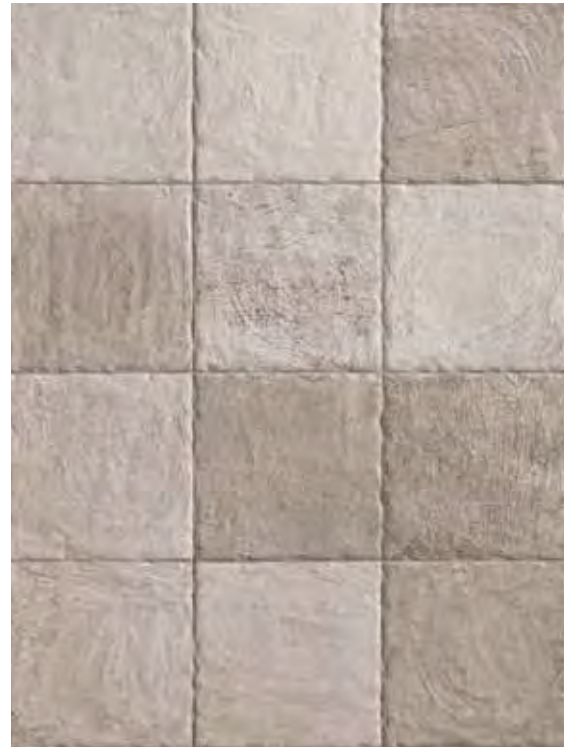
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

CENDRE



1045638 40x40 - 16"x16" ■ A8
1045639 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1045378
 10x10 - 4"x4" ■ A12



1045823 20x40 - 8"x16" ■ A8
1045849 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1045382 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045386 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1045902 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



1050103 Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3



1046163 Elemento ad
 "L" monolitico R11
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B24

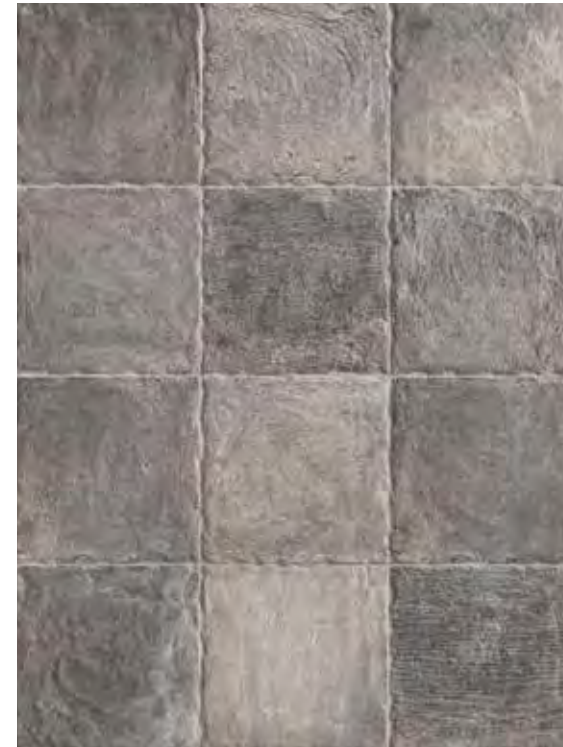


1046057 Gradone Square Biarritz
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38



1048027 Gradone Square Biarritz R11
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38

ARDOISE



1045636 40x40 - 16"x16" ■ A8
1045637 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1045821 20x40 - 8"x16" ■ A8
1045848 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1045381 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045385 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1045901 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



1050102 Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3



1046162 Elemento ad
 "L" monolitico R11
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B24



1048192 Gradone Square Biarritz
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38



1048350 Gradone Square Biarritz R11
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38

WAIKIKI CENDRE *



1045645 Waikiki Mix
 40x40 - 16"x16" ■ A18



1045394 Waikiki Mix
 20x20 - 8"x8" ■ A18



1045390 Waikiki Mix
 10x10 - 4"x4" ■ A22

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MÉLANGE (composto da: cendre, écru)



1045660 40x40 - 16"x16" ■ A8
1045661 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1045827 20x40 - 8"x16" ■ A8
1045852 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9





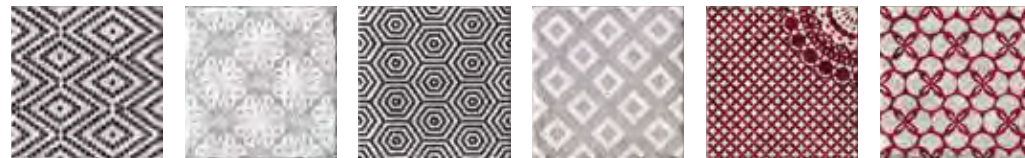
1045442 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045457 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PARADISE

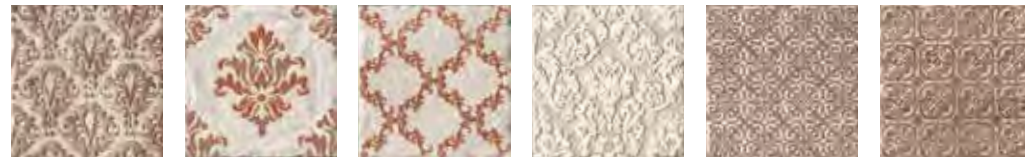




Inserto Paradise Écru s/6
1045710 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55** 
1045711 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 

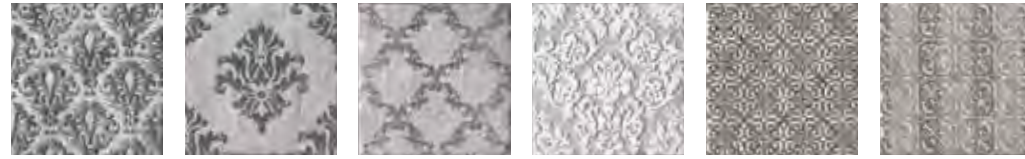




Inserto Paradise Cendre s/6
1045695 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A55** 
1045696 20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 

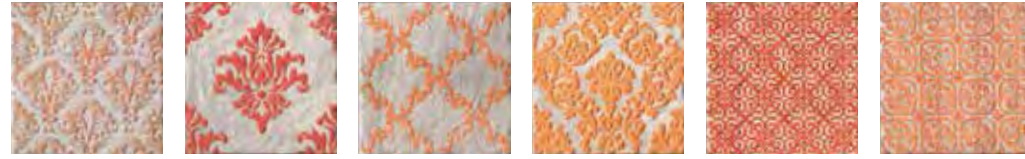
ALOHA





Inserto Aloha Écru s/6
1045721 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A58** 
1045722 20x20 - 8"x8" PZ ● **B12** 



Inserto Aloha Cendre s/6
1045719 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A58** 
1045720 20x20 - 8"x8" PZ ● **B12** 




Inserto Aloha Mélange s/6
1045723 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A58** 
1045724 20x20 - 8"x8" PZ ● **B12** 



1045718 Inserto Paradise Écru s/6
 10x10 - 4"x4" ● **B10** 



1045709 Inserto Paradise Cendre s/6
 10x10 - 4"x4" ● **B10** 



1045726 Inserto Aloha Écru s/6
 10x10 - 4"x4" ● **B11** 







1045725 Inserto Aloha Cendre s/6
 10x10 - 4"x4" ● **B11** 



1045727 Inserto Aloha Mélange s/6
 10x10 - 4"x4" ● **B11** 

BIARRITZ

 
1045853 Sigaro Biarritz Ardoise
 2,5x20 - 1"x8" ● **B9**

 
1045854 Sigaro Biarritz Cognac
 2,5x20 - 1"x8" ● **B9**

* Decori ad uso residenziale
 Decors for residential use
 Décor pour usage résidentiel
 Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
 Декоры для использования в жилых помещениях



VIA EMILIA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



BIANCO

GRIGIO

NERO

BORDEAUX

CREMA

TORTORA

VERDE

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" Lappato



Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,00	54	56,16	1.150
20x20 - 8"x8" Lappato	25	1,00	20,20	54	54,00	1.107
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" Losanga lato 10	20	0,77	15,00	44	33,88	676



TORTORA 20x20 - LOSANGA MAURIZIANO TORTORA 14x34

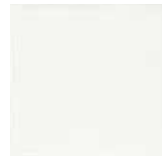


208 LOSANGA NERO 14x34 - INSERTO CANALI GRIGIO S/6 20x20



NERO 20x20 - DECORO ITALIA GRIGIO

BIANCO



1036647 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1037311 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

GRIGIO



1036654 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1037317 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

NERO

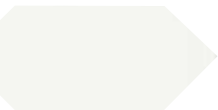


1036655 20x20 - 8"x8" ■ A8

BORDEAUX



1036649 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1037313 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23



1041165 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041168 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041169 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041166 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

CREMA



1036652 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1037315 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

TORTORA



1036656 20x20 - 8"x8" ■ A8
 1037319 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

VERDE



1036657 20x20 - 8"x8" ■ A8



1041167 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041170 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

* **Decor ad uso residenziale** . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
 Декоры для использования в жилых помещениях

Decor . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

RIVALTA

Crema (Azzurro, Camoscio e Giallo su base Crema)



Inserto Fiore
1036887
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036797
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Greca Fiore
1036894
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036803
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Angolo Greca Fiore
1036897
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036807
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



Fascia
1036822
 10x20 - 4"x8" PZ ■ B10



Angolo Fascia
1036848
 10x10 - 4"x4" PZ ■ B11



Losanga lato 10
1048624
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041183
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ■ B13

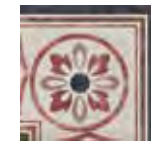
Grigio (Bordeaux, Camoscio e Nero su base Grigia)



Inserto Fiore
1036888
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036798
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Greca Fiore
1036895
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036805
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Angolo Greca Fiore
1036898
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036808
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



Fascia
1036823
 10x20 - 4"x8" PZ ■ B10



Angolo Fascia
1036849
 10x10 - 4"x4" PZ ■ B11



Losanga lato 10
1048813
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041184
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ■ B13

Tortora (Camoscio, Nero e Verde su base Tortora)



Inserto Fiore
1036889
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036799
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Greca Fiore
1036896
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036806
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B10



Angolo Greca Fiore
1036899
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036809
 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



Fascia
1036824
 10x20 - 4"x8" PZ ■ B10



Angolo Fascia
1036850
 10x10 - 4"x4" PZ ■ B11



Losanga lato 10
1048800
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041185
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ■ B13

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

VIA EMILIA

Bianco - Blu (Blu, Giallo e Grigio su base Bianca)



Greca Linea
1036874
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036772
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Linea
1036877
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036777
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto
1036871
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036769
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Losanga lato 10
1059278
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041186
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

Crema - Azzurro (Azzurro, Camoscio e Tortora su base Crema)



Greca Festone
1036882
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036793
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Festone
1036885
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036765
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto
1036873
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036768
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



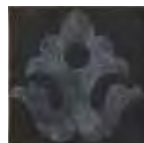
Greca Linea
1036876
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036771
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Linea
1036879
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036776
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11

CANALI

Grigio

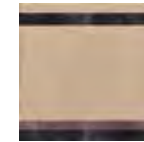


Inserto s/6
1037213 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036813 20x20 - 8"x8" PZ ● B10

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

MAURIZIANO

Tortora (Camoscio, Giallo e Nero su base Tortora)



Greca
1036870
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036760
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca
1036868
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036758
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto
1036864
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036755
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Losanga lato 10
1050466
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041182
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

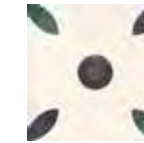
Crema (Camoscio, Nero e Verde su base Crema)



Greca
1036869
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036759
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca
1036867
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036757
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Inserto
1036865
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036756
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10

ITALA

Grigio (Bianco e Nero su base Grigia)



Inserto
1036901
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036812
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Fascia
1036827
 10x20 - 4"x8" ● B10



Angolo Fascia
1036862
 10x10 - 4"x4" ● B11

QUINTANA

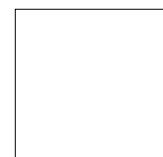
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



10x20 - 4"x8"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16" Torello 1

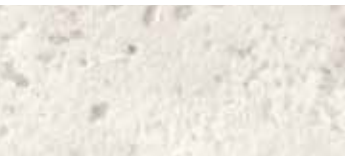
SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
10x20 - 4"x8"	24	0,48	10,70	108	54,00	1.172
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,20	54	51,84	1.107
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



ABBADIA



BORGIO



LA MORA



PIAZZA VECCHIA



LA MORA 10x10 - ABBADIA 10x10 - INSERTO DERUTA S/2 AZZURRO 10x10 - PIAZZA VECCHIA 20x20 - LISTELLO CRISTALLINE AZZURRO 5x20

QUINTANA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

ABBADIA



1014349
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014344
10x10 - 4"x4" ■ A12



1014345
10x20 - 4"x8" ■ A14

1014342
5x10 - 2"x4" ● B1

1014341
5x5 - 2"x2" ● B1

LA MORA



1014486
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014481
10x10 - 4"x4" ■ A12



1014479
5x10 - 2"x4" ● B1

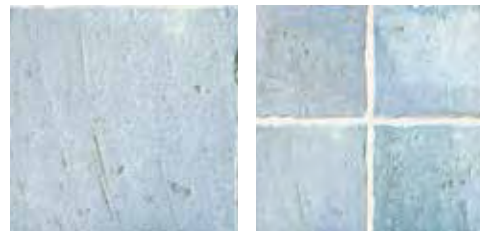
1014478
5x5 - 2"x2" ● B1

BORGO



1014369
10x10 - 4"x4" ■ A12

PIAZZA VECCHIA



1014567
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014561
10x10 - 4"x4" ■ A12



1014559
5x10 - 2"x4" ● B1

1014558
5x5 - 2"x2" ● B1

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 3/16"x2 3/8" ● B13

1014365 Abbadia

1014361 Abbadia

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

UMBRIA



1014358 Inserto Umbria s/4
Abbadia 10x10 - 4"x4" ● B10



1014576 Inserto Umbria s/4
Piazza Vecchia 10x10 - 4"x4" ● B10



1014364 Treccia Umbria Abbadia
5x20 - 2"x8" ● B12



1014577 Treccia Umbria Piazza Vecchia
5x20 - 2"x8" ● B12

RIONE



1014502 Listello Rione Cotto
5x20 - 2"x8" ● B13



1014461 Inserto Rione s/4 Cotto
10x10 - 4"x4" ● B14



1014436 Formella Rione Cotto
20x30 - 8"x12" ● B42

CRISTALLINE



1014467 Listello Cristalline Azzurro
5x20 - 2"x8" ● B12

DERUTA



1014392 Inserto Deruta s/2 Azzurro
10x10 - 4"x4" ● B14



1014470 Listello Deruta Azzurro
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11



1014638 Treccia Deruta Azzurro
5x20 - 2"x8" ● B24

Listello Strutturato Quintana



1014504 Listello Strutturato
Quintana Borgo
2,5x20 - 1"x8" ● B9



1014513 Listello Strutturato
Quintana Piazza Vecchia
2,5x20 - 1"x8" ● B9

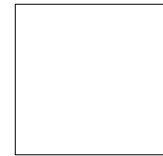
FUEL

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10,5 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2³/₈"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1¹³/₁₆"x2³/₈"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.128
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



CALCIO



MINIO



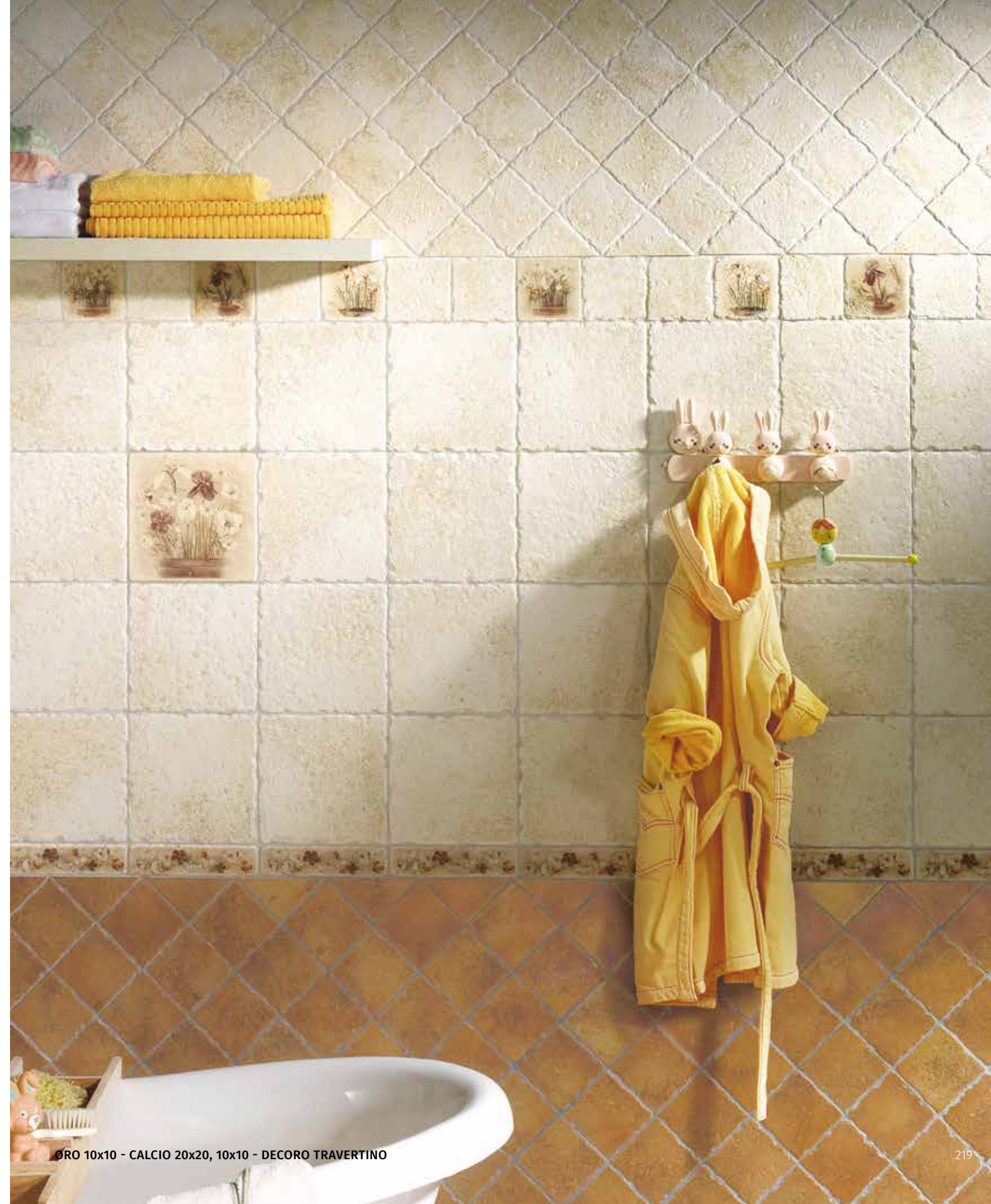
ORO



TALCO



NITRO



ORO 10x10 - CALCIO 20x20, 10x10 - DECORO TRAVERTINO

FUEL

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

TALCO



1009405 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006826 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009403 5x10 - 2"x4" ● B1
1009402 5x5 - 2"x2" ● B1

NITRO



1009424 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006800 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009422 5x10 - 2"x4" ● B1
1009421 5x5 - 2"x2" ● B1

CALCIO



1009366 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006779 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009363 5x10 - 2"x4" ● B1
1009362 5x5 - 2"x2" ● B1

MINIO



1009486 20x20 - 8"x8" ■ A8

ORO



1006805 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006808 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009385 5x10 - 2"x4" ● B1
1009384 5x5 - 2"x2" ● B1

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.

This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.

Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.

Diese dekoration ist auf natürlichem marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.

Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат констестации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

GRAPPOLI



1009571 Formella Grappoli Giallo
 20x40 - 8"x16" ● B48 (1)



1009570 Inserto Grappoli s/2 Giallo
 10x10 - 4"x4" ● B14 (4)

TRAVERTINO *



1009719 Inserto Travertino
 20x20 - 8"x8" ● B32 (4)



1009674 Listello Travertino
 5x20 - 2"x8" ● B16 (10)



1009718 Inserto Travertino s/3
 10x10 - 4"x4" ● B14 (6)

FUEL



1009544 Inserto Fuel s/4 Blu
 10x10 - 4"x4" ● B10 (4)



1009706 Treccia Fuel Blu
 5x20 - 2"x8" ● B12 (8)

SIGARO FUEL



1009669 Sigaro Fuel Nitro
 2,5x20 - 1"x8" ● B9 (24)



1009668 Sigaro Fuel Oro
 2,5x20 - 1"x8" ● B9 (24)

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8" ● B10 (4)

1009383 Calcio
1009504 Minio
1009401 Oro



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13 (1)

1009379 Calcio
1009500 Minio
1009397 Oro

MARBLE AGE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
 Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
 Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 11 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



10x10 - 4"x4"

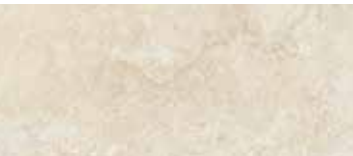
La serie Marble Age si ispira al marmo invecchiato (tumbled marble) ed è realizzata con angoli arrotondati non omogenei fra di loro, pertanto l'effetto che si crea a posa avvenuta è da considerare caratteristica del prodotto.

The Marble Age series is inspired aged marble (tumbled marble) and is made with rounded corners not homogeneous among them, therefore the effect that is created once the installation is completed is to be considered characteristic of the product.

La série Marble Age s'inspire au marbre vieilli et pour cette raison est réalisée avec les angles arrondis, irréguliers, non homogènes entre eux. L'effet final du produit posé doit être considéré comme la particularité esthétique du produit.

Die Serie Marble Age ist eine Imitation von Antikmarmor. Die verschiedenen abgerundeten Ecken sind gewollt und stellen eine Charakteristik des Produktes dar.

Серия Marble Age вдохновлена мрамором и производится с закругленными углами не однородны между ними, таким образом эффект, который создается после выклейки, следует считать характеристикой продукта.



BOTTICINO



RADICA



ROSSO PERSIA



ROSA CHIAMPO

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

- V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
- C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110

BOTTICINO



1012618
10x10 - 4"x4" ■ A12

RADICA



1012711
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSSO PERSIA



1012603
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSA CHIAMPO



1012743
10x10 - 4"x4" ■ A12

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

IRIS



1012793 Formella Iris
20x30 - 8"x12" ● B48 [1]



1012792 Inserto Iris s/4
10x10 - 4"x4" ● B14 [4]



1012794 Listello Iris
5x20 - 2"x8" ● B13 [8]

INDIOS



1012791 Inserto Indios s/2
10x10 - 4"x4" ● B14 [4]

SIGARO MARBLE AGE



1012804 Sigaro Radica
2,5x20 - 1"x8" ● B9 [24]



1012803 Sigaro Rosso Persia
2,5x20 - 1"x8" ● B9 [24]

OTTOCENTO *



1012828
Inserto Ottocento Botticino
20x20 - 8"x8" ● B32 [4]



1012826 Listello Ottocento Botticino
5x20 - 2"x8" ● B16 [8]



1012827 Inserto Ottocento s/3 Botticino
10x10 - 4"x4" ● B14 [6]

BOTTICINO *



1006940 Inserto Botticino Beige
20x20 - 8"x8" ● B32 [4]



1006951 Listello Botticino Beige
5x20 - 2"x8" ● B16 [8]



1006939 Inserto Botticino s/3 Beige
10x10 - 4"x4" ● B14 [6]

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.

This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.

Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.

Diese dekoration ist auf natürlichem marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine charakteristik des produktes.

Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат contestации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10 [4]
1012771 Botticino
1012834 Radica
1012840 Rosa Chiampo
1012845 Rosso Persia



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13 [1]
1012770 Botticino
1012836 Radica
1012842 Rosa Chiampo
1012847 Rosso Persia

SHOWALL



Wall01 Art Deco



Wall11 Art Deco
1069816 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069815 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall02 Myfair Grey



Wall02 Myfair Grey
1070216 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1070215 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall03 Myfair White



Wall03 Myfair White
1070218 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1070217 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall04 Hypnotic



Wall04 Hypnotic Comp. 2 pz
1069818 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A67B**
1069817 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B70**

Wall05 Mahori



Wall05 Mahori
1070288 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A66**
1070289 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B63D**

Wall06 Black Leaf



Wall06 Black Leaf Comp. 2 pz
1069820 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A67B**
1069819 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B70**

SHOWALL

Wall07 White Leaf



Wall07 White Leaf Comp. 2 pz
1069822 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069821 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall08 Garden



Wall08 Garden Comp. 2 pz
1069824 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069823 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall09 Jungle



Wall09 Jungle Comp. 2 pz
1069826 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069825 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall13 Fenice



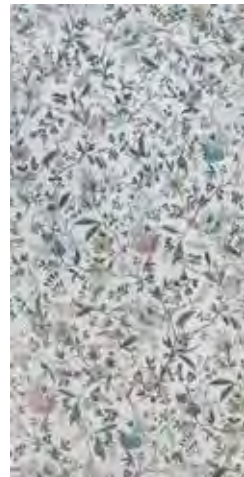
Wall13 Fenice Comp. 2 pz
1070293 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070292 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall14 Forest



Wall14 Forest Comp. 2 pz
1070297 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070296 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall10 Spring



Wall10 Spring
1069828 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069827 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62D**

Wall11 Fabolous Pink



Wall11 Fabolous Pink
1069830 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069829 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall12 Fabolous Blue



Wall12 Fabolous Blue
1069832 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069831 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall15 Monkey



Wall15 Monkey Comp. 2 pz
1070303 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070301 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall16 Romeo and Juliet



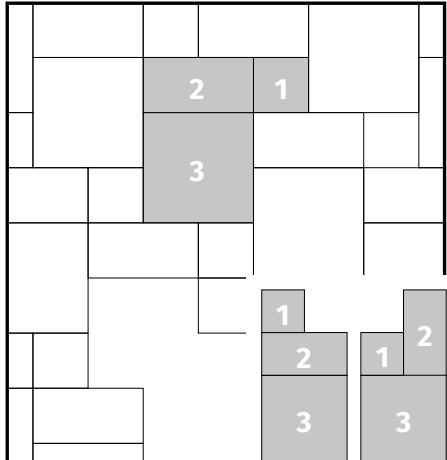
Wall16 Romeo and Juliet Comp. 2 pz
1070330 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070329 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

SIZES	BOX		
	PZ	MQ	KG
60x120 - 24"x48" rett	2	1,44	32
120x120 - 48"x48" rett	comp 1	1,44	32

SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm.
We recommend modular laying with a 4/5 mm ^{3/16"} joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.



MODULARE 10
1 - 20x20 = 14,30%
2 - 20x40 = 28,60%
3 - 40x40 = 57,10%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A16
B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
C: WAIKIKI (40x40) ■ A14
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

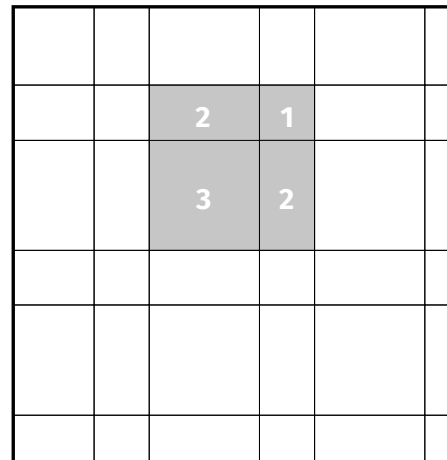
REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A14
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A15

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ ■ A10
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11



MODULARE 19
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A14
B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
C: WAIKIKI (40x40) ■ A13
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

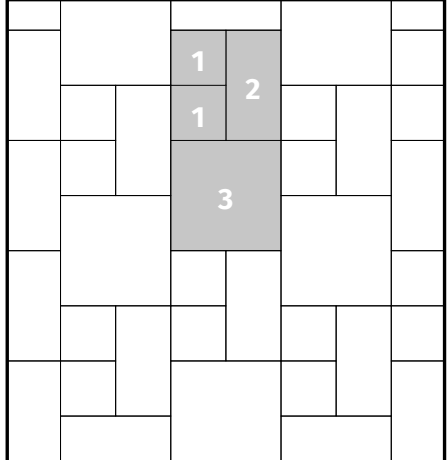
REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A12
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A13

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ ■ A10 ■ A11
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11



MODULARE 17
1 - 20x20 = 25%
2 - 20x40 = 25%
3 - 40x40 = 50%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A16
B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
C: WAIKIKI (40x40) ■ A14
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

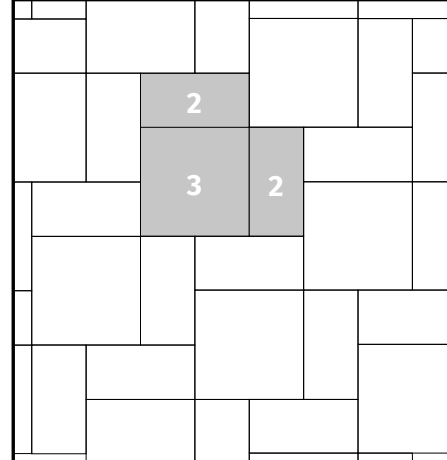
REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A14
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A15

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ ■ A10
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11



MODULARE 20
1 - 20x40 = 50%
2 - 40x40 = 50%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (40x40) ■ A13
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

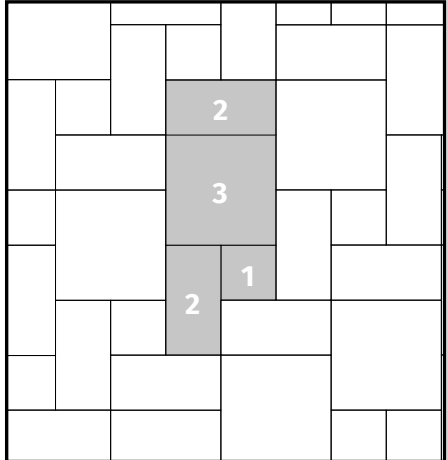
REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A13

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11



MODULARE 18
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A14
B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
C: WAIKIKI (40x40) ■ A13
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

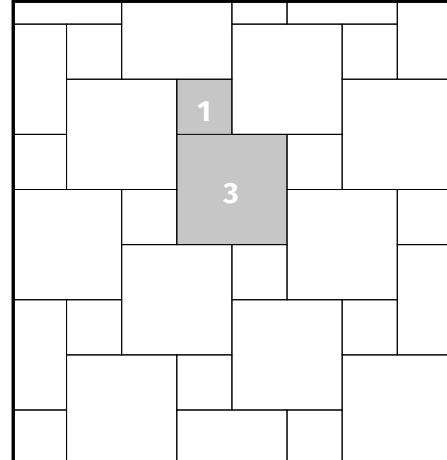
REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A12
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A13

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ ■ A10 ■ A11
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11



MODULARE 21
1 - 20x20 = 20%
2 - 40x40 = 80%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA ■ A8
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A18
B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
C: WAIKIKI (40x40) ■ A16
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ ■ A8 ■ A10
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ ■ A10 ■ A12
FONDO R11: 1° SCELTA MQ ■ A9 ■ A11

MODULARE 34
1 - 10x10 = 20%
2 - 20x20 = 80%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA ■ A7
A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A19
B: FABRIC (20x20) ■ A17
C: FABRIC (10x10) ■ A11

SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm.
We recommend modular laying with a 4/5 mm $\frac{3}{16}$ " joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

MODULARE 37
1 - 10x20 = 14,30%
2 - 20x20 = 28,60%
3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
FONDO: P° SCELTA
A: FABRIC (20x20)

■ A9
■ A12

MODULARE 28
1 - 10x10 = 7,72%
2 - 20x20 = 30,76%
3 - 20x40 = 61,52%

BIARRITZ
FONDO: P° SCELTA
A: WAIKIKI (10x10 - 20x20)
B: WAIKIKI (10x10)
C: WAIKIKI (20x20)

■ A6
■ A12
■ A12
■ A12

RIABITA IL COTTO
FONDO: P° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

■ A9
■ A13
■ A12
■ A10

MODULARE 35
1 - 10x20 = 14,30%
2 - 20x20 = 28,60%
3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
FONDO: P° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)

■ A9
■ A12

MODULARE 38
1 - 20x20 = 13,33%
2 - 20x40 = 26,67%
3 - 40x40 = 53,34%
5 - 10x20 = 6,66%

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: P° SCELTA
FONDO R11: P° SCELTA
FONDO 15MM R11: P° SCELTA

■ A8
■ A9
■ A18

MODULARE 36
1 - 10x10 = 6,66%
2 - 10x20 = 13,34%
3 - 20x20 = 26,66%
4 - 20x40 = 53,33%

RIABITA IL COTTO
FONDO: P° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

■ A9
■ A12
■ A12
■ A10

MODULARE 39
1 - 20x20 = 11,1%
2 - 20x40 = 11,1%
3 - 40x40 = 44,4%
4 - 40x60,8 = 33,4%

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: P° SCELTA
FONDO PLUS: P° SCELTA
FONDO R11: P° SCELTA
FONDO 15MM R11: P° SCELTA

■ A10
■ A11
■ A11
■ A12

MOLO AUDACE
FONDO: P° SCELTA MQ
FONDO R11: P° SCELTA MQ

■ A17
■ A19
■ A19
■ A21

RIABITA IL COTTO



MODULARE MAJOLICA (1 Mq. Nominale)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Inserito 10x10 s/6 = 6 pzz
Inserito 20x20 s/6 = 6 pzz

MODULARE PATTERN (1 Mq. Nominale)
Fondo 10x10 = 28 pzz
Fondo 20x20 = 13 pzz
Inserito 10x10 s/4 = 4 pzz
Inserito 20x20 s/4 = 4 pzz

MODULARE BRUSH (1 Mq. Nominale)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Inserito 10x10 A+B = 6 pzz
Inserito 20x20 A+B = 6 pzz

MODULARE FABRIC (1 Mq. Nominale)
(nei colori: Classic, Industrial, Minimal, Natural, Shabby Chic)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Fabric 10x10 = 6 pzz
Fabric 20x20 = 6 pzz

COTTO VOGUE



MODULO TEXTURE GRIGIO (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 7 pzz
Fumée 10x10 = 15 pzz
Ivoire 20x20 = 6 pzz
Lilas 20x20 = 3 pzz
Fumée 20x20 = 5 pzz
Inserito Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Texture s/6 20x20 = 6 pzz

MODULO JARDIN GRIGIO (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 8 pzz
Fumée 10x10 = 9 pzz
Ivoire 20x20 = 5 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Fumée 20x20 = 4 pzz
Inserito Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Inserito Jardin s/4 20x20 = 4 pzz

MODULO TEXTURE VIOLA (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 15 pzz
Lilas 10x10 = 11 pzz
Ivoire 20x20 = 7 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Inserito Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Texture s/6 20x20 = 6 pzz

MODULO JARDIN BEIGE (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 16 pzz
Lilas 10x10 = 12 pzz
Ivoire 20x20 = 9 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Inserito Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Inserito Jardin s/4 20x20 = 4 pzz

BIARRITZ



*** MODULARE ALOHA ÉCRU (1 Mq. Nominale)**
Écru 10x10 = 26 pzz
Écru 20x20 = 11 pzz
Inserito Aloha Écru s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Aloha Écru s/6 20x20 = 6 pzz

*** MODULARE ALOHA CENDRE (1 Mq. Nominale)**
Cendre 10x10 = 26 pzz
Cendre 20x20 = 11 pzz
Inserito Aloha Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Aloha Cendre s/6 20x20 = 6 pzz

*** MODULARE ALOHA MÉLANGE (1 Mq. Nominale)**
Écru 10x10 = 13 pzz
Cendre 10x10 = 13 pzz
Mélange 20x20 = 11 pzz
Inserito Aloha Mélange s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Aloha Mélange s/6 20x20 = 6 pzz

*** Solo per rivestimento**
Fixing for wall only
Pose que pour le revêtement mural
Nur fuer die Wandklebung geeignet
Композиция только для укладки на стену

MODULARE PARADISE ÉCRU (1 Mq. Nominale)
Écru 10x10 = 26 pzz
Écru 20x20 = 11 pzz
Inserito Paradise Écru s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Paradise Écru s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE PARADISE CENDRE (1 Mq. Nominale)
Cendre 10x10 = 26 pzz
Cendre 20x20 = 11 pzz
Inserito Paradise Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
Inserito Paradise Cendre s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE WAIKIKI (1 Mq. Nominale)
(nei colori: Cendre, Écru)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Waikiki 10x10 = 6 pzz
Waikiki 20x20 = 6 pzz

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL .

Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteintezeug . Керамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытания	Alaska	Biarritz	Chicago	Cotto Vogue	Docklands	Fuel	Havana	Havana Wood	Kentucky	Key West	
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры												
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности												
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingeliv Frostsischer Морозостойкость	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Wave Classe 5 Class 5 Ocean Classe 5 Oyster Classe 5 Pearl Classe 5 Sand Classe 5 Shell Classe 5 Rock Classe 3 Classe 3 Classe 3 Classe 3
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases a faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости R ≥ 35 N/mm ² Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 DCOF	R 10 Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R11 Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 9 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 9 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	- Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
			0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74 R11: M ≥ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74 R11: M ≥ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	-	-	-
			M ≥ 0,42	M > 0,42	M > 0,42	-	M ≥ 0,42	-	M > 0,42	-	-	-	

CARATTERISTICHE TECNICHE
























Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL .

Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Test- norm / Method испытаня	Quintana	Recupera	Reggio nell'Emilia	Reggio nell'Emilia 15 mm	Riabita Il Cotto	Venezia	Via Emilia	
 <p>Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры</p> <p>Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности</p> <p>Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина</p> <p>Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина</p> <p>Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок</p> <p>Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность</p> <p>Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность</p>										
 <p>Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности</p>			 <p>V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATION УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ</p>	 <p>V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DE RENFORCE TRÈS ACCENTUÉ STARKER FARBHÄRTERUNGSEFFEKTE БОЛЬШАЯ ПРОКРАШКА ТОНА</p>	 <p>V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DE RENFORCE TRÈS ACCENTUÉ STARKER FARBHÄRTERUNGSEFFEKTE БОЛЬШАЯ ПРОКРАШКА ТОНА</p>	 <p>V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DE RENFORCE TRÈS ACCENTUÉ STARKER FARBHÄRTERUNGSEFFEKTE БОЛЬШАЯ ПРОКРАШКА ТОНА</p>	 <p>V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATION УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ</p>	 <p>V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATION УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ</p>	 <p>V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DE RENFORCE TRÈS ACCENTUÉ STARKER FARBHÄRTERUNGSEFFEKTE БОЛЬШАЯ ПРОКРАШКА ТОНА</p>	
 <p>Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение</p>	ISO 10545 - 3	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	
 <p>Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость</p>	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	
 <p>Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Козффициент линейного теплового расширения</p>	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
 <p>Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам</p>	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	
 <p>Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréssaiture des carreaux émaillés Haarribbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру</p>	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	
 <p>Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)</p>	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	
 <p>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию</p>	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
 <p>Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию</p>	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-	-	-	
 <p>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiner Стойкость к бытовым химикатам</p>	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
 <p>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам</p>		Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LB Class LB Classe LB Gruppe LB Класс LB	Classe HB Class HB Classe HB Gruppe HB Класс HB	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	
 <p>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux tâches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен</p>	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
 <p>Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой</p>	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	-	-	
 <p>Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб</p>	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	
		Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Наррузка	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	
			DIN 51130	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10 (NO LUX)	R 9	
			DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	≥ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	
			DCOF	-	μ > 0,42	μ > 0,42	μ > 0,42	-	μ > 0,42	
 <p>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению . Скедний козффициент трения</p>										

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni.

Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $RzR9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be: $\mu > 0,40$, $RzR9$ and $\mu \geq A$. Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

R: angle of slope achieved during testing

A.B.C.: slip resistance indicators for walking in humid areas.

GLISSANCE

La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être: $\mu > 0,40$, $RzR9$ e $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

R: indique l'angle d'inclination mesurée avec le test.

A.B.C.: sont des valeurs de resistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $RzR9$ und $\mu \geq A$.

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

A.B.C.: sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

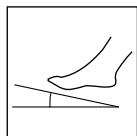
СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ

Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет о напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств использует свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должно составлять $\mu > 0,40$, $RzR9$ und $\mu \geq A$.

Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:

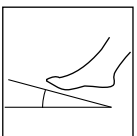
R: означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний

A.B.C.: показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



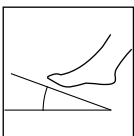
O

< 12°



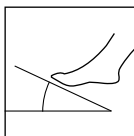
A

≥ 12°



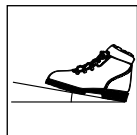
B

≥ 18°



C

≥ 24°



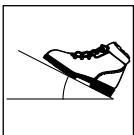
R9

Oltre 6°
e fino 10°



R10

Oltre 10°
e fino 19°



R11

Oltre 19°
e fino 27°

SUPERFICI

Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

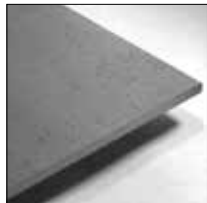
Cir, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antisdrucciolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Cir is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Cir is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Cir is offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

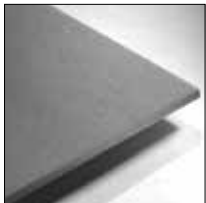
L'usine Cir, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adoucis).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Cir mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Fuer aestetisch hoehe Ansprueche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

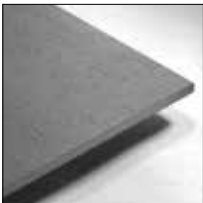
Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Cir предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima и Cir производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей. так и стиктибывованнь е пресс-формы. Кроме того , для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



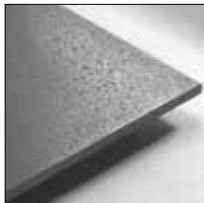
SUPERFICIE NATURALE



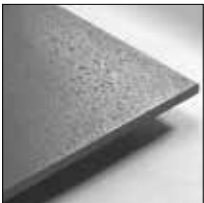
SUPERFICIE NATURALE/RETTIFICATA R11



SUPERFICIE NATURALE RETTIFICATA



SUPERFICIE LAPPATA



SUPERFICIE LUX

VARIAZIONI DI TONO |

Shade variations | Variations de nuance | Tonvariationen | Степень разнотонности



POSA E PULIZIA

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cir è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell’adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso. È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cir, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d’uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa.

Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

- Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d’uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
- La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
 - 2 mm per i prodotti rettificati;
 - 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
- Comunicazioni al momento dell’ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
- Il gres porcellanato Cir può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
- Eeguire la posa “a regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
- Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
- Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l’effetto d’insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
- L’alto grado di greificazione delle piastrelle di Cir comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
- Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
- Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l’abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
- Posa sconsigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell’installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cir suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cir sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cir suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

- Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
- Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- Eeguire la stuccatura a “regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
- Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.
 - Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
- Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E’ bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell’operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall’azione corrosiva dell’acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

· prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili

· poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l’acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l’ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l’utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l’utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l’uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l’utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l’effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall’esterno, predisponendo l’utilizzo di zerbino o stuoino all’ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l’utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro. In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min. Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d’uso, tipologie di superfici e ambiente. In linea generale all’aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L’operatore professionale incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d’uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cir declina ogni responsabilità in merito all’efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Cir non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l’asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l’apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cir, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Cir consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

LAYING AND CLEANING

Posa e pulizia . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cir is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface. The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying , materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths: 2 mm ¹/₁₆ for rectified products; 4 or 5 mm ³/₁₆ or ³/₁₆ for NON-rectified products.
3. Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
4. Cir stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
5. Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
7. Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
8. Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
9. The high level of vitrification belonging to group Cir tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - ¹/₈" grout line between each tile.
10. Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
11. Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
12. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints.

For optimal installation results, Cir recommends maintaining a joint at least of 2 mm - ¹/₁₆ for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
- different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
- difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.

Cir does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed.

Cir recommends a minimum 2 mm - ¹/₁₆ joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

1. If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
2. Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
3. Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
4. Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
5. Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, "after-laying" cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do "after-laying" cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
6. Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious claning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible. The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used. The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants.

During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible.

This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc. In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents.

Please use exclusively products with neutral PH.

In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would case irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid.

The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cir declines all responsibility for the

effectiveness of cleaning and maintenance operations.

Cir can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body.

In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable.

Cir recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner to effect an antistain protection with certified products in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain.

We remind you that any treatment the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

To Cir customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book. Cir declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

POSE ET LAVAGE

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d’un carrelage en grès cérame de Cir est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d’éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent etre considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d’application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d’épaisseur des couches de forme, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose.

En outre, l’architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

- Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
- Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n’est pas recommandées en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de 2 mm pour les articles rectifiés; 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
- À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d’envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
- Les grès Cir peuvent être posés à l’aide de ciment traditionnel ou de colle.
- Procéder à la pose dans les règles de l’art en suivant les indications de l’architecte, du responsable de chamtier et du cahier de charges.
- Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
- Controler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
- Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l’effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l’épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
- La haute degré de greification des carreaux de Cir comporte une modeste différence de calibre; c’est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
- Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
- Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l’habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
- Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l’installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Cir suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Cir déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cir conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

MASTICAGE

- Si l’on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d’utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d’une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
- Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l’aide d’éponges, des chiffons imbibés d’eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
- Combler les écarts à l’aide de mastic uniquement lorsque le carrelages est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
- Procéder au masticage dans les règles de l’art en suivant les indications de l’architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
- Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l’aide d’une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d’abord humidifier les joints avec de l’eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d’utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d’obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
- Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l’entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L’importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l’entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d’éliminer le résidu de toutes les substances que l’on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d’acides, ou

encore à la complète absence de traitements après la pose. Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l’absorption d’eau et donc la protection contre l’action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d’éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d’appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l’eau claire.

L’eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu’elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d’emploi données par le fabricant du détergent.

Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l’éponge, doit être fait en une seule fois et donne l’avantage d’obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d’utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l’eau. Eviter toute utilisation d’acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l’emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante , ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes , de l’opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d’utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d’utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l’utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l’effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d’anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l’extérieur, en recourant à l’emploi de tapis brosse à l’entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d’utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l’entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre. De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes. Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l’eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d’acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant. Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l’utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu’il n’existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent variées de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d’utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l’opérateur professionnel chargé de l’entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé).

Cir décline toute responsabilité quant à l’efficacité des opérations de nettoyage et d’entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d’utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu’en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés a titre indicatifs.

Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d’emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la lévigation sont des opérations qui prévoient l’enlèvement et l’astiquage de la partie superficielle de l’email, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l’ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s’enlèveront difficilement.

Cir conseille, après le lavage après pose qui doit-être effectué en utilisant un détergent à base acide, d’exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés afin d’éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

<p>Chers clients Cir, nous vous demandons d’informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue. Cir décline toute responsabilité due à l’absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.</p>
--

VERLEGUNG UND REINIGUNG

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Pose et lavage . Укладка и чистка

Die Verlegung eines Fliesenbodens ist ein handwerkliches Geschick, das in der Ausbildung eines Fliesenlegers erlernt wird.

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinstezeug von Cir ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehner Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

- Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
- Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich . Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen: 2 mm für kalibrierte Fliesen; 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
- Das Feinsteinzeug Cir kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegt Ware werden nicht akzeptiert.
- Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cir ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fugezwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Cir eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

• Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;

• verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;

• Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

Cir rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cir empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit färbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
- Züerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nachzwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhaengig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewaehlt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saeurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach

dem Verlegen mit einem saeurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind.

Vor der Reinigung auf Saeurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Sauere geschuetzt.

Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf Saeurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saeurebasis Produkte muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saeure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel sowie Eisen- und Stahlschwaemme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich.

Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Fuer grossere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen.

Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saeure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen.

Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckentferner. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfaehig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberflaeche und Lage.

In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material).

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt Cir keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.

In keinem Fall ist Cir fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlaessige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porositaet verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen.

Cir empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saeuerebasis zu waschen. Danach wird ein Fleckschutz damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben.

Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saeurebasis komplett entfernt.

Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

<p>Die Cir Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Cir fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.</p>
--

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

Installation and maintenance guidelines (*) . Indications pour la pose et l'entretien (*)

Hinweise zur Verlegung und pflege (*) . Продукция для Чистки и Ухода (*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detersivi in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.

Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.

Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

В отсутствии других указаний в таблице при применении моющих средств в списке необходимо строго придерживаться рекомендаций, указанных на упаковке.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart Вид Загрязнений	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des Reinigungsmittels Вид Моющего Средства	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des Reinigungsmittels Название Моющего Средства	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller Производитель
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost Цемент, Известь, Цементная Затирка, Ржавчина	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial Затирка на Эпоксидной Основе	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte Вино, Кофе, Напитки, Соки	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pneumatici Tyre marks Pneumatiques Reifenschmutz Шины	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett Воск, Жир	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis На основе растворителя	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen Разводы от Моющих Средств	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände Следы от Карандаша, Металлические Следы	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift Чернила, Фломастер	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung Ежедневная Чистка	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger Нейтральный или Щелочной	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM

(*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

(*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.

(*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.

(*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

(*) Рекомендуются всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лаппатированной или полированной плитке.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasytemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI

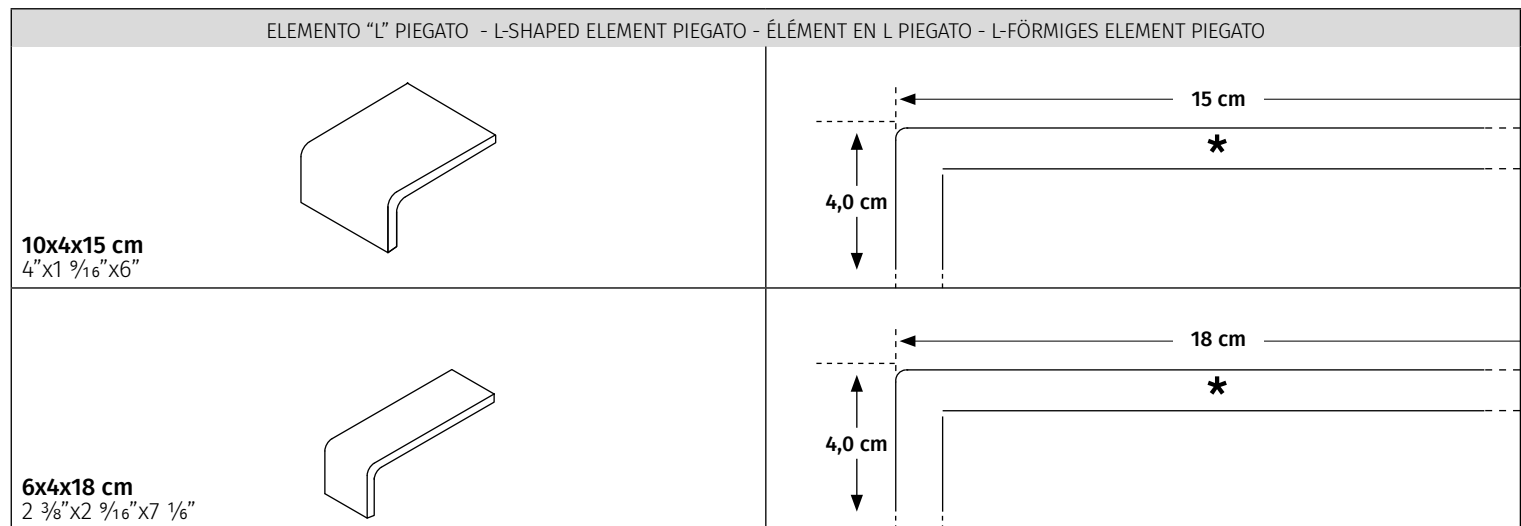
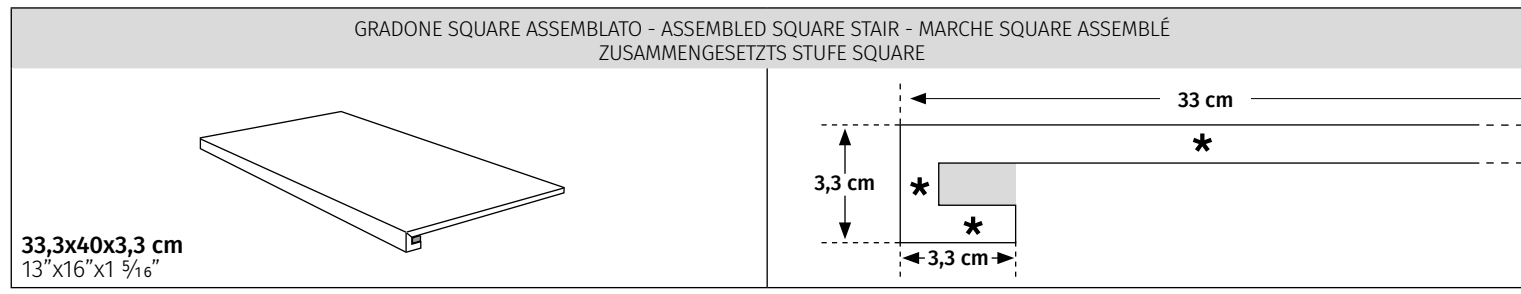
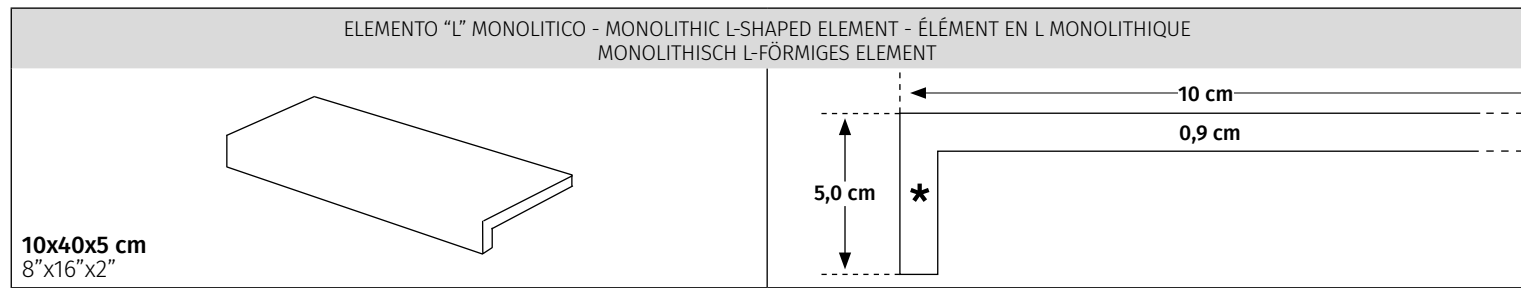
Trims technical notes . Notes techniques concernant les pièces spéciales . Technische Hinweise zu den formteile

* Spessore piastrella

Tile Thickness

Epaisseur du carreau

Stärke der Fliese



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale . Conditions generales de vente . Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l’acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l’accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.
2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.
3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d’ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto “SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA”, per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l’ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l’azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.
4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell’ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.
5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte disponibili. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell’acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall’art.1227 c.c.. E’ espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall’acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.
11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicchè la proprietà della stessa passerà all’acquirente solo con l’integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l’immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l’immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell’autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l’arbitrato deve comunicarlo all’altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L’altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l’alta parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell’ultimo arbitro. L’arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.

14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l’eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all’azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company’s products ordered with subsequent and separate commissions.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company’s sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted “SUBJECT TO COMPANY APPROVAL”, and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.

5. GRADES - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the Principal’s own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, com plaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.

7. PRICES - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days’ advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker’s drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material pur chased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded. Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the pur pose of delaying or avoiding payment.

11.TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. Theyare effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIPT - Upon receipt of the goods, the customer has to verify that the material is compliant to what declared in the transport document. Complaints for material that does not correspond to what declared in the transport document that has already been delivered to job site will not be accepted. Gruppo romani will be responsible for cost of transport and eventual replacement or supply of material that has been found to be not compliant to what declared in the transport document. For any request for goods to be returned due to order errors, refusal by the customer or in any case for reasons not attributable to the company, a contribution of 10% of the value of the goods returned will be required.

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l’acheteur, autrement dit tant le contrat conclû lors de l’acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l’occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s’entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L’acheteur s’engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société.

Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L’APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d’accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s’appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d’exposition. Avant de traiter les commandes, l’entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n’ont pas valeur contractuelle. L’inexécution d’une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d’approvisionnement en temps voulu en matières premières. L’acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du fait d’éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu’elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l’acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C’est pourquoi les réclamations pour d’éventuels matériaux manquants ou abimés devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L’acceptation d’effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n’invalidé pas cette condition. Les factures n’ayant pas fait l’objet d’une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception s’entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d’annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s’appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l’objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu’il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l’acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l’existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l’art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxièmee ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n’ont aucune validité s’ils n’ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L’acheteur ne peut se prévaloir d’aucune exception, sauf celles de nullité, d’annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l’acheteur qu’après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d’une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préju di ce du droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la mar chandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d’indemnités.

12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d’avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l’autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l’exécution et/ou la résolution et/ou l’interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d’un commun accord ou, dans l’éventualité d’un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l’autre par une lettre recommandée indiquant l’arbitre nommé et l’acceptation par celui-ci. L’autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l’autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra êtreémise dans un délai de 90 jours à compter de la date d’acceptation par le dernier arbitre. L’arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13.TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s’appliquer.

14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clau ses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.

15. RECEPTION DES MARCHANDISES - Au moment de réception de la marchandise, le client doit contrôler que le produit reçu soit conforme à ce qu’il y a marqué dans le Bulletin de livraison. L’usine n’acceptera pas de réclamation pour du matériel livré sur le chantier qui n’est pas conforme à ce qu’il y écrit dans le bulletin de livraison. Lorsqu’il y aura le constat de marchandise non conforme, gruppo romani prendra charge des frais de transport pour l’éventuel remplacement et/ou intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d’erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe beiunserem Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrechtzu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wirbehalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fallunsere Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeitersperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.

5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.

6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.

7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Bezahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und in den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.

9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene er kennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des itz. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.

10. KLAUSEL „SOLVE ET REPETE“ - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.

12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oderim ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Par tei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.

13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand der Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.

14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.

15. WARENEMPFANG - Nach erhält der ware verpflichtet sich der kunde, die gelieferte ware zu kontrollieren, insbesondere die übereinstimmung mit den daten des liefertscheins. Für auf die baustelle gelieferten material, das die angaben des liefertscheins nicht entspricht wird keine reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte ware die daten des liefertscheins nicht entspricht wird gruppo romani das material austauschen bzw. Ersetzen und die transportkosten bis zu dem kunden tragen. Für jede forderung auf rückerstattung auf grund von bestellungsfehlern, verzicht durch den kunden oder aus nicht dem unternehmen zuzuschreibenden gründen, wird eine kostenbeteiligung von 10% des werts der rückerstatteten ware verlangt.



LISTINO PREZZI

Price List | Tarif | Preisliste | Прайс-лист

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A1	€ 42,00
A2	€ 44,00
A3	€ 45,00
A4	€ 46,00
A5	€ 47,00
A6	€ 48,00
A7	€ 49,00
A8	€ 50,00
A9	€ 51,00
A10	€ 52,00
A11	€ 53,00
A12	€ 54,00
A13	€ 55,00
A14	€ 56,00
A15	€ 57,00
A16	€ 58,00
A17	€ 59,00
A18	€ 60,00
A19	€ 61,00
A20	€ 62,00
A21	€ 63,00
A22	€ 64,00
A23	€ 66,00
A24	€ 67,00
A25	€ 68,00
A26	€ 69,00
A27	€ 70,00
A28	€ 71,00
A29	€ 72,00
A30	€ 73,00
A31	€ 74,00
A32	€ 75,00
A33	€ 76,00
A34	€ 77,00
A35	€ 78,00
A36	€ 80,00
A37	€ 82,00
A38	€ 83,00
A39	€ 84,00
A40	€ 85,00
A41	€ 86,00
A42	€ 87,00
A43	€ 88,00
A44	€ 89,00
A45	€ 90,00
A46	€ 94,00
A47	€ 102,00
A48	€ 107,00
A49	€ 110,00
A50	€ 124,00
A51	€ 130,00
A52	€ 132,00
A53	€ 140,00
A54	€ 160,00
A55	€ 180,00
A56	€ 190,00
A57	€ 195,00
A58	€ 200,00
A59	€ 210,00
A60	€ 220,00
A61	€ 230,00
A62	€ 240,00
A63	€ 250,00
A63A	€ 260,00
A64	€ 290,00
A65	€ 300,00
A66	€ 310,00
A67	€ 320,00
A67A	€ 330,00
A67B	€ 340,00
A68	€ 350,00
A69	€ 410,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B1	€ 1,00
B2	€ 3,00
B3	€ 4,00
B4	€ 6,00
B5	€ 7,00
B6	€ 8,00
B7	€ 9,00
B8	€ 10,00
B9	€ 11,00
B10	€ 12,00
B11	€ 13,00
B12	€ 14,00
B13	€ 15,00
B14	€ 16,00
B15	€ 17,00
B16	€ 18,00
B17	€ 19,00
B18	€ 20,00
B19	€ 21,00
B20	€ 22,00
B21	€ 23,00
B22	€ 24,00
B23	€ 25,00
B24	€ 26,00
B25	€ 27,00
B26	€ 28,00
B27	€ 30,00
B28	€ 32,00
B29	€ 33,00
B30	€ 34,00
B31	€ 35,00
B32	€ 36,00
B33	€ 39,00
B34	€ 40,00
B35	€ 43,00
B36	€ 48,00
B37	€ 52,00
B38	€ 55,00
B39	€ 56,00
B40	€ 58,00
B41	€ 66,00
B42	€ 70,00
B43	€ 74,00
B44	€ 75,00
B45	€ 78,00
B46	€ 80,00
B47	€ 85,00
B48	€ 86,00
B49	€ 88,00
B50	€ 90,00
B51	€ 94,00
B52	€ 96,00
B53	€ 103,00
B54	€ 105,00
B55	€ 107,00
B56	€ 120,00
B57	€ 124,00
B58	€ 130,00
B59	€ 132,00
B60	€ 135,00
B61	€ 145,00
B62	€ 150,00
B62C	€ 180,00
B62D	€ 190,00
B63	€ 200,00
B63B	€ 220,00
B63C	€ 230,00
B63D	€ 240,00
B64	€ 280,00
B65	€ 300,00
B66	€ 340,00
B67	€ 380,00
B68	€ 400,00
B69	€ 450,00
B70	€ 480,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1 Choix Unite 1 Wahl Lfm.
C1	€ 8,00
C2	€ 10,00
C3	€ 14,00
C4	€ 15,00
C5	€ 16,00
C6	€ 17,00
C7	€ 18,00
C8	€ 19,00

Prezzo al m²

Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm
Цена за квадратный метр

Prezzo al pezzo

Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück
Цена за штуку

Prezzo al m lineare

Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.
Цена за погонный м

IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,
SE DISPONIBILE, è DEL -50% DAL PREZZO
DELLA 1° SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES,
IF AVAILABLE, A DISCOUNT OF 50% ON THE
PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES IS APPLIED.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL,
SI DISPONIBLE, EST DE -50 % PAR
RAPPORT AU PRIX DU 1ER CHOIX

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIERUNG
BETRÄGT, WENN VERFÜGBAR,
50 % WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE
1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO
VENDUTI A SCATOLE INTERE.
ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD
IN FULL BOXES.
TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT
VENDUS PAR BOITES COMPLÈTES.
FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE
MÖGLICH.



IVA E TRASPORTO ESCLUSI, PALLET FAO € 8,00,
MINI PALLET FAO € 4,70
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED,
PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS, PALLET FAO € 8,00,
MINI PALLET FAO € 4,70
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN,
PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70



Tutti i formati sono nominali.
Consigli di posa e pulizia sul sito web, www.cir.it
All sizes are nominal.
Laying and cleaning suggestion on website www.cir.it
Tous les formats sont nominaux.
Conseils de pose et de nettoyage sur le site www.cir.it
Alle Formate sind Nennwerte.
Verteile- und reinigungshinweise auf der webseite www.cir.it

Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
Le poids et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique.

Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
Gewichte und abmessungen können infolge des besonderen brennverfahrens des keramikmaterials ändern.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: alle Rechte vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

CE
GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



