

RIBALTARE LA  
PROSPETTIVA  
ESSENZIALE  
CREATIVO  
AFFIDABILE  
OVUNQUE  
LEONARDO

2020



  
**MADE IN ITALY**

prodotto esclusivamente in Italia

**CHANGE YOUR  
PERSPECTIVE  
ESSENTIAL  
CREATIVE  
RELIABLE  
EVERYWHERE  
LEONARDO**



8

- 10 **ENDLESS**
- 26 **OVERCOME**



42

- 44 **ONE**



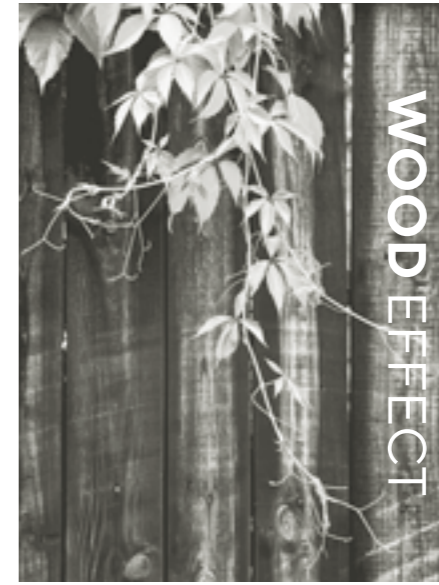
60

- 62 **ASHIMA**
- 78 **65°PARALLELO**
- 90 **UPDATE**
- 102 **STONE PROJECT**
- 114 **MORE**



122

- 124 **MOON**
- 140 **C\_MINE**
- 154 **WATERFRONT**
- 166 **FACTORY**
- 180 **WORD UP**



192

- 194 **.3WOOD**



206

- 208 **ARCHITECTURE**
- 216 **ICON**
- 224 **DISTRICT**
- 242 **BASIC**



248



## INDICE ALFABETICO

ALPHABETICAL INDEX  
INDEX ALPHABÉTIQUE  
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS  
ÍNDICE ALFABÉTICO  
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
字母索引

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>ARCHITECTURE</b>  | 208 |
| <b>ASHIMA</b>        | 62  |
| <b>BASIC</b>         | 242 |
| <b>C.MINE</b>        | 140 |
| <b>DISTRICT</b>      | 224 |
| <b>ENDLESS</b>       | 10  |
| <b>FACTORY</b>       | 166 |
| <b>ICON</b>          | 216 |
| <b>MOON</b>          | 124 |
| <b>MORE</b>          | 114 |
| <b>ONE</b>           | 44  |
| <b>OVERCOME</b>      | 26  |
| <b>STONE PROJECT</b> | 102 |
| <b>UPDATE</b>        | 90  |
| <b>WATERFRONT</b>    | 154 |
| <b>WORD UP</b>       | 180 |
| <b>.3WOOD</b>        | 194 |
| <b>65°PARALLELO</b>  | 78  |

## INDICE PER FORMATO

FORMAT INDEX  
INDEX FORMATS  
VERZEICHNIS NACH FORMATEN  
ÍNDICE DE FORMATO  
УКАЗАТЕЛЬ ПО ФОРМАТАМ  
规格索引

|               |                      |     |
|---------------|----------------------|-----|
| <b>7,5X30</b> | <b>DISTRICT</b>      | 224 |
| <b>30X30</b>  | <b>BASIC</b>         | 242 |
| <b>30X60</b>  | <b>ASHIMA</b>        | 62  |
|               | <b>C.MINE</b>        | 140 |
|               | <b>FACTORY</b>       | 166 |
|               | <b>ICON</b>          | 216 |
|               | <b>MOON</b>          | 124 |
|               | <b>MORE</b>          | 114 |
|               | <b>OVERCOME</b>      | 26  |
|               | <b>STONE PROJECT</b> | 102 |
|               | <b>WORD UP</b>       | 180 |
|               | <b>UPDATE</b>        | 90  |
| <b>60X60</b>  | <b>ARCHITECTURE</b>  | 208 |
|               | <b>ASHIMA</b>        | 62  |
|               | <b>C.MINE</b>        | 140 |
|               | <b>FACTORY</b>       | 166 |
|               | <b>ICON</b>          | 216 |
|               | <b>MOON</b>          | 124 |
|               | <b>MORE</b>          | 114 |
|               | <b>OVERCOME</b>      | 26  |
|               | <b>STONE PROJECT</b> | 102 |
|               | <b>UPDATE</b>        | 90  |
|               | <b>WATERFRONT</b>    | 154 |
|               | <b>WORD UP</b>       | 180 |
|               | <b>65°PARALLELO</b>  | 78  |

|                |                      |     |
|----------------|----------------------|-----|
| <b>60X120</b>  | <b>ARCHITECTURE</b>  | 208 |
|                | <b>ASHIMA</b>        | 62  |
|                | <b>C.MINE</b>        | 140 |
|                | <b>ENDLESS</b>       | 10  |
|                | <b>FACTORY</b>       | 186 |
|                | <b>ICON</b>          | 216 |
|                | <b>MOON</b>          | 124 |
|                | <b>OVERCOME</b>      | 26  |
|                | <b>STONE PROJECT</b> | 102 |
|                | <b>UPDATE</b>        | 90  |
|                | <b>WORD UP</b>       | 180 |
|                | <b>65°PARALLELO</b>  | 78  |
| <b>120X120</b> | <b>ARCHITECTURE</b>  | 208 |
|                | <b>C.MINE</b>        | 140 |
|                | <b>ENDLESS</b>       | 10  |
|                | <b>FACTORY</b>       | 166 |
|                | <b>ICON</b>          | 216 |
|                | <b>OVERCOME</b>      | 26  |
|                | <b>STONE PROJECT</b> | 102 |
|                | <b>UPDATE</b>        | 90  |
|                | <b>WORD UP</b>       | 180 |

|               |               |     |
|---------------|---------------|-----|
| <b>20X120</b> | <b>.3WOOD</b> | 194 |
| <b>20X180</b> | <b>.3WOOD</b> | 194 |
| <b>60X180</b> | <b>.3WOOD</b> | 194 |

|                  |                     |     |
|------------------|---------------------|-----|
| <b>37,5X37,5</b> | <b>DISTRICT</b>     | 224 |
| <b>37,5X75</b>   | <b>DISTRICT</b>     | 224 |
|                  | <b>FACTORY</b>      | 166 |
|                  | <b>65°PARALLELO</b> | 78  |
| <b>75X75</b>     | <b>DISTRICT</b>     | 224 |
|                  | <b>FACTORY</b>      | 166 |
|                  | <b>ONE</b>          | 44  |
|                  | <b>65°PARALLELO</b> | 78  |
| <b>75X150</b>    | <b>ONE</b>          | 44  |

|              |                   |     |
|--------------|-------------------|-----|
| <b>45X45</b> | <b>C.MINE</b>     | 140 |
| <b>45X90</b> | <b>C.MINE</b>     | 140 |
|              | <b>MOON</b>       | 124 |
| <b>90X90</b> | <b>C.MINE</b>     | 140 |
|              | <b>MOON</b>       | 124 |
|              | <b>WATERFRONT</b> | 154 |



100% GUARANTEED



10 ENDLESS  
26 OVERCOME



**LEONARDO** AMPLIA LA PROPRIA OFFERTA CON PRODOTTI DALLE ELEVATE PRESTAZIONI TECNICHE.

**100% GUARANTEED** CERTIFICA NELL'ESTETICA, NEL TEMPO E NEL LUOGO TUTTI I PRODOTTI OTTENUTI ESCLUSIVAMENTE CON LA MISCELAZIONE DI MATERIE PRIME NOBILI, UTILIZZABILI **OVUNQUE** E SOSTANZIALMENTE **ETERNI**.

**100% GUARANTEED** CERTIFICA TUTTI I PRODOTTI SIA NELLA VERSIONE **NATURALE** CHE NELLA NUOVA VERSIONE **LLL** – LEVIGATA LUCIDATA LUX – CHE PUÒ ESSERE **RIPRISTINATA** PER ELIMINARE I SEGNI SULLA SUPERFICIE EVENTUALMENTE GENERATI DOPO ANNI DI CALPESTIO.

**LEONARDO** is amplifying its range with high performance products.

**100% GUARANTEED** means that all products are certified in style, place and time as they are created exclusively from a mixture of prime noble materials and can be used **ANYWHERE** and substantially **FOREVER**.

**100% GUARANTEED** means that all **NATURAL** and **LLL** – Honed, Polished, Resplendent – version products can be **RESTORED** to eliminate any surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

**LEONARDO** erweitert sein Angebot durch Produkte mit hohen Leistungsmerkmalen.

**100% GUARANTEED** ist unser Zertifikat für Produkte, die ausschließlich aus Mischungen edler Materialien bestehen. Es bürgt für die Beibehaltung von Aussehen und Qualität der Fliesen **ÜBERALL** und **UNBEFRISTET**.

**100% GUARANTEED** bescheinigt allen Produkten sowohl in der Ausführung **NATURALE** wie in der neuen Version **LLL** – Levigata Lucidata Lux – dass auch Fliesen mit langjähriger Abnutzung der Oberfläche **KOMPLETT INSTANDGESETZT** werden können.

**LEONARDO** расширяет ассортимент продукцией с превосходными техническими характеристиками.

**100% GUARANTEED** сертифицирует внешний вид и долговечность, независимо от места укладки, всей продукции, произведенной исключительно путем смешивания благородного сырья, используемого **ПОВСЕМЕСТНО** и являющегося по своей сути **ВЕЧНЫМ**.

**100% GUARANTEED** сертифицирует всю продукцию, как в **НАТУРАЛЬНОЙ** вариации, так и в **LLL (LLL** – матовая полировка, полировка до блеска, Lux), которая может быть **ВОССТАНОВЛЕНА** с целью устранения следов вытаптывания, появившихся со временем.

**LEONARDO** élargit son offre avec des produits aux performances techniques inégalables.

**100% GUARANTEED** certifie dans l'esthétique, le temps et le lieu tous les produits exclusivement obtenus par le mélange de matières premières nobles, pour des produits utilisables **PARTOUT** et **ÉTERNELS**.

**100% GUARANTEED** certifie tous les produits en version **NATURELLE** et dans la nouvelle version **LLL** – Levigata Lucidata Lux – laquelle peut être **RÉNOVÉE** pour éliminer les signes sur la surface éventuellement apparus après des années d'utilisation.

**LEONARDO** amplía su oferta con productos de altas prestaciones técnicas.

**100% GARANTIZADO** certifica la estética, el tiempo y el lugar de todos los productos obtenidos exclusivamente con la mezcla de materias primas nobles, utilizables **EN CUALQUIER LUGAR** y prácticamente **ETERNOS**.

**100% GARANTIZADO** certifica todos los productos tanto en versión **NATURAL** como en versión **LLL** –lijada, pulida, lux– con posibilidad de **RESTAURACIÓN** para eliminar las marcas que se generan sobre las superficie tras años de tránsito.

**LEONARDO**扩大了系列，推出高技术性能的产品。

“100%保证”为采用高级原材料混合制造的所有产品提供美观、耐用和地点的保障，可应用在任何地方并且基本可永久使用。

“100%保证”为天然版本和LLL（闪亮高光泽抛光）新版本提供保障，可消除多年踩踏形成的痕迹，恢复最初模样。



**100%**

**LEONARDO.  
TUTTA MATERIA. RIPRISTINABILE**

All materials. Restorable

Toutes les matières. Rénovable

Alle Materialien Komplette. Instandsetzung

Todo materia. Restaurable

Весь материал. Восстанавливаемый

全材质 可恢复

**GUARANTEED**

**NELL'ESTETICA . NEL TEMPO . NEL LUOGO**

In style . In time . In place

Dans l'esthétique . Dans le temps . Sur place

Beibehaltung des Aussehens . unbegrenzte

Dauer . unbegrenzt am selben Ort

En estética . En tiempo . En lugar

Внешний вид. Долговечность . Место

美观 . 耐用 . 地点



# ENDLESS

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

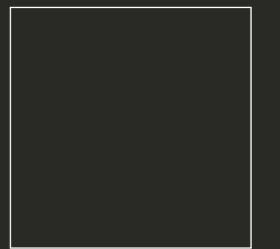


RM V1

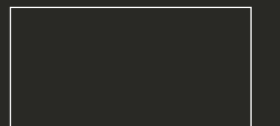
10,5



- W
- N
- J
- R
- V
- L



120X120 / 48"X48"



60X120 / 24"X48"







ENDL TU120W LLL / ENDL 120W LLL

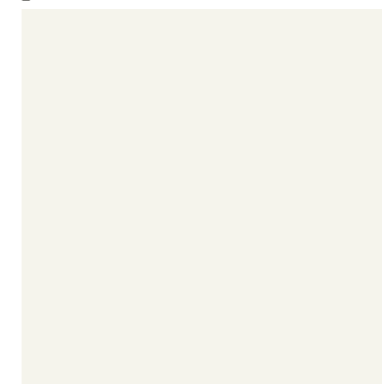
# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

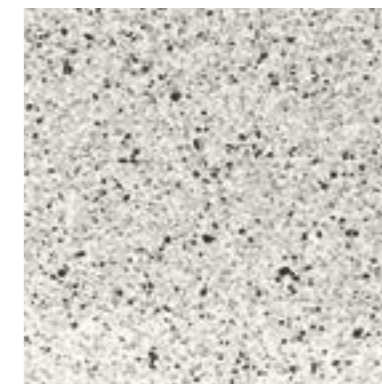
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



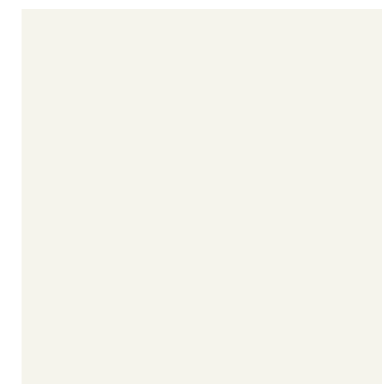
## FORTI



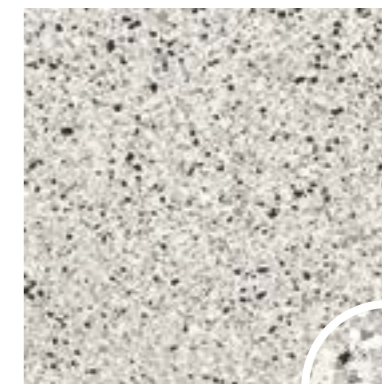
ENDL TU W LLL



ENDL W LLL



ENDL TU W RM



ENDL W RM







**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



|   |                |
|---|----------------|
|  ENDL TU120W LLL | ENDL TU12W LLL |
|  ENDL 120W LLL   | ENDL 12W LLL   |
|  ENDL TU120W RM  | ENDL TU12W RM  |
|  ENDL 120W RM    | ENDL 12W RM    |



ENDL TU120N LLL / ENDL 120N LLL

# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## FORTI



ENDL TU N LLL



ENDL N LLL



ENDL TU N RM



ENDL N RM



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



|   |                 |                |
|---|-----------------|----------------|
| ■ | ENDL TU120N LLL | ENDL TU12N LLL |
| ■ | ENDL 120N LLL   | ENDL 12N LLL   |
| ■ | ENDL TU120N RM  | ENDL TU12N RM  |
| ■ | ENDL 120N RM    | ENDL 12N RM    |





ENDL TU120J LLL / ENDL 120J LLL

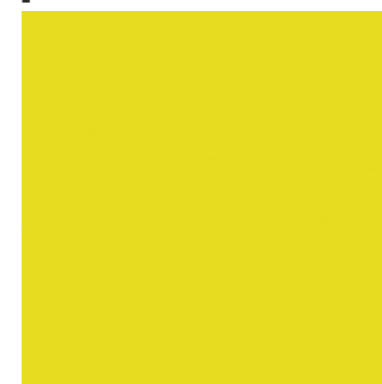
# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

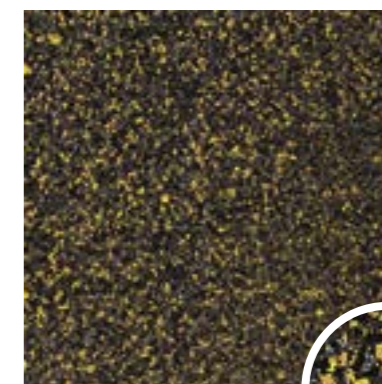
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



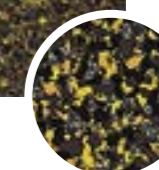
## PREZIOSI



ENDL TU J LLL



ENDL J LLL



**120X120**  
48"X48"



ENDL TU120J LLL

ENDL 120J LLL



ENDL TU120R LLL / ENDL 120R LLL

# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



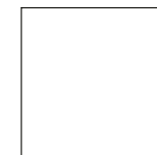
## PREZIOSI



ENDL TU R LLL




ENDL R LLL



**120X120**  
48"X48"



 ENDL TU120R LLL

 ENDL 120R LLL





# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## PREZIOSI



ENDL TU N LLL



ENDL V LLL



**120X120**  
48"X48"



ENDL TU120V LLL

ENDL 120V LLL



ENDL TU120L LLL / ENDL 120L LLL

# ENDLESS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

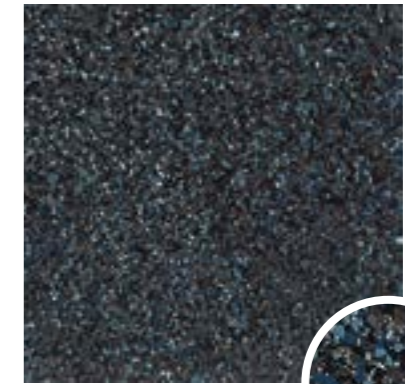
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## PREZIOSI



ENDL TU L LLL



ENDL L LLL



**120X120**  
48"X48"



■ ENDL TU120L LLL

■ ENDL 120L LLL









# ENDLESS


GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



6X120 △  
2.4"X48"

|  |                  |                 |
|--|------------------|-----------------|
|  | <b>ENDLESS W</b> | ENDL BT120W LLL |
|  | <b>ENDLESS N</b> | ENDL BT120N LLL |
|  | <b>ENDLESS J</b> | ENDL BT120J LLL |
|  | <b>ENDLESS R</b> | ENDL BT120R LLL |
|  | <b>ENDLESS V</b> | ENDL BT120V LLL |
|  | <b>ENDLESS L</b> | ENDL BT120L LLL |




| ARTICOLO   | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|--|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|  |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
|  <b>ENDLESS RM</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | > 25  | 1  | > 0,42                                  |



# OVERCOME

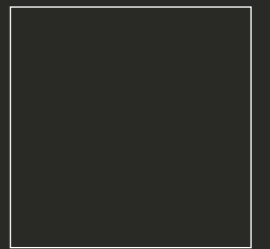
**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

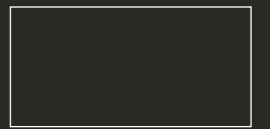


  
**RM** **V2**

  




**GB**   
**W**   
**G**   
**DG** 



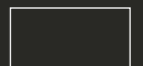
120X120 / 48"X48"






60X120 / 24"X48"



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"





# OVERCOME

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## GB



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|    |     |   |   |                |               |               |              |              |
|----|-----|---|---|----------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| LI | N   | ○ | ■ | OVRC 120GB RM  | OVRC 12GB RM  | OVRC 60GB RM  | OVRC 36GB RM | MK.OVRC 30GB |
| LI | LLL | ⊗ | ■ | OVRC 120GB LLL | OVRC 12GB LLL | OVRC 60GB LLL |              |              |
| LI | N   | ○ | ■ |                | OVRC R12GB RM | OVRC R60GB RM |              |              |



OVRC 120W RM

# OVERCOME

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|        |               |              |              |             |             |
|--------|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| LI N   | OVRC 120W RM  | OVRC 12W RM  | OVRC 60W RM  | OVRC 36W RM | MK.OVRC 30W |
| LI LLL | OVRC 120W LLL | OVRC 12W LLL | OVRC 60W LLL |             |             |
| LI N   |               | OVRC R12W RM | OVRC R60W RM |             |             |





# OVERCOME

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG**  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|  |  |               |              |              |             |             |
|--|--|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
|  |  | OVRC 120G RM  | OVRC 12G RM  | OVRC 60G RM  | OVRC 36G RM | MK.OVRC 30G |
|  |  | OVRC 120G LLL | OVRC 12G LLL | OVRC 60G LLL |             |             |
|  |  |               | OVRC R12G RM | OVRC R60G RM |             |             |





OVRC 120DG LLL

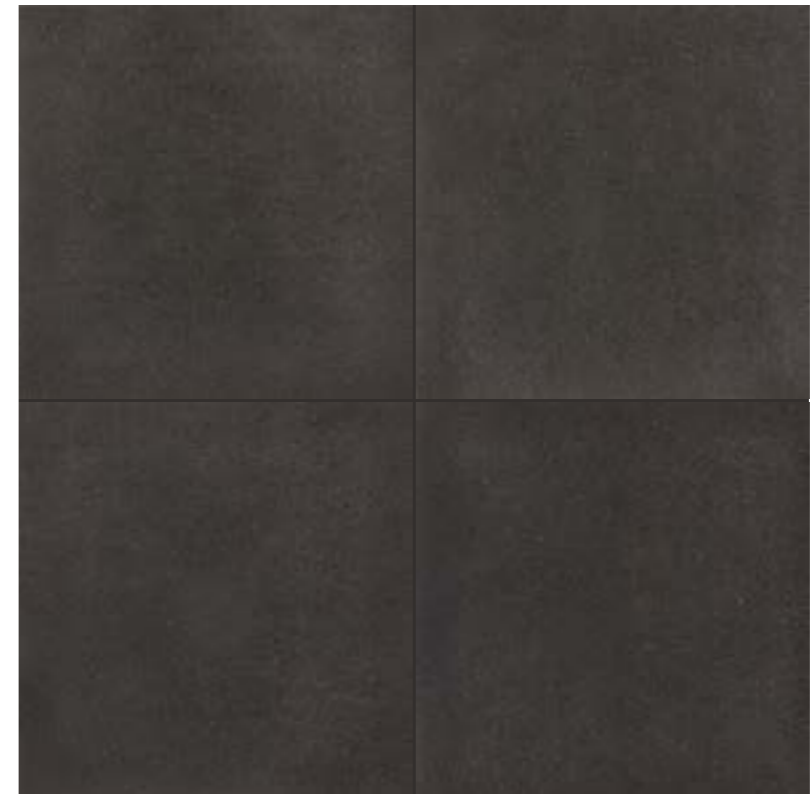
# OVERCOME

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



DG



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|        |                |               |               |              |              |
|--------|----------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| LI N   | OVRC 120DG RM  | OVRC 12DG RM  | OVRC 60DG RM  | OVRC 36DG RM | MK.OVRC 30DG |
| LI LLL | OVRC 120DG LLL | OVRC 12DG LLL | OVRC 60DG LLL |              |              |
| LI N   |                | OVRC R12DG RM | OVRC R60DG RM |              |              |





MAP RED 120G RM

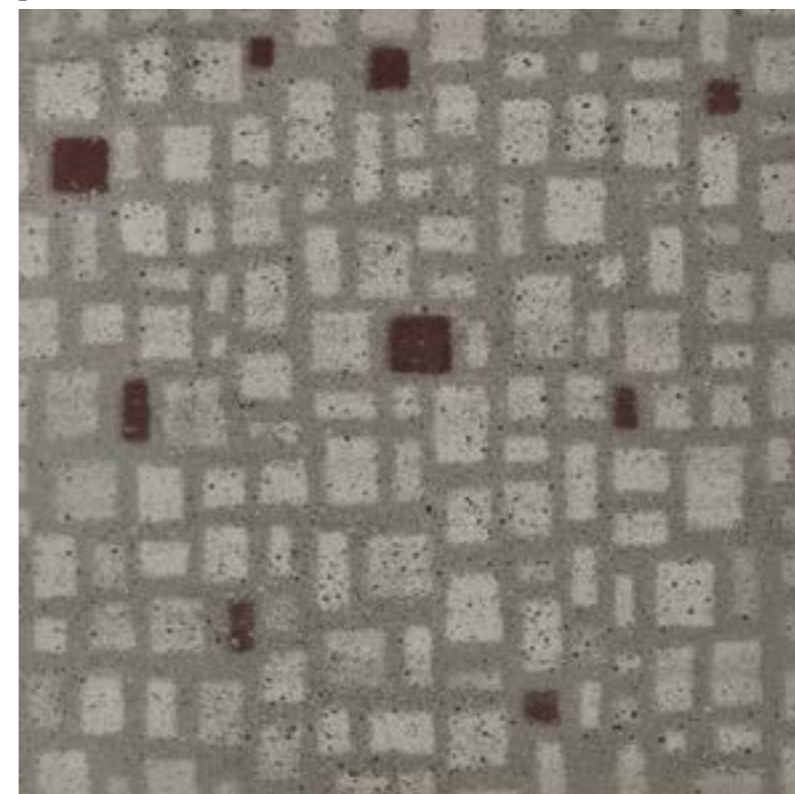
# OVERCOME

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## MAP RED



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



MAP RED 120G RM

MAP RED 12G RM





# OVERCOME

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG**  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## LETTERS



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



 LETTERS 120G RM

LETTERS 12G RM



# OVERCOME

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

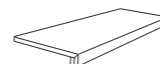
Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**6X60** △  
2.4"X24"

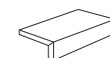


**6X120** △  
2.4"X48"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                    |             |              |             |
|--------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>OVERCOME GB</b> | OVRC BT60GB | OVRC BT120GB | OVRC G120GB |
| <b>OVERCOME W</b>  | OVRC BT60W  | OVRC BT120W  | OVRC G120W  |
| <b>OVERCOME G</b>  | OVRC BT60G  | OVRC BT120G  | OVRC G120G  |
| <b>OVERCOME DG</b> | OVRC BT60DG | OVRC BT120DG | OVRC G120DG |



**20X60X4** △  
8"X24"X1.6"

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>OVERCOME GB</b> | OVRC E R60GB |
| <b>OVERCOME W</b>  | OVRC E R60W  |
| <b>OVERCOME G</b>  | OVRC E R60G  |
| <b>OVERCOME DG</b> | OVRC E R60DG |

| ARTICOLO      | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|---------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|               |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>OVRC</b>   | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | > 25  | 1  | > 0.42                                  |
| <b>OVRC R</b> | R11              | B+C                  | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 45  | 3  | > 0.42                                  |





44 ONE

# MARBLE EFFECT







**ONE**  
UNEXPECTED  
SURFACES





QUA SW 150 RM / QUA SW 150 LP



QUA SW 150 RM / QUA SW 150 LP / WZON 2018BS RM



DOR NU 150 RM



DOR NU 150 LP







# ONE





**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

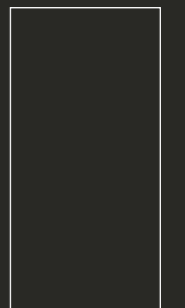
ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V3



- QUA SW 
- CAR ON 
- DOR NU 
- GRI BI 



75X150/30"X59"



75X75/30"X30"





GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## QUA SW



**75X150**  
30"X59"



**75X75**  
30"X30"



**30X30**  
12"X12"



|   |               |              |              |
|---|---------------|--------------|--------------|
| ■ | QUA SW 150 RM | QUA SW 75 RM | MK.QUA SW 30 |
| ■ | QUA SW 150 LP | QUA SW 75 LP |              |

## CAR ON



**75X150**  
30"X59"



**75X75**  
30"X30"



**30X30**  
12"X12"



|   |               |              |              |
|---|---------------|--------------|--------------|
| ■ | CAR ON 150 RM | CAR ON 75 RM | MK.CAR ON 30 |
| ■ | CAR ON 150 LP | CAR ON 75 LP |              |



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## DOR NU



## GRI BI



**75X150**  
30"X59"



**75X75**  
30"X30"



**30X30**  
12"X12"



|  |               |              |              |
|--|---------------|--------------|--------------|
|  | DOR NU 150 RM | DOR NU 75 RM | MK.DOR NU 30 |
|  | DOR NU 150 LP | DOR NU 75 LP |              |



**75X150**  
30"X59"



**75X75**  
30"X30"



**30X30**  
12"X12"



|  |               |              |              |
|--|---------------|--------------|--------------|
|  | GRI BI 150 RM | GRI BI 75 RM | MK.GRI BI 30 |
|  | GRI BI 150 LP | GRI BI 75 LP |              |



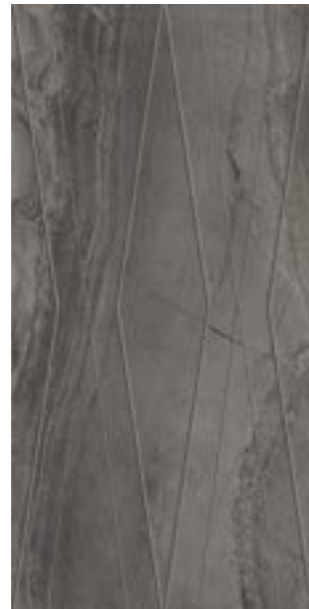
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



QUA SW DK 150LP  
75X150 / 30"X59"



CAR ON DK 150LP  
75X150 / 30"X59"



DOR NU DK 150LP  
75X150 / 30"X59"



GRI BI DK 150LP  
75X150 / 30"X59"



Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

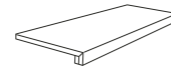
ST N ○



6X75 △  
2.4"X30"



6X150 △  
2.4"X59"



150X32,5 △  
59"X12.8"

|             | QUA SW       | CAR ON      | DOR NU | GRI BI |
|-------------|--------------|-------------|--------|--------|
| QUA SW BT75 | QUA SW BT150 | QUA SW G150 |        |        |
| CAR ON BT75 | CAR ON BT150 | CAR ON G150 |        |        |
| DOR NU BT75 | DOR NU BT150 | DOR NU G150 |        |        |
| GRI BI BT75 | GRI BI BT150 | GRI BI G150 |        |        |

| ARTICOLO | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br>average value |
|----------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
|          |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |                                     |
| ONE      | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | > 25  | 2  | > 0,42                              |





62 **ASHIMA**  
78 **65°PARALLELO**  
90 **UPDATE**  
102 **STONE PROJECT**  
114 **MORE**



# STONE EFFECT





**ASHIMA**  
STRONG PEOPLE



ASHM RB12G RM / ASHM 12G RM



ASHM 12G RM / ASHM RB12G RM





ASHM 12N RM / ASHM L 0,5X60



ASHM 12N RM / ASHM 60N RM



ASHM 12W RM



ASHM 12N RM / ASHM 12W RM / ASHM DK12N / MK.ASHM 30N



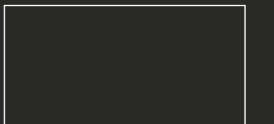
# ASHIMA

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V2



60X120/24"X48"



60X60/24"X24"



30X60/12"X24"





GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**N**



**G**



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|           |          |  |               |               |               |             |
|-----------|----------|--|---------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  | ASHM 12N RM   | ASHM 60N RM   | ASHM 36N RM   | MK.ASHM 30N |
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  | ASHM RB12N RM | ASHM RB60N RM | ASHM RB36N RM |             |



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|           |          |  |               |               |               |             |
|-----------|----------|--|---------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  | ASHM 12G RM   | ASHM 60G RM   | ASHM 36G RM   | MK.ASHM 30G |
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  | ASHM RB12G RM | ASHM RB60G RM | ASHM RB36G RM |             |



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



| **W**

| **B**



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|           |          |  |  |               |               |               |             |
|-----------|----------|--|--|---------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  |  | ASHM 12W RM   | ASHM 60W RM   | ASHM 36W RM   | MK.ASHM 30W |
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  |  | ASHM RB12W RM | ASHM RB60W RM | ASHM RB36W RM |             |



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

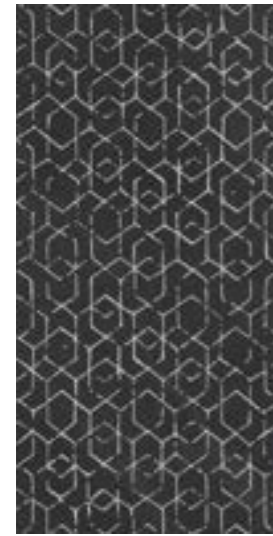
|           |          |  |  |               |               |               |             |
|-----------|----------|--|--|---------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  |  | ASHM 12B RM   | ASHM 60B RM   | ASHM 36B RM   | MK.ASHM 30B |
| <b>LI</b> | <b>N</b> |  |  | ASHM RB12B RM | ASHM RB60B RM | ASHM RB36B RM |             |



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

**Elementi decorativi** / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



ASHM DK 12N  
60X120 / 24"X48" △



ASHM DK 12G  
60X120 / 24"X48" △



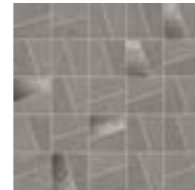
ASHM DK 12W  
60X120 / 24"X48" △



ASHM DK 12B  
60X120 / 24"X48" △



MK.ASHM DK N  
30X30/12"X12" △



MK.ASHM DK G  
30X30/12"X12" △



MK.ASHM DK W  
30X30/12"X12" △



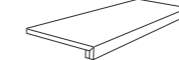
MK.ASHM DK B  
30X30/12"X12" △

ASHM L 0,5X60  
0,5X60 / 0.2"X24" △

**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**6X60** △  
2.4"X24"

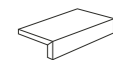


**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                 |            |            |
|-----------------|------------|------------|
| <b>ASHIMA N</b> | ASHM BT60N | ASHM G120N |
| <b>ASHIMA G</b> | ASHM BT60G | ASHM G120G |
| <b>ASHIMA W</b> | ASHM BT60W | ASHM G120W |
| <b>ASHIMA B</b> | ASHM BT60B | ASHM G120B |



**30X60** △  
12"X24"



**20X60X4** △  
2.4"X48"X1.6"

|                 |              |              |
|-----------------|--------------|--------------|
| <b>ASHIMA N</b> | ASHM S RB60N | ASHM E RB60N |
| <b>ASHIMA G</b> | ASHM S RB60G | ASHM E RB60G |
| <b>ASHIMA W</b> | ASHM S RB60W | ASHM E RB60W |
| <b>ASHIMA B</b> | ASHM S RB60B | ASHM E RB60B |

| ARTICOLO         | DIN 51130 (R) | DIN 51097 (A+B+C) | BCR REP.CEC 6/81 |       | DM 14/6/89 N.236 |       | PENDULUM TEST BS (INGLESE) | PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO) | PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO) | BOT 3000 (DCOF) average value |
|------------------|---------------|-------------------|------------------|-------|------------------|-------|----------------------------|--|---|-------------------------------|
|                  |               |                   | g.a.             | g.b.  | c.a.             | g.b.  |                            |  |   |                               |
| <b>ASHIMA</b>    | R9            | A                 | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 25                       | > 25   | 1   | > 0.42                        |
| <b>ASHIMA RB</b> | R11           | A+B+C             | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 36                       | > 35   | 3   | > 0.42                        |





UNCONTAMINATED  
NATURE

# 65° PARALLELO







.65PRL 12W RM / .65PRL DK 12W 2 / .65PRL L 0,5X60



.65PRL 75G RM / .65PRL 377G RM / .65PRL L 0,5X60 / MK.65PRL MIX



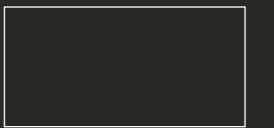
# 65°PARALLELO

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - B1a UGL (E≤0,5%) UNI EN 14411 - G -



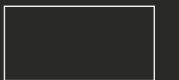
RM V2



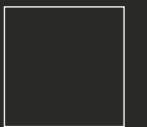
60X120 / 24"X48"



75X75 / 30"X30"



37,5X75 / 15"X30"



60X60 / 24"X24"



# 65°PARALLELO

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



N

G

W

B



ST N

|                 | 60X120<br>24"X48" | 75X75<br>30"X30" | 37,5X75<br>15"X30" | 60X60<br>24"X24" | 30X30<br>12"X12" |
|-----------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|
| <b>.65PRL N</b> | .65PRL 12N RM     | .65PRL 75N RM    | .65PRL 377N RM     | .65PRL 60N RM    | MK.65PRL 30N     |
| <b>.65PRL G</b> | .65PRL 12G RM     | .65PRL 75G RM    | .65PRL 377G RM     | .65PRL 60G RM    | MK.65PRL 30G     |

ST N

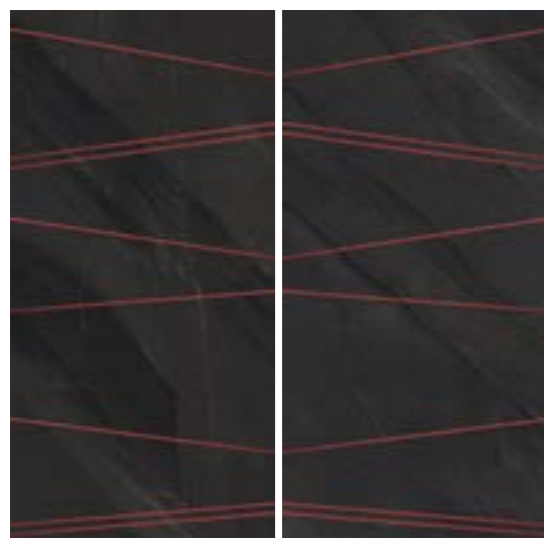
|                 | 60X120<br>24"X48" | 75X75<br>30"X30" | 37,5X75<br>15"X30" | 60X60<br>24"X24" | 30X30<br>12"X12" |
|-----------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|
| <b>.65PRL W</b> | .65PRL 12W RM     | .65PRL 75W RM    | .65PRL 377W RM     | .65PRL 60W RM    | MK.65PRL 30W     |
| <b>.65PRL B</b> | .65PRL 12B RM     | .65PRL 75B RM    | .65PRL 377B RM     | .65PRL 60B RM    | MK.65PRL 30B     |



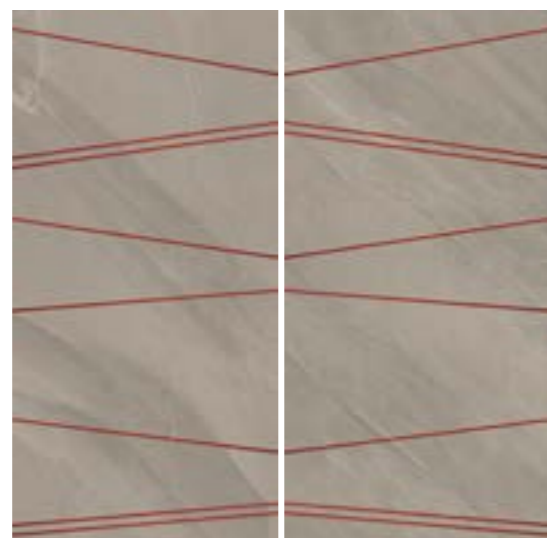
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

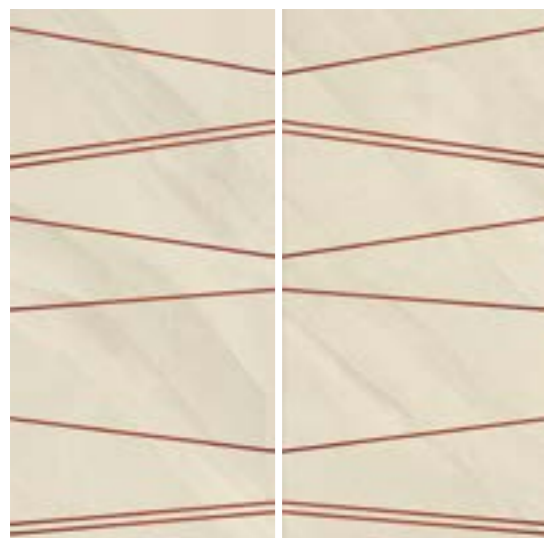
Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



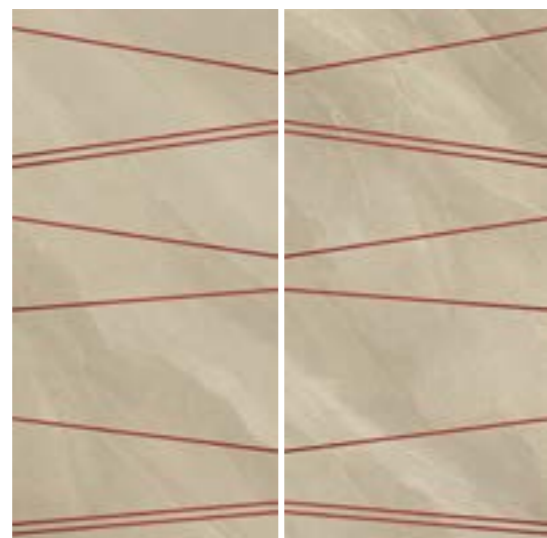
.65PRL DK 12N 2  
60X120 / 24"X48"



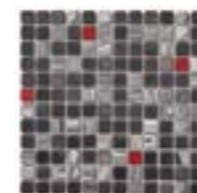
.65PRL DK 12G 2  
60X120 / 24"X48"



.65PRL DK 12W 2  
60X120 / 24"X48"



.65PRL DK 12B 2  
60X120 / 24"X48"



MK.65PRL N  
30X30 / 12"X12"



MK.65PRL MIX  
30X30 / 12"X12"



.65PRL L 0,5X60  
0,5X60 / 0.2"X24"



Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



6X60  
2.4"X24"



6X75  
2.4"X30"



120X32,5  
48"X12.8"

|                 |              |              |              |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>.65PRL N</b> | .65PRL BT60N | .65PRL BT75N | .65PRL G120N |
| <b>.65PRL G</b> | .65PRL BT60G | .65PRL BT75G | .65PRL G120G |
| <b>.65PRL W</b> | .65PRL BT60W | .65PRL BT75W | .65PRL G120W |
| <b>.65PRL B</b> | .65PRL BT60B | .65PRL BT75B | .65PRL G120B |

| ARTICOLO      | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |      | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|---------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|------|----------------------------------|---|--|---|
|               |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b. |                                  |   |  |   |
| <b>.65PRL</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | -                   | -    | >25                              | >35   | 1  | > 0,42                                  |





CONTEMPORARY  
PERSONALITY  
ABOVE THE LINES

# UPDATE





UPDATE 120DG / UPD. STRUTTDX12DG / UPD. STRUTTSX12DG

UPDATE 120T





# UPDATE

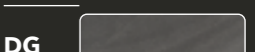
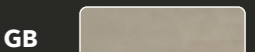
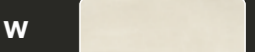
**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

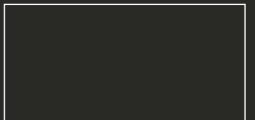


RM V2

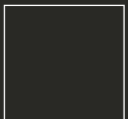
10,5



120X120 / 48"X48"



60X120 / 24"X48"



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"



**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE** / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**T**



STRUTTURA DX

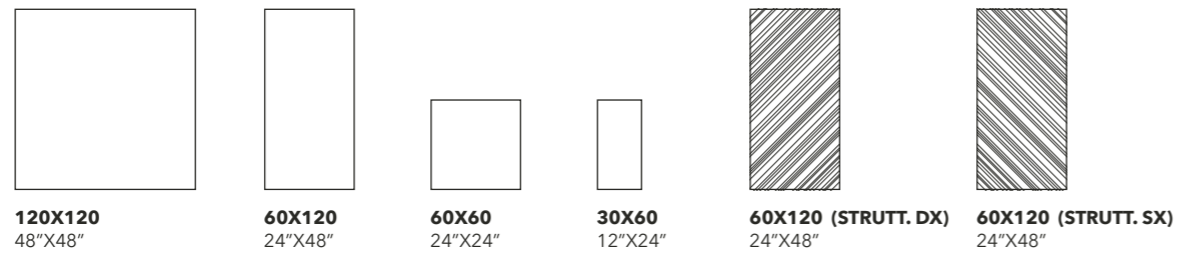
STRUTTURA SX

**W**

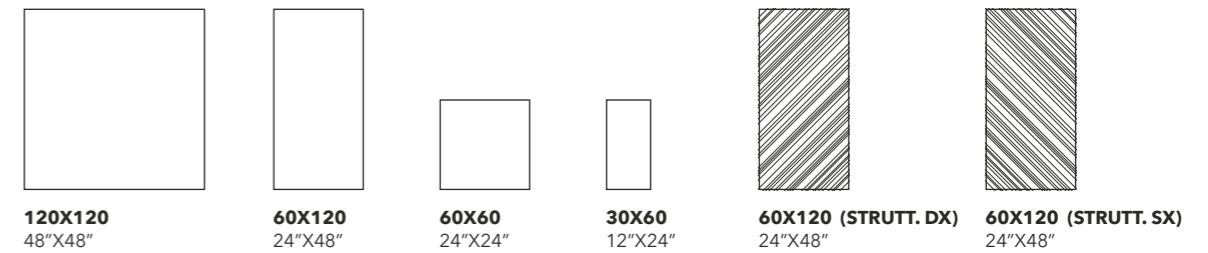


STRUTTURA DX

STRUTTURA SX



**ST** **N** UPDATE 120T    UPDATE 12T    UPDATE 60T    UPDATE 36T    UPD.STRUTDX12T    UPD.STRUTSX12T



**ST** **N** UPDATE 120W    UPDATE 12W    UPDATE 60W    UPDATE 36W    UPD.STRUTDX12W    UPD.STRUTSX12W



**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE** / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

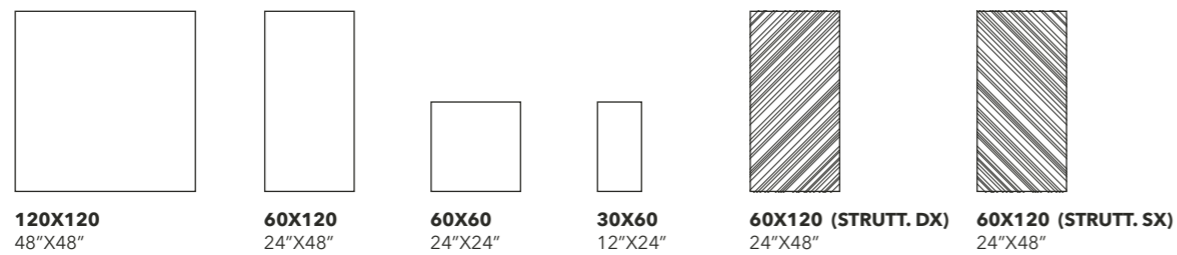
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



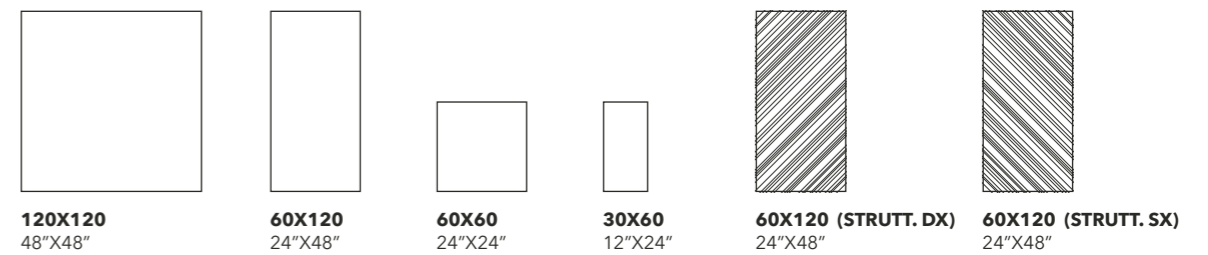
**GB**



**DG**



**ST** **N** UPDATE 120GB UPDATE 12GB UPDATE 60GB UPDATE 36GB UPD.STRUTDX12GB UPD.STRUTSX12GB



**ST** **N** UPDATE 120DG UPDATE 12DG UPDATE 60DG UPDATE 36DG UPD.STRUTDX12DG UPD.STRUTSX12DG



# UPDATE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

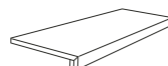
**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**6X60** △  
2.4"X24"



**6X120** △  
2.4"X48"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                  |               |                |               |
|------------------|---------------|----------------|---------------|
| <b>UPDATE T</b>  | UPDATE BT60T  | UPDATE BT120T  | UPDATE G120T  |
| <b>UPDATE W</b>  | UPDATE BT60W  | UPDATE BT120W  | UPDATE G120W  |
| <b>UPDATE GB</b> | UPDATE BT60GB | UPDATE BT120GB | UPDATE G120GB |
| <b>UPDATE DG</b> | UPDATE BT60DG | UPDATE BT120DG | UPDATE G120DG |



| ARTICOLO              | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|-----------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|                       |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>UPDATE</b>         | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | -   | 1  | > 0.42                                  |
| <b>UPDATE STRUTT.</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | -   | -  | > 0.42                                  |





# STONE PROJECT

MATERIAL SUGGESTION







# STONE PROJECT

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V2

10,5



BRERA



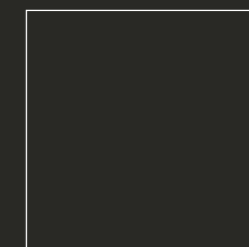
COLOMBINO



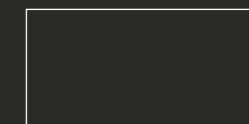
SKIFER



OCEANBLACK



120X120 / 48"X48"



60X120 / 24"X48"



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"





GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

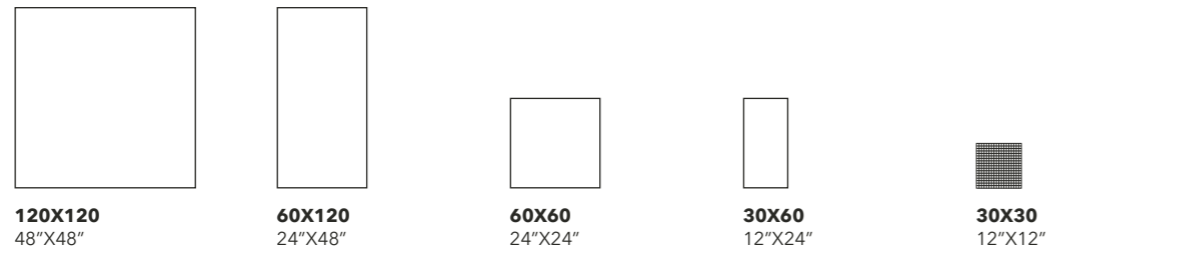
ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



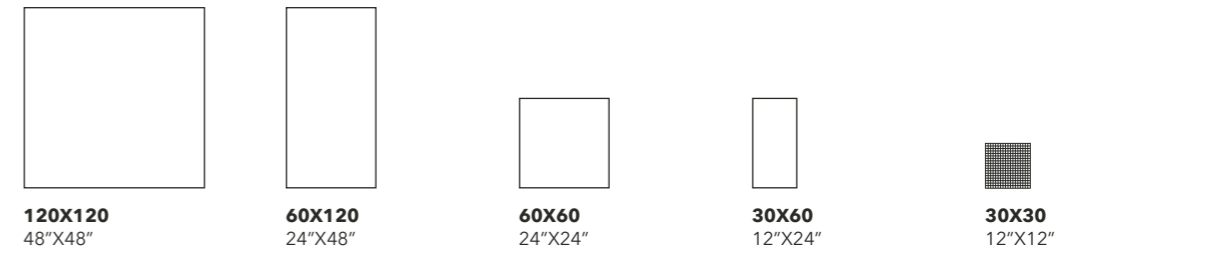
## BRERA



## COLOMBINO



|    |   |   |   |            |           |            |            |          |
|----|---|---|---|------------|-----------|------------|------------|----------|
| LI | N | ○ | ■ | BRERA 120  | BRERA 12  | BRERA 60   | BRERA 36   | MK.BRERA |
| LI | L | ⊕ | ■ | BRERA 120L | BRERA 12L |            |            |          |
| RB | N | ○ | ■ |            |           | BRERA RB60 | BRERA RB36 |          |



|    |    |   |   |                 |                |                |                |              |
|----|----|---|---|-----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| LI | N  | ○ | ■ | COLOMBINO 120   | COLOMBINO 12   | COLOMBINO 60   | COLOMBINO 36   | MK.COLOMBINO |
| LI | LP | ⊕ | ■ | COLOMBINO 120LP | COLOMBINO 12LP |                |                |              |
| RB | N  | ○ | ■ |                 |                | COLOMBINO RB60 | COLOMBINO RB36 |              |



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## SKIFER

## OCEANBLACK



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"



|   |            |           |             |             |           |
|---|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| ■ | SKIFER 120 | SKIFER 12 | SKIFER 60   | SKIFER 36   | MK.SKIFER |
| ■ |            |           | SKIFER RB60 | SKIFER RB36 |           |



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"



|   |                |               |                 |                 |               |
|---|----------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| ■ | OCEANBLACK 120 | OCEANBLACK 12 | OCEANBLACK 60   | OCEANBLACK 36   | MK.OCEANBLACK |
| ■ |                |               | OCEANBLACK RB60 | OCEANBLACK RB36 |               |



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素

LI N ○



MU.BRERA 36  
30X60 / 12"X24" △



MU.COLOMB 36  
30X60 / 12"X24" △

ST N ○



MU.SKIFER 36  
30X60 / 12"X24" △



MU.OCEANBL 36  
30X60 / 12"X24" △

RB N ○



MU.BRERA RB36  
30X60 / 12"X24" △



MU.COLOMB RB36  
30X60 / 12"X24" △



MU.SKIFER RB36  
30X60 / 12"X24" △



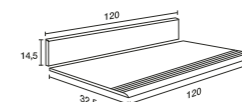
MU.OCEANBL RB36  
30X60 / 12"X24" △

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

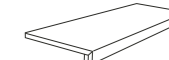
LI N ○



9,5X60 △  
3.7"X24"



60X120 △  
24"X48"



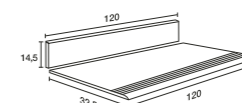
120X32,5 △  
48"X12.8"

|                  |                |               |                |
|------------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>BRERA</b>     | BRERA BT60     | BRERA KIT     | BRERA G120     |
| <b>COLOMBINO</b> | COLOMBINO BT60 | COLOMBINO KIT | COLOMBINO G120 |

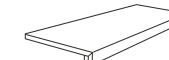
ST N ○



9,5X60 △  
3.7"X24"



60X120 △  
24"X48"



120X32,5 △  
48"X12.8"

|                   |                 |                |                 |
|-------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| <b>SKIFER</b>     | SKIFER BT60     | SKIFER KIT     | SKIFER G120     |
| <b>OCEANBLACK</b> | OCEANBLACK BT60 | OCEANBLACK KIT | OCEANBLACK G120 |

| ARTICOLO             | DIN 51130 (R) | DIN 51097 (A+B+C) | BCR REP.CEC 6/81 |       | DM 14/6/89 N.236 |       | PENDULUM TEST BS (INGLESE) | PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO) | PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO) | BOT 3000 (DCOF) average value |
|----------------------|---------------|-------------------|------------------|-------|------------------|-------|----------------------------|--|---|-------------------------------|
|                      |               |                   | g.a.             | g.b.  | c.a.             | g.b.  |                            |  |   |                               |
| <b>BRERA</b>         | R10           | A                 | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 36                       | > 35   | 3   | > 0.42                        |
| <b>COLOMBINO</b>     |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 2   |                               |
| <b>SKIFER</b>        |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 1   |                               |
| <b>OCEANBLACK</b>    |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 1   |                               |
| <b>BRERA RB</b>      | R11           | A+B               | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 36                       | > 35   | 2   | > 0.42                        |
| <b>COLOMBINO RB</b>  |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 3   |                               |
| <b>SKIFER RB</b>     |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 2   |                               |
| <b>OCEANBLACK RB</b> |               |                   |                  |       |                  |       |                            |  | 1   |                               |





MORE OF WHAT  
YOU ARE LOOKING

**MORE**





# MORE

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

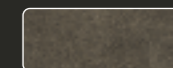
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



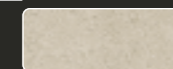
RM V2

10,5

T



B



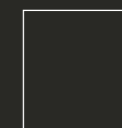
W



G



N



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"



# MORE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

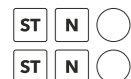


| T

| B

| W

| G



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|  |          |          |             |
|--|----------|----------|-------------|
|  | MORE 60T | MORE 36T | MK.MORE 30T |
|  | MORE 60B | MORE 36B | MK.MORE 30B |



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|  |          |          |             |
|--|----------|----------|-------------|
|  | MORE 60W | MORE 36W | MK.MORE 30W |
|  | MORE 60G | MORE 36G | MK.MORE 30G |

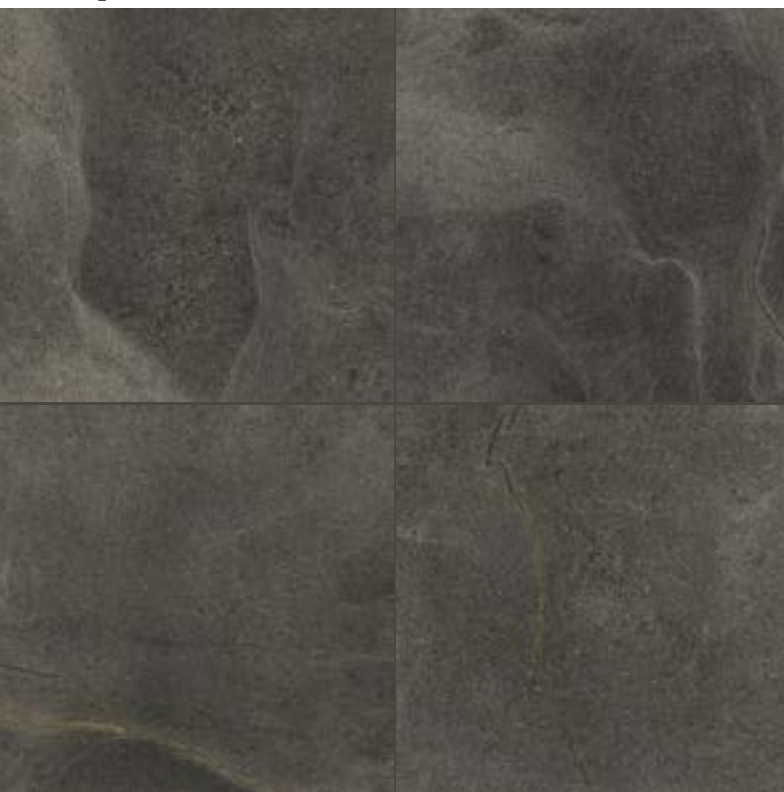


GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



N



Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

ST N ○



6X60 △  
2.4"X24"

|               |            |
|---------------|------------|
| <b>MORE T</b> | MORE BT60T |
| <b>MORE B</b> | MORE BT60B |
| <b>MORE W</b> | MORE BT60W |
| <b>MORE G</b> | MORE BT60G |
| <b>MORE N</b> | MORE BT60N |



60X60  
24"X24"



30X60  
12"X24"



30X30  
12"X12"

ST N ○

|                 |          |             |
|-----------------|----------|-------------|
| <b>MORE 60N</b> | MORE 36N | MK.MORE 30N |
|-----------------|----------|-------------|

| ARTICOLO    | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|-------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|             |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>MORE</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 35  | 2  | > 0.42                                  |



- 124 **MOON**
- 140 **C\_MINE**
- 154 **WATERFRONT**
- 166 **FACTORY**
- 180 **WORD UP**

# CONCRETE EFFECT







# MOON

ECLECTIC CHARM



MOON 90DG RM / MOON 49DG RM



MOON 12DG RM / MOON DK 1 60 / MOON DK 2 60 / MOON DK 3 60  
MOON DK 4 60 / MK.MOON 30DG / .65PRL L 0,5X60





MOON 12AG RM / MOON RB36AG RM



MOON 12AG RM / MOON C 12AG RM







# MOON

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

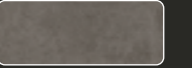
ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V2



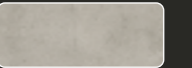
DG



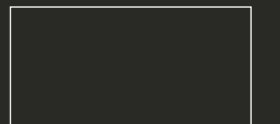
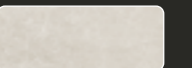
G



AG



W



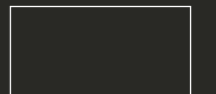
60X120 / 24"X48"



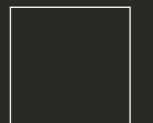
60X120 / 24"X48"  
 CASSERO



90X90 / 36"X36"



45X90 / 18"X36"



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"





GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



DG



C

C



**60X120**  
24"X48"



**60X120 (CASSERO)**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"

|    |   |   |   |                |                |              |              |
|----|---|---|---|----------------|----------------|--------------|--------------|
| ST | N | ○ | ■ | MOON 12DG RM   | MOON C 12DG RM | MOON 90DG RM | MOON 49DG RM |
| ST | N | ○ | ■ | MOON RB12DG RM |                |              |              |



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|    |   |   |   |              |                |              |
|----|---|---|---|--------------|----------------|--------------|
| ST | N | ○ | ■ | MOON 60DG RM | MOON 36DG RM   | MK.MOON 30DG |
| ST | N | ○ | ■ |              | MOON RB36DG RM |              |

G



**60X120**  
24"X48"



**60X120 (CASSERO)**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"

|    |   |   |   |               |               |             |             |
|----|---|---|---|---------------|---------------|-------------|-------------|
| ST | N | ○ | ■ | MOON 12G RM   | MOON C 12G RM | MOON 90G RM | MOON 49G RM |
| ST | N | ○ | ■ | MOON RB12G RM |               |             |             |



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



**30X30**  
12"X12"

|    |   |   |   |             |               |             |
|----|---|---|---|-------------|---------------|-------------|
| ST | N | ○ | ■ | MOON 60G RM | MOON 36G RM   | MK.MOON 30G |
| ST | N | ○ | ■ |             | MOON RB36G RM |             |



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



AG

W



|  |                          |                                    |                         |                         |
|--|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|  |                          |                                    |                         |                         |
|  | <b>60X120</b><br>24"X48" | <b>60X120 (CASSERO)</b><br>24"X48" | <b>90X90</b><br>36"X36" | <b>45X90</b><br>18"X36" |
|  | MOON 12AG RM             | MOON C 12AG RM                     | MOON 90AG RM            | MOON 49AG RM            |
|  | MOON RB12AG RM           |                                    |                         |                         |
|  |                          |                                    |                         |                         |
|  | <b>60X60</b><br>24"X24"  | <b>30X60</b><br>12"X24"            | <b>30X30</b><br>12"X12  |                         |
|  | MOON 60AG RM             | MOON 36AG RM                       | MK.MOON 30AG            |                         |
|  | MOON RB36AG RM           |                                    |                         |                         |

|  |                          |                                    |                         |                         |
|--|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|  |                          |                                    |                         |                         |
|  | <b>60X120</b><br>24"X48" | <b>60X120 (CASSERO)</b><br>24"X48" | <b>90X90</b><br>36"X36" | <b>45X90</b><br>18"X36" |
|  | MOON 12W RM              | MOON C 12W RM                      | MOON 90W RM             | MOON 49W RM             |
|  | MOON RB12W RM            |                                    |                         |                         |
|  |                          |                                    |                         |                         |
|  | <b>60X60</b><br>24"X24"  | <b>30X60</b><br>12"X24"            | <b>30X30</b><br>12"X12  |                         |
|  | MOON 60W RM              | MOON 36W RM                        | MK.MOON 30W             |                         |
|  | MOON RB36W RM            |                                    |                         |                         |



**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA** / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

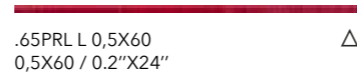
**Elementi decorativi** / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



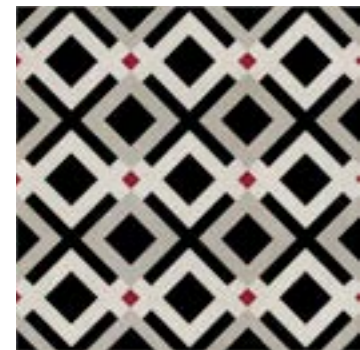
MOON DK 1 60  
60X60 / 24"X24" △



MOON DK 2 60  
60X60 / 24"X24" △



.65PRL L 0,5X60  
0,5X60 / 0.2"X24" △



MOON DK 3 60  
60X60 / 24"X24" △



MOON DK 4 60  
60X60 / 24"X24" △

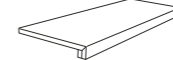
**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制品



**6X60** △  
2.4"X24"



**6X90** △  
2.4"X36"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                |             |             |             |
|----------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>MOON DG</b> | MOON BT60DG | MOON BT90DG | MOON G120DG |
| <b>MOON G</b>  | MOON BT60G  | MOON BT90G  | MOON G120G  |
| <b>MOON AG</b> | MOON BT60AG | MOON BT90AG | MOON G120AG |
| <b>MOON W</b>  | MOON BT60W  | MOON BT90W  | MOON G120W  |

| ARTICOLO       | DIN 51130 (R) | DIN 51097 (A+B+C) | BCR REP.CEC 6/81 |       | DM 14/6/89 N.236 |       | PENDULUM TEST BS (INGLESE) | PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO) | PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO) | BOT 3000 (DCOF) |
|----------------|---------------|-------------------|------------------|-------|------------------|-------|----------------------------|--|---|-----------------|
|                |               |                   | g.a.             | g.b.  | c.a.             | g.b.  |                            |  |   |                 |
| <b>MOON</b>    | R10           | A+B               | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 35                       | > 25   | 2   | > 0.42          |
| <b>MOON RB</b> | R11           | A+B+C             | > 0,4            | > 0,4 | > 0,4            | > 0,4 | > 36                       | > 35   | 3   | > 0.42          |





**C\_MINE**

INDUSTRIAL HISTORY







# C\_MINE

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V3

10

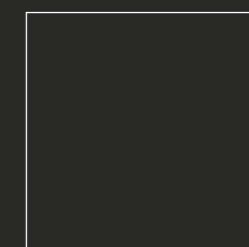
UPEC

N 147

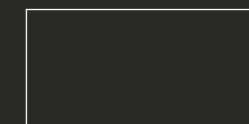
G

AG

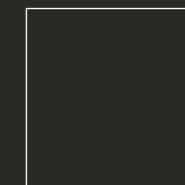
GB



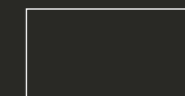
120X120 / 48"X48"



60X120 / 24"X48"



90X90 / 36"X36"



45X90 / 18"X36"



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"



45X45 / 18"X18"

LN

LN



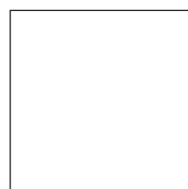
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



N

G



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



CMNE 120N RM    CMNE 12N RM    CMNE 90N RM    CMNE 49N RM    CMNE 60N RM    CMNE 36N RM



**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



**45X45**  
18"X18"



**60X120**  
24"X48"



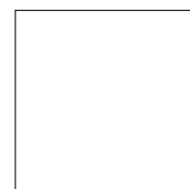
MK.CMNE 30N    MK.CMNE N



CMNE 45N



CMNE RB12N RM



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



CMNE 120G RM    CMNE 12G RM    CMNE 90G RM    CMNE 49G RM    CMNE 60G RM    CMNE 36G RM



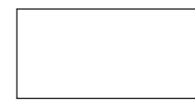
**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



**45X45**  
18"X18"



**60X120**  
24"X48"



MK.CMNE 30G    MK.CMNE G



CMNE 45G



CMNE RB12G RM

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

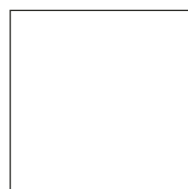
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## AG



## GB



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



CMNE 120AG RM    CMNE 12AG RM    CMNE 90AG RM    CMNE 49AG RM    CMNE 60AG RM    CMNE 36AG RM



**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



**45X45**  
18"X18"



**60X120**  
24"X48"



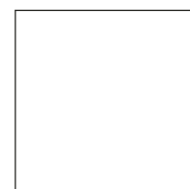
MK.CMNE 30AG    MK.CMNE AG



CMNE 45AG



CMNE RB12AG RM



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**90X90**  
36"X36"



**45X90**  
18"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



CMNE 120GB RM    CMNE 12GB RM    CMNE 90GB RM    CMNE 49GB RM    CMNE 60GB RM    CMNE 36GB RM



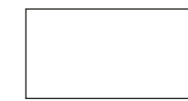
**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



**45X45**  
18"X18"



**60X120**  
24"X48"



MK.CMNE 30GB    MK.CMNE GB



CMNE 45GB



CMNE RB12GB RM



# C\_MINE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**6X45** △  
2.4"X18"



**6X60** △  
2.4"X24"



**6X90** △  
2.4"X36"



**6X120** △  
2.4"X48"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                  |             |             |             |              |             |
|------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>C_MINE N</b>  | CMNE BT45N  | CMNE BT60N  | CMNE BT90N  | CMNE BT120N  | CMNE G120N  |
| <b>C_MINE G</b>  | CMNE BT45G  | CMNE BT60G  | CMNE BT90G  | CMNE BT120G  | CMNE G120G  |
| <b>C_MINE AG</b> | CMNE BT45AG | CMNE BT60AG | CMNE BT90AG | CMNE BT120AG | CMNE G120AG |
| <b>C_MINE GB</b> | CMNE BT45GB | CMNE BT60GB | CMNE BT90GB | CMNE BT120GB | CMNE G120GB |



| ARTICOLO         | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|                  |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>C_MINE</b>    | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 35  | 1  | > 0.42                                  |
| <b>C_MINE RB</b> | R11              | A+B                  | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 45  | 3  | > 0.42                                  |





WHERE THE ELEMENTS  
COME TOGETHER

# WATERFRONT





WATERFRONT 90N / WATERFRONT 90W

WATERFRONT 90G









# WATERFRONT

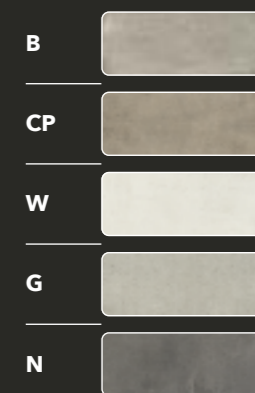
**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V2

10,5



90X90 / 36"X36"



60X60 / 24"X24"





# WATERFRONT

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



B

CP

W

G



ST N ○

|  |                      |                 |                 |                 |                |
|--|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
|  | <b>WATERFRONT B</b>  | WATERFRONT 90B  | WATERFRONT 60B  | MK.WATERFR.30B  | MK.WATERFR. B  |
|  | <b>WATERFRONT CP</b> | WATERFRONT 90CP | WATERFRONT 60CP | MK.WATERFR.30CP | MK.WATERFR. CP |

ST N ○

|  |                     |                |                |                |               |
|--|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
|  | <b>WATERFRONT W</b> | WATERFRONT 90W | WATERFRONT 60W | MK.WATERFR.30W | MK.WATERFR. W |
|  | <b>WATERFRONT G</b> | WATERFRONT 90G | WATERFRONT 60G | MK.WATERFR.30G | MK.WATERFR. G |



**90X90**  
36"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



**90X90**  
36"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X30**  
12"X12"



**30X30**  
12"X12"



# WATERFRONT

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



N



|                     |                |                |                |               |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>WATERFRONT N</b> | WATERFRONT 90N | WATERFRONT 60N | MK.WATERFR.30N | MK.WATERFR. N |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|



**90X90**  
36"X36"



**60X60**  
24"X24"



**30X30**  
12"X12"

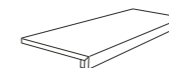


**30X30**  
12"X12"

**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**6X60** △  
2.4"X24"



**60X32,5** △  
24"X12.8"

|                      |                 |                |
|----------------------|-----------------|----------------|
| <b>WATERFRONT B</b>  | WATERFR. BT60B  | WATERFR. G60B  |
| <b>WATERFRONT CP</b> | WATERFR. BT60CP | WATERFR. G60CP |
| <b>WATERFRONT W</b>  | WATERFR. BT60W  | WATERFR. G60W  |
| <b>WATERFRONT G</b>  | WATERFR. BT60G  | WATERFR. G60G  |
| <b>WATERFRONT N</b>  | WATERFR. BT60N  | WATERFR. G60N  |

| ARTICOLO          | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|-------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|                   |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>WATERFRONT</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | -   | 1  | > 0.42                                  |



LESS IS MORE

# FACTORY



FACT 75DG RM / FACT 75W RM



FACT 75B RM / FACT 377B RM





FACT RB60G RM / FACT 377MSG RM

FACT 75DG RM



# FACTORY

## GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE

FULL BODY PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
通体瓷质砖

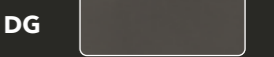
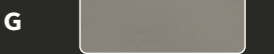
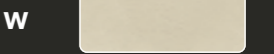
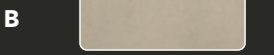
ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



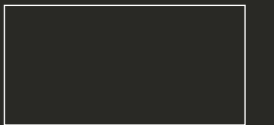
RM V2



QB UPEC



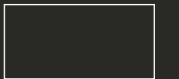
120X120 / 48"X48"



60X120 / 24"X48"



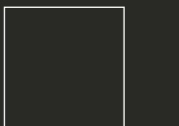
75X75 / 30"X30"



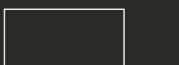
37,5X75 / 15"X30"



37,5X75 / 15"X30" MS  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



60X60 / 24"X24"



30X60 / 12"X24"





**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG**  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**B**

**W**



|                           |                           |   |                         |
|---------------------------|---------------------------|---|-------------------------|
|                           |                           |   |                         |
| <b>120X120</b><br>48"X48" | <b>60X120</b><br>24"X48"  | <b>60X60</b><br>24"X24"                                       | <b>30X60</b><br>12"X24" |
|                           |                           |   |                         |
| FACT 120B RM              | FACT 12B RM               | FACT 60B RM   | FACT 36B RM             |
|                           |                           |   |                         |
|                           |                           | FACT RB60B RM   |                         |
|                           |                           |   |                         |
| <b>75X75</b><br>30"X30"   | <b>37,5X75</b><br>15"X30" | <b>37,5X75 / 15"X30" MS</b><br>(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75) | <b>30X30</b><br>12"X12  |
|                           |                           |   |                         |
| FACT 75B RM               | FACT 377B RM              | FACT 377MSB RM  | MK.FACT 30B             |

|                           |                           |   |                         |
|---------------------------|---------------------------|---|-------------------------|
|                           |                           |   |                         |
| <b>120X120</b><br>48"X48" | <b>60X120</b><br>24"X48"  | <b>60X60</b><br>24"X24"                                       | <b>30X60</b><br>12"X24" |
|                           |                           |   |                         |
| FACT 120W RM              | FACT 12W RM               | FACT 60W RM   | FACT 36W RM             |
|                           |                           |   |                         |
|                           |                           | FACT RB60W RM   |                         |
|                           |                           |   |                         |
| <b>75X75</b><br>30"X30"   | <b>37,5X75</b><br>15"X30" | <b>37,5X75 / 15"X30" MS</b><br>(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75) | <b>30X30</b><br>12"X12  |
|                           |                           |   |                         |
| FACT 75W RM               | FACT 377W RM              | FACT 377MSW RM  | MK.FACT 30W             |

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE** / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



**G**

**DG**



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"

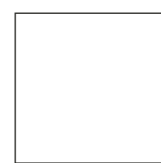


**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"

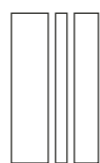
|    |   |   |   |               |             |             |             |
|----|---|---|---|---------------|-------------|-------------|-------------|
| ST | N | ○ | ■ | FACT 120G RM  | FACT 12G RM | FACT 60G RM | FACT 36G RM |
| RB | N | ○ | ■ | FACT RB60G RM |             |             |             |



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"

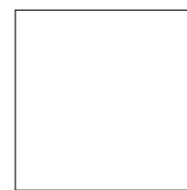


**37,5X75** / 15"X30" **MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



**30X30**  
12"X12

|    |   |   |   |             |              |                |             |
|----|---|---|---|-------------|--------------|----------------|-------------|
| ST | N | ○ | ■ | FACT 75G RM | FACT 377G RM | FACT 377MSG RM | MK.FACT 30G |
|----|---|---|---|-------------|--------------|----------------|-------------|



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"

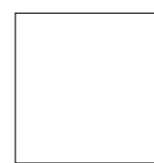


**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"

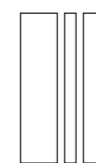
|    |   |   |   |                |              |              |              |
|----|---|---|---|----------------|--------------|--------------|--------------|
| ST | N | ○ | ■ | FACT 120DG RM  | FACT 12DG RM | FACT 60DG RM | FACT 36DG RM |
| RB | N | ○ | ■ | FACT RB60DG RM |              |              |              |



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"



**37,5X75** / 15"X30" **MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



**30X30**  
12"X12

|    |   |   |   |              |               |                 |              |
|----|---|---|---|--------------|---------------|-----------------|--------------|
| ST | N | ○ | ■ | FACT 75DG RM | FACT 377DG RM | FACT 377MSDG RM | MK.FACT 30DG |
|----|---|---|---|--------------|---------------|-----------------|--------------|



# FACTORY

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

ST N ○



6X60 △  
2.4"X24"



6X75 △  
2.4"X30"

|                   |             |             |
|-------------------|-------------|-------------|
| <b>FACTORY B</b>  | FACT BT60B  | FACT BT75B  |
| <b>FACTORY W</b>  | FACT BT60W  | FACT BT75W  |
| <b>FACTORY G</b>  | FACT BT60G  | FACT BT75G  |
| <b>FACTORY DG</b> | FACT BT60DG | FACT BT75DG |



| ARTICOLO       | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br>average value |
|----------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
|                |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |                                     |
| <b>FACT</b>    | R9               | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | > 35  | 1  | > 0.42                              |
| <b>FACT RB</b> | R11              | A+B                  | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 35  | 3  | > 0.42                              |



# WORD UP

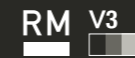
URBAN STYLE



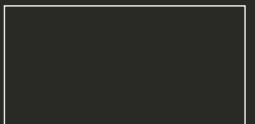
# WORD UP

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

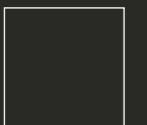
ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



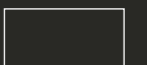
120X120/48"X48"



60X120/24"X48"



60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



# WORD UP

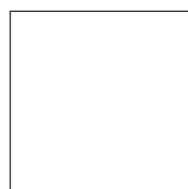
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



AL

CE



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



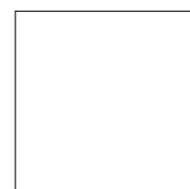
**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



|  |                 |                 |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|  | WORD UP AL 120R | WORD UP AL 12R  | WORD UP AL 60R  | WORD UP AL 36R  |
|  | WORD UP AL120LP | WORD UP AL 12LP | WORD UP AL 60LP | WORD UP AL 36LP |



**120X120**  
48"X48"



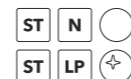
**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



|  |                 |                 |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|  | WORD UP CE 120R | WORD UP CE 12R  | WORD UP CE 60R  | WORD UP CE 36R  |
|  | WORD UP CE120LP | WORD UP CE 12LP | WORD UP CE 60LP | WORD UP CE 36LP |



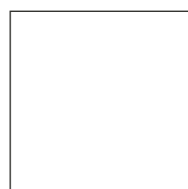
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



GR

NE



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



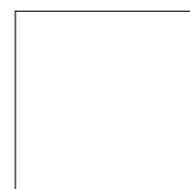
**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



|   |                 |                 |                 |                 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ■ | WORD UP GR 120R | WORD UP GR 12R  | WORD UP GR 60R  | WORD UP GR 36R  |
| ■ | WORD UP GR120LP | WORD UP GR 12LP | WORD UP GR 60LP | WORD UP GR 36LP |



**120X120**  
48"X48"



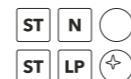
**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



|   |                 |                  |                 |                 |
|---|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| ■ | WORD UP NE 120R | WORD UP NE 12R   | WORD UP NE 60R  | WORD UP NE 36R  |
| ■ | WORD UP NE120LP | WORD UP NE 12 LP | WORD UP NE 60LP | WORD UP NE 36LP |

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



GRAFFITI AL MIX  
30X60 / 12"X24" △



GRAFFITI CE MIX  
30X60 / 12"X24" △



GRAFFITI GR MIX  
30X60 / 12"X24" △



GRAFFITI NE MIX  
30X60 / 12"X24" △

ST N ○



MU.WORD UP AL  
30X60 / 12"X24" △



MU.WORD UP CE  
30X60 / 12"X24" △



MU.WORD UP GR  
30X60 / 12"X24" △



MU.WORD UP NE  
30X60 / 12"X24" △



# WORD UP

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

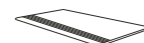
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

**Pezzi speciali** / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

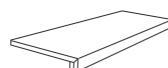
ST N



**9,5X60** △  
3.7"X24"



**30X60** △  
12"X24"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                   |                |                 |                 |
|-------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| <b>WORD UP AL</b> | WORD UP AL B6R | WORD UP AL G36R | WORD UP AL G120 |
| <b>WORD UP CE</b> | WORD UP CE B6R | WORD UP CE G36R | WORD UP CE G120 |
| <b>WORD UP GR</b> | WORD UP GR B6R | WORD UP GR G36R | WORD UP GR G120 |
| <b>WORD UP NE</b> | WORD UP NE B6R | WORD UP NE G36R | WORD UP NE G120 |

ST LP



**9,5X60** △  
3.7"X24"

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| <b>WORD UP AL</b> | WORD UP AL B6LP |
| <b>WORD UP CE</b> | WORD UP CE B6LP |
| <b>WORD UP GR</b> | WORD UP GR B6LP |
| <b>WORD UP NE</b> | WORD UP NE B6LP |

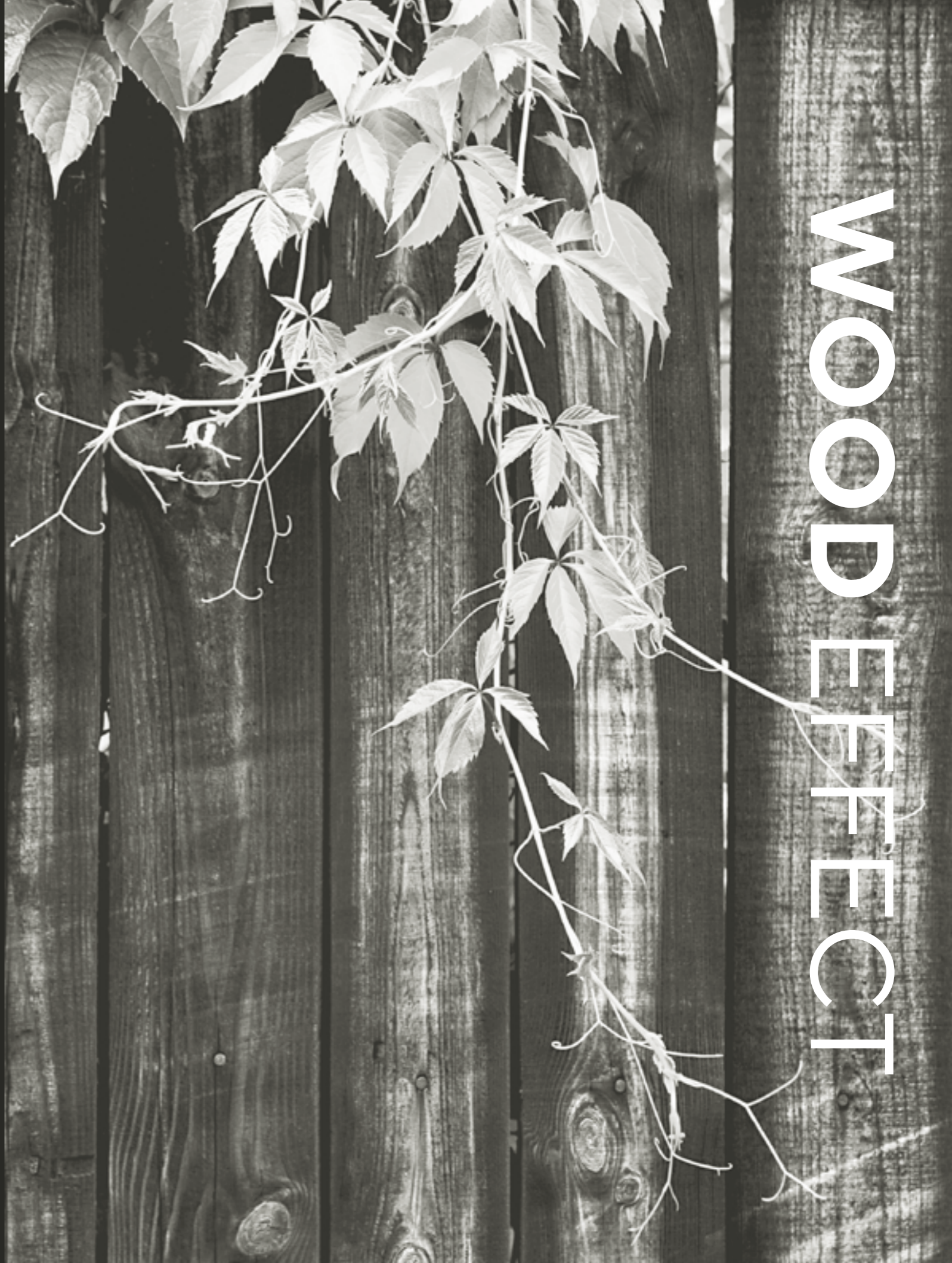


| ARTICOLO       | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|----------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|                |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>WORD UP</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | -                                | -   | -  | > 0.42                                  |



194 .3WOOD

# WOOD EFFECT





TRILOGY OF AUTHOR

.3WOOD



.3WOOD 2012W / .3WOOD 2018W









# .3WOOD

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE  
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ  
 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V2

10,5



B



201

T



W



G



60X180/24"X71"



20X180/8"X71"



20X120/8"X48"



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

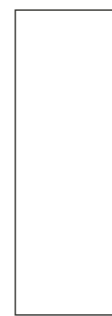


**B**

**T**

**W**

**G**



**60X180**  
24"X71"



**20X180**  
8"X71"



**20X120**  
8"X48"



**60X180**  
24"X71"



**20X180**  
8"X71"



**20X120**  
8"X48"



|                 |            |              |              |
|-----------------|------------|--------------|--------------|
| <b>.3WOOD B</b> | .3WOOD 18B | .3WOOD 2018B | .3WOOD 2012B |
| <b>.3WOOD T</b> | .3WOOD 18T | .3WOOD 2018T | .3WOOD 2012T |



|                 |            |              |              |
|-----------------|------------|--------------|--------------|
| <b>.3WOOD W</b> | .3WOOD 18W | .3WOOD 2018W | .3WOOD 2012W |
| <b>.3WOOD G</b> | .3WOOD 18G | .3WOOD 2018G | .3WOOD 2012G |

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

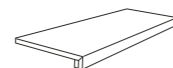
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

ST N ○



**6X120** △  
2.4"X48"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|  |                 |               |              |
|--|-----------------|---------------|--------------|
|  | <b>.3WOOD B</b> | .3WOOD BT120B | .3WOOD G120B |
|  | <b>.3WOOD T</b> | .3WOOD BT120T | .3WOOD G120T |
|  | <b>.3WOOD W</b> | .3WOOD BT120W | .3WOOD G120W |
|  | <b>.3WOOD G</b> | .3WOOD BT120G | .3WOOD G120G |



| ARTICOLO      | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|---------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|               |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>.3WOOD</b> | R10              | A+B                  | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 35  | 3  | > 0.42                                  |



208 ARCHITECTURE

216 ICON

224 DISTRICT

242 BASIC



# CONTEMPORARY





# ARCHITECTURE

MINIMAL DESIGN



# ARCHITECTURE

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

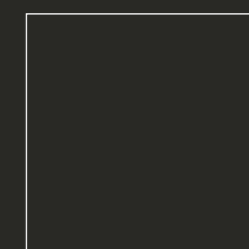


RM V2

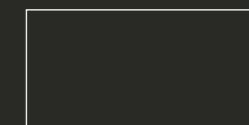
10,5



- N
- DG
- G
- W
- A
- B
- TO



120X120/48"X48"



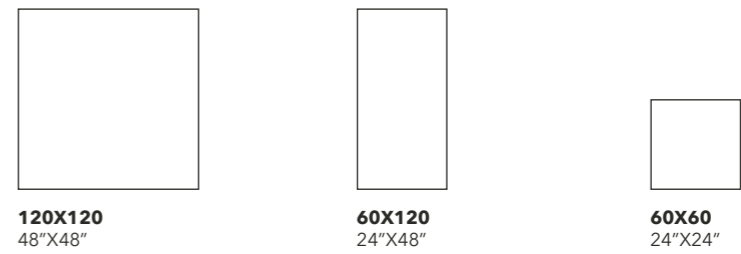
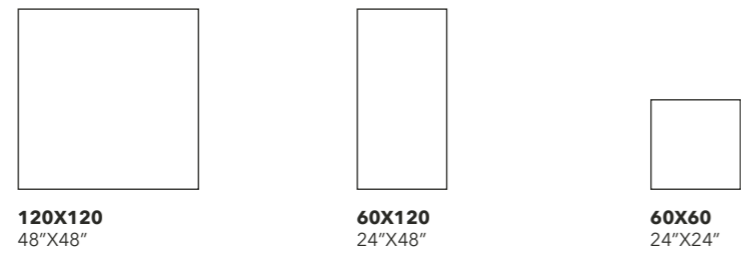
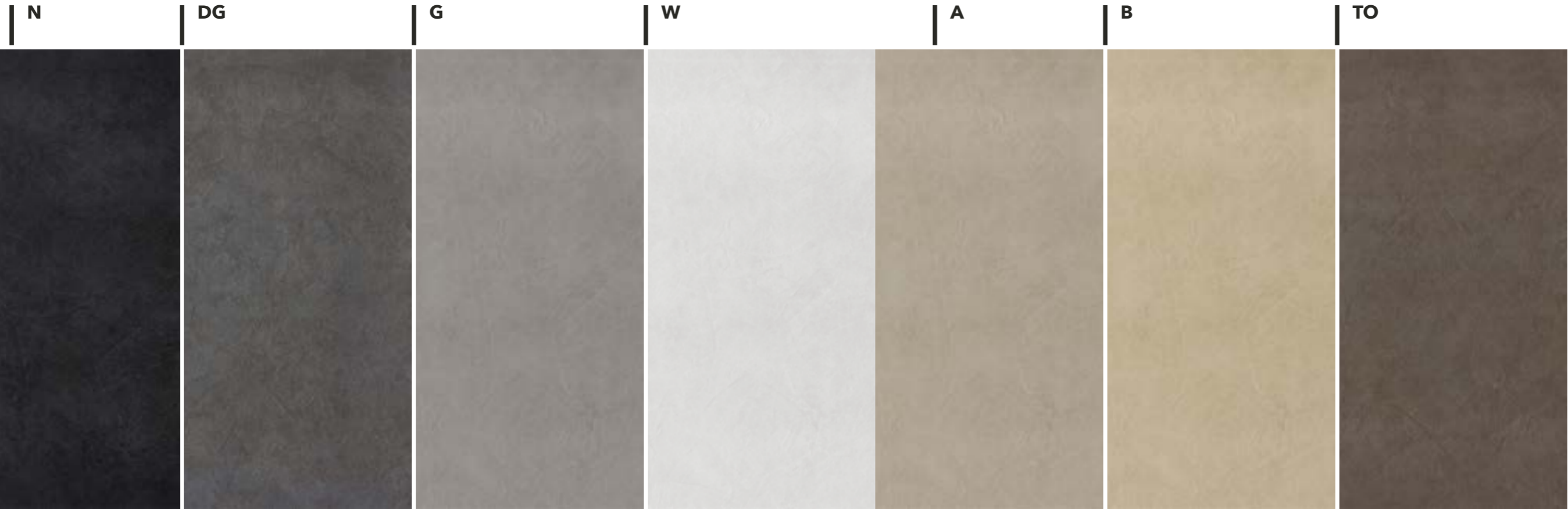
60X120/24"X48"



60X60/24"X24"

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



|                        |                |               |               |  |
|------------------------|----------------|---------------|---------------|--|
| ST                     | N              |               |               |  |
| <b>ARCHITECTURE N</b>  | ARCHITEC.120N  | ARCHITEC.12N  | ARCHITEC.60N  |  |
| <b>ARCHITECTURE DG</b> | ARCHITEC.120DG | ARCHITEC.12DG | ARCHITEC.60DG |  |
| <b>ARCHITECTURE G</b>  | ARCHITEC.120G  | ARCHITEC.12G  | ARCHITEC.60G  |  |
| <b>ARCHITECTURE W</b>  | ARCHITEC.120W  | ARCHITEC.12W  | ARCHITEC.60W  |  |

|                        |                |               |               |  |
|------------------------|----------------|---------------|---------------|--|
| ST                     | N              |               |               |  |
| <b>ARCHITECTURE A</b>  | ARCHITEC.120A  | ARCHITEC.12A  | ARCHITEC.60A  |  |
| <b>ARCHITECTURE B</b>  | ARCHITEC.120B  | ARCHITEC.12B  | ARCHITEC.60B  |  |
| <b>ARCHITECTURE TO</b> | ARCHITEC.120TO | ARCHITEC.12TO | ARCHITEC.60TO |  |



# ARCHITECTURE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

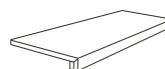
Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



**9,5X60** △  
3.7"X24"



**9,5X120** △  
3.7"X48"



**120X32,5** △  
48"X12.8"

|                        |                 |                 |               |
|------------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| <b>ARCHITECTURE N</b>  | ARCHITEC.BT60N  | ARCHITE.BT120N  | ARCHIT.G120N  |
| <b>ARCHITECTURE DG</b> | ARCHITEC.BT60DG | ARCHITE.BT120DG | ARCHIT.G120DG |
| <b>ARCHITECTURE G</b>  | ARCHITEC.BT60G  | ARCHITE.BT120G  | ARCHIT.G120G  |
| <b>ARCHITECTURE W</b>  | ARCHITEC.BT60W  | ARCHITE.BT120W  | ARCHIT.G120W  |
| <b>ARCHITECTURE A</b>  | ARCHITEC.BT60A  | ARCHITE.BT120A  | ARCHIT.G120A  |
| <b>ARCHITECTURE B</b>  | ARCHITEC.BT60B  | ARCHITE.BT120B  | ARCHIT.G120B  |
| <b>ARCHITECTURE TO</b> | ARCHITEC.BT60TO | ARCHITE.BT120TO | ARCHIT.G120TO |



| ARTICOLO            | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|                     |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| <b>ARCHITECTURE</b> | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 25                             | -   | 1  | > 0.42                                  |



**ICON**  
DYNAMICH PATH



# ICON

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V1

10,5



WHITE

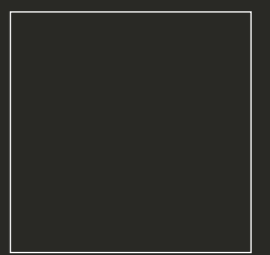
TITANIUM

BLACK

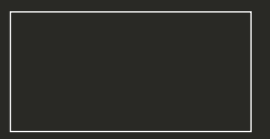
CREAM

ALMOND

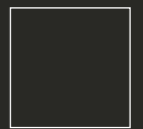
BEIGE



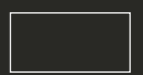
120X120/48"X48"



60X120/24"X48"



60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



## WHITE

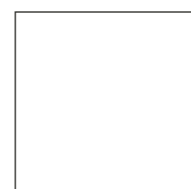
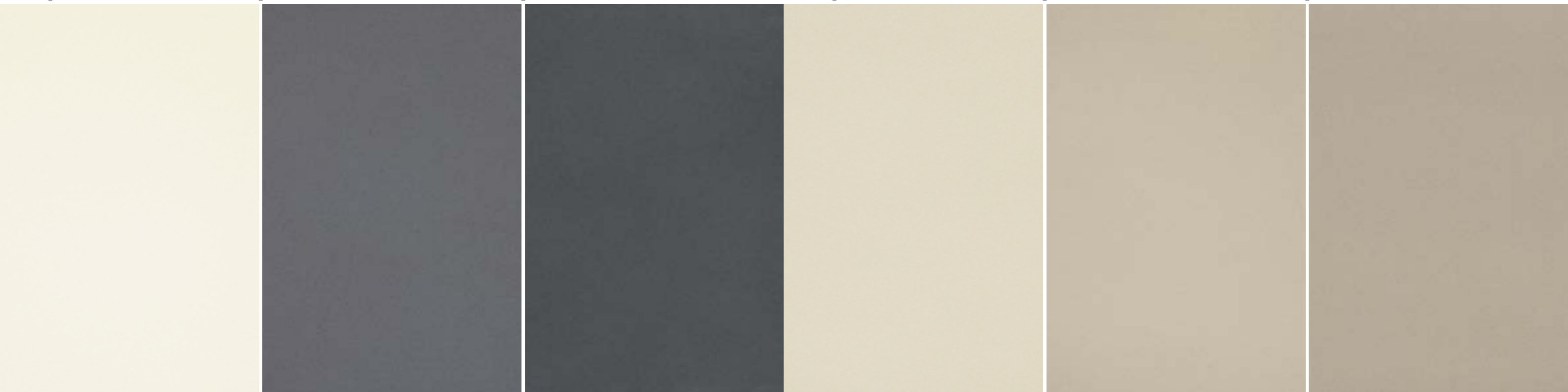
## TITANIUM

## BLACK

## CREAM

## ALMOND

## BEIGE



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



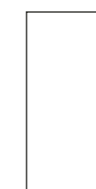
|                      |                 |                 |                 |                 |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>ICON WHITE</b>    | ICON WHITE 120  | ICON WHITE 12   | ICON WHITE 60   | ICON WHITE 36   |
| <b>ICON TITANIUM</b> | ICONTITANIUM120 | ICON TITANIUM12 | ICON TITANIUM60 | ICON TITANIUM36 |
| <b>ICON BLACK</b>    | ICON BLACK 120  | ICON BLACK 12   | ICON BLACK 60   | ICON BLACK 36   |



|                      |                 |                 |                 |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>ICON WHITE</b>    | ICON WHITE 120L | ICON WHITE 12L  | ICON WHITE 60L  |
| <b>ICON TITANIUM</b> | ICON TITAN 120L | ICONTITANIUM12L | ICONTITANIUM60L |
| <b>ICON BLACK</b>    | ICON BLACK 120L | ICON BLACK 12L  | ICON BLACK 60L  |



**120X120**  
48"X48"



**60X120**  
24"X48"



**60X60**  
24"X24"



**30X60**  
12"X24"



|                    |                 |                |                |                |
|--------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>ICON CREAM</b>  | ICON CREAM 120  | ICON CREAM 12  | ICON CREAM 60  | ICON CREAM 36  |
| <b>ICON ALMOND</b> | ICON ALMOND 120 | ICON ALMOND 12 | ICON ALMOND 60 | ICON ALMOND 36 |
| <b>ICON BEIGE</b>  | ICON BEIGE 120  | ICON BEIGE 12  | ICON BEIGE 60  | ICON BEIGE 36  |



|                    |                 |                 |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>ICON CREAM</b>  | ICON CREAM 120L | ICON CREAM 12L  | ICON CREAM 60L  |
| <b>ICON ALMOND</b> | ICON ALMOND120L | ICON ALMOND 12L | ICON ALMOND 60L |
| <b>ICON BEIGE</b>  | ICON BEIGE 120L | ICON BEIGE 12L  | ICON BEIGE 60L  |



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

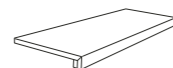
Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



9,5X60 △  
3.7"X24"



|               |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|
| ICON WHITE    | ICONWHITE BT60 | ICON WHITE G120 |
| ICON TITANIUM | ICONTIT. BT60  | ICON TIT. G120  |
| ICON BLACK    | ICONBLACK BT60 | ICON BLACK G120 |
| ICON CREAM    | ICONCREAM BT60 | ICON CREAM G120 |
| ICON ALMOND   | ICONALM. BT60  | ICON ALM. G120  |
| ICON BEIGE    | ICONBEIGE BT60 | ICON BEIGE G120 |



120X32,5 △  
48"X12.8"



|               |                 |
|---------------|-----------------|
| ICON WHITE    | ICONWHITE BT60L |
| ICON TITANIUM | ICONTIT. BT60L  |
| ICON BLACK    | ICONBLACK BT60L |
| ICON CREAM    | ICONCREAM BT60L |
| ICON ALMOND   | ICONALM. BT60L  |
| ICON BEIGE    | ICONBEIGE BT60L |



9,5X60 △  
3.7"X24"



| ARTICOLO | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|----------|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|          |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
| ICON     | R10              | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | -                                | -   | 1  | > 0.42                                  |



INDUSTRIAL STYLE

# DISTRICT





DSUR 37W RM







DSTR 73W / DSTR1 73W  
DSTR 75W RM / DSTR 377W RM



DSTR DK 73N / DSTR 73N / DSTR1 73N



# DISTRICT

## GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE

FULL BODY PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



RM V1

10

## BICOTTURA DA RIVESTIMENTO

DOUBLE-FIRED WALL TILE  
DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT  
ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG  
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO  
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ  
ОБЛИЦОВКИ СТЕН  
墙面二次烧制砖

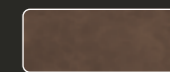
ISO 13006 - G - BIII GL (E > 10%) UNI EN 14411 - L -



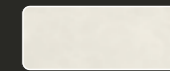
V1

8

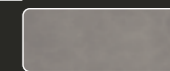
T



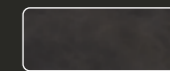
W



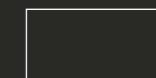
G



N



75X75 / 30"X30"



37,5X75 / 15"X30"



37,5X75 / 15"X30" MS  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



37,5X37,5 / 15"X15"

ST N ●



7,5X30 / 3"X12"

ST N ●

# DISTRICT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

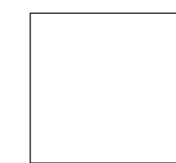
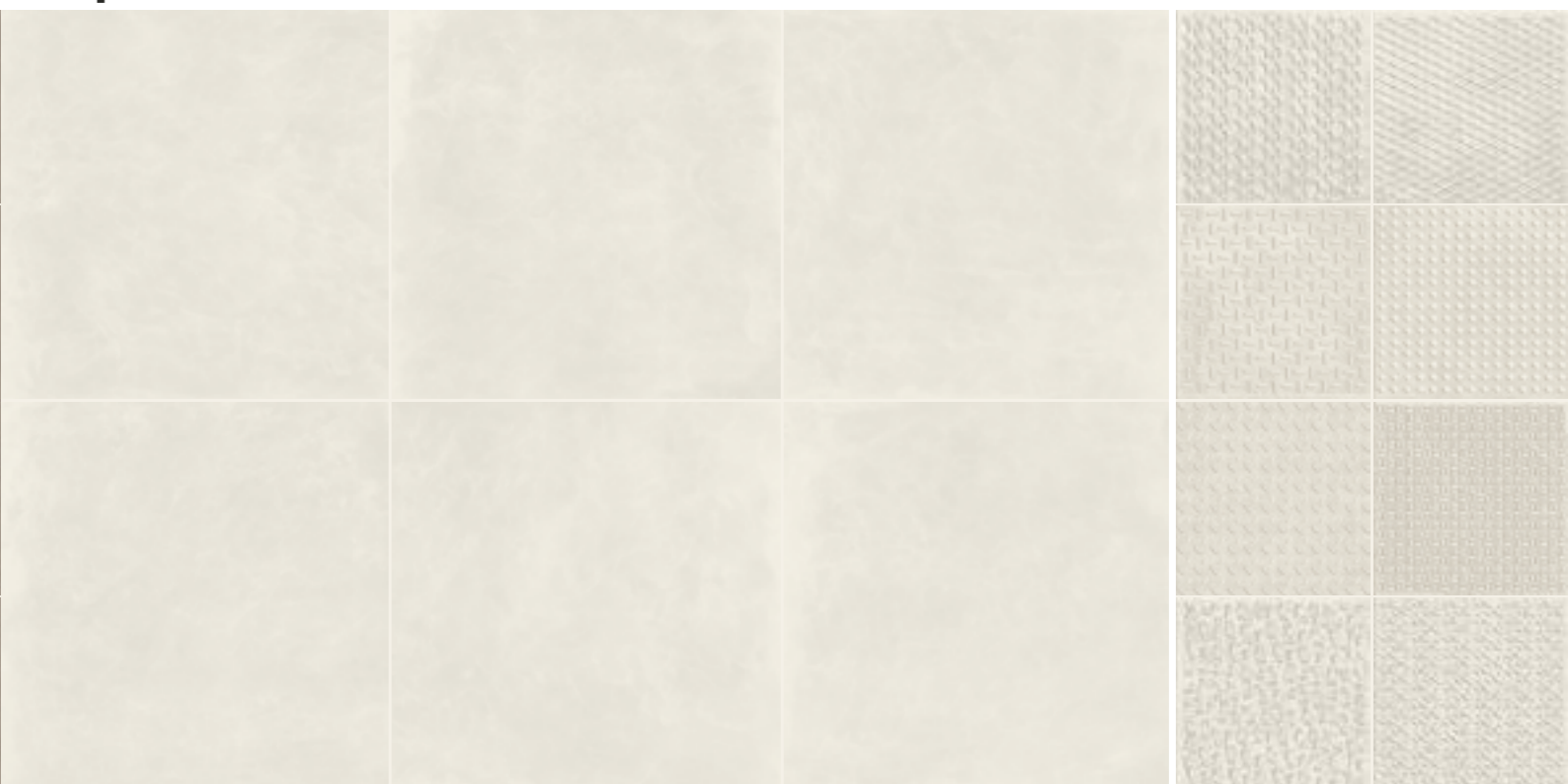
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



| T



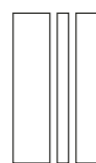
| W



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"



**37,5X75** / 15"X30" **MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



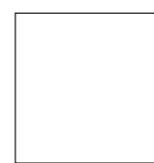
**37,5X37,5**  
15"X15"



**30X30**  
12"X12"



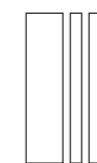
DSTR 75T RM    DSTR 377T RM    DSTR 377MST RM    DSUR 37T RM    MK.DSTR 30T



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"



**37,5X75** / 15"X30" **MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



**37,5X37,5**  
15"X15"



**30X30**  
12"X12"



DSTR 75W RM    DSTR 377W RM    DSTR 377MSW RM    DSUR 37W RM    MK.DSTR 30W



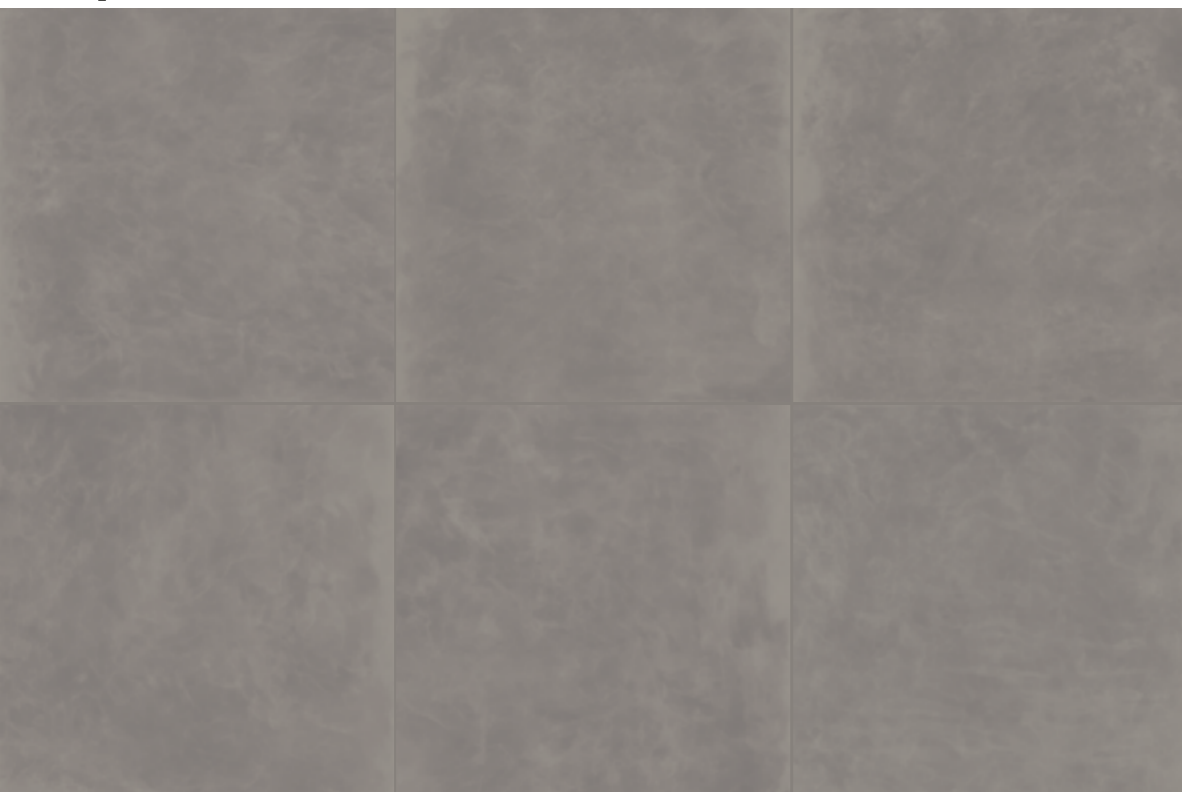
# DISTRICT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

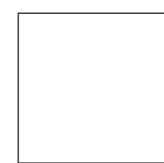
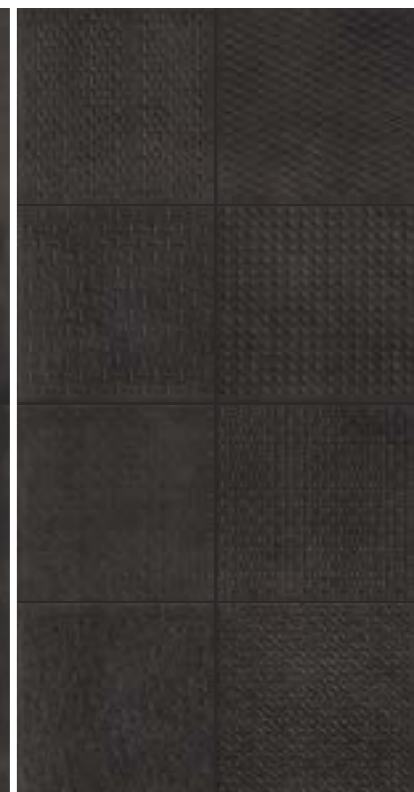
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



| G



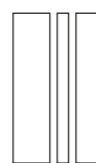
| N



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"



**37,5X75 / 15"X30" MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



**37,5X37,5**  
15"X15"



**30X30**  
12"X12"



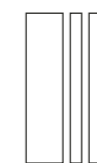
■ DSTR 75G RM    ■ DSTR 377G RM    ■ DSTR 377MSG RM    ■ DSUR 37G RM    ■ MK.DSTR 30G



**75X75**  
30"X30"



**37,5X75**  
15"X30"



**37,5X75 / 15"X30" MS**  
(18,75X75 - 6,25X75 - 12,5X75)



**37,5X37,5**  
15"X15"



**30X30**  
12"X12"



■ DSTR 75N RM    ■ DSTR 377N RM    ■ DSTR 377MSN RM    ■ DSUR 37N RM    ■ MK.DSTR 30N

# DISTRICT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

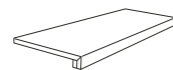
ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Sonderstücke  
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件





ST N ○





**6X75** △  
2.4"X30"



**75X32,5** △  
30"X12.8"

|  |                   |            |           |
|--|-------------------|------------|-----------|
|  | <b>DISTRICT T</b> | DSTR BT75T | DSTR G75T |
|  | <b>DISTRICT W</b> | DSTR BT75W | DSTR G75W |
|  | <b>DISTRICT G</b> | DSTR BT75G | DSTR G75G |
|  | <b>DISTRICT N</b> | DSTR BT75N | DSTR G75N |

| ARTICOLO   | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP.CEC<br>6/81 |       | DM 14/6/89<br>N.236 |       | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST UNE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF)<br><br>average value |
|--|------------------|----------------------|---------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------|---|--|---|
|  |                  |                      | g.a.                | g.b.  | c.a.                | g.b.  |                                  |   |  |   |
|  <b>DSTR</b> | -                | A                    | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | -                                | -   | -  | > 0.42                                  |
|  <b>DSUR</b> | R10              | A+B                  | > 0,4               | > 0,4 | > 0,4               | > 0,4 | > 36                             | > 45  | 2  | > 0.42                                  |



# DISTRICT

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE / DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG  
 DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E > 10%) UNI EN 14411 - L -

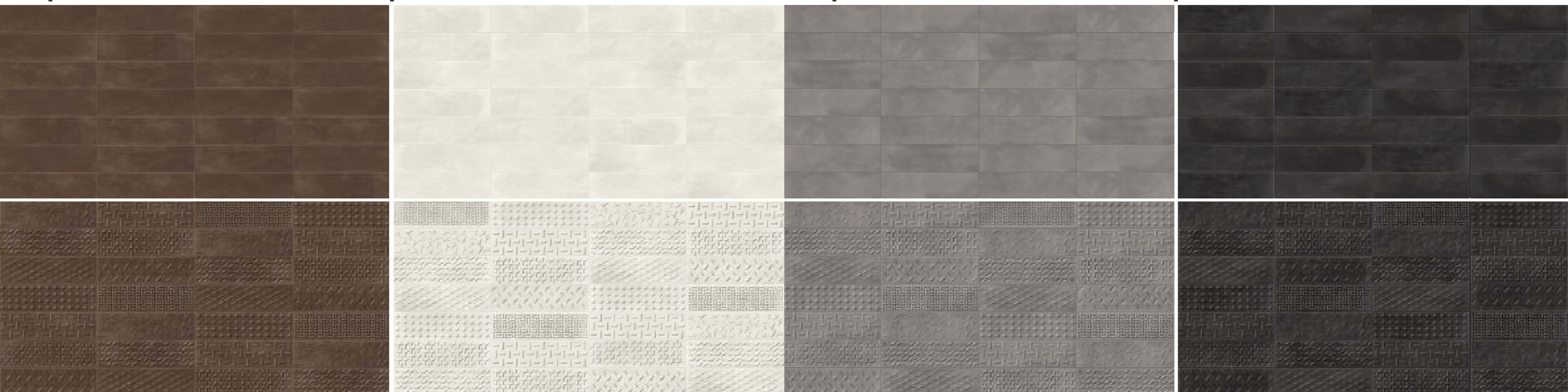


T

W

G

N



ST N ↻

|  |                   |          |           |
|--|-------------------|----------|-----------|
|  | <b>DISTRICT T</b> | DSTR 73T | DSTR1 73T |
|  | <b>DISTRICT W</b> | DSTR 73W | DSTR1 73W |

ST N ↻

|  |                   |          |           |
|--|-------------------|----------|-----------|
|  | <b>DISTRICT G</b> | DSTR 73G | DSTR1 73G |
|  | <b>DISTRICT N</b> | DSTR 73N | DSTR1 73N |

**7,5X30**  
3"X12"

**7,5X30**  
3"X12"

**7,5X30**  
3"X12"

**7,5X30**  
3"X12"

# DISTRICT

**BICOTTURA DA RIVESTIMENTO** / DOUBLE-FIRED WALL TILE / DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG  
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E > 10%) UNI EN 14411 - L -

**Elementi decorativi** / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente  
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



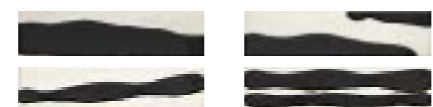
DSTR L1 2,3X30  $\Delta$  2,3X30 / 0,9"X12"  
DSTR L2 2,3X30  $\Delta$  2,3X30 / 0,9"X12"



DSTR DK 73T  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"  
DSTR DK 73W  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"



DSTR DK 73G  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"  
DSTR DK 73N  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"



DSTR DK 73W  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"  
DSTR DK 73N  $\Delta$  7,5X30 / 3"X12"







# ALTERNATIVE COMPOSITE

# BASIC

**GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE**  
 FULL BODY PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO A TODA MASA  
 ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



V1



- A
- S
- TO
- MU
- T
- GH
- G
- CE
- DG
- N
- MADRID



30X30  
12"X12"



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -



|        |  |                 |             |
|--------|--|-----------------|-------------|
| LI N ○ |  | <b>BASIC A</b>  | BASIC A 30  |
|        |  | <b>BASIC S</b>  | BASIC S 30  |
|        |  | <b>BASIC TO</b> | BASIC TO 30 |
|        |  | <b>BASIC MU</b> | BASIC MU 30 |
|        |  | <b>BASIC T</b>  | BASIC T 30  |
|        |  | <b>BASIC GH</b> | BASIC GH 30 |

|          |  |                 |               |
|----------|--|-----------------|---------------|
| RB N ○ ✕ |  | <b>BASIC A</b>  | BASIC A 30RB  |
|          |  | <b>BASIC S</b>  | BASIC S 30RB  |
|          |  | <b>BASIC TO</b> | BASIC TO 30RB |
|          |  | <b>BASIC MU</b> | BASIC MU 30RB |
|          |  | <b>BASIC T</b>  | BASIC T 30RB  |
|          |  | <b>BASIC GH</b> | BASIC GH 30RB |

|            |  |                 |             |
|------------|--|-----------------|-------------|
| LI N ○     |  | <b>BASIC G</b>  | BASIC G 30  |
|            |  | <b>BASIC CE</b> | BASIC CE 30 |
|            |  | <b>BASIC DG</b> | BASIC DG 30 |
|            |  | <b>BASIC N</b>  | BASIC N 30  |
| LI N ○ 8,5 |  | <b>MADRID</b>   | MADRID 30   |

|          |  |                 |               |
|----------|--|-----------------|---------------|
| RB N ○ ✕ |  | <b>BASIC G</b>  | BASIC G 30RB  |
|          |  | <b>BASIC CE</b> | BASIC CE 30RB |
|          |  | <b>BASIC DG</b> | BASIC DG 30RB |
|          |  | <b>BASIC N</b>  | BASIC N 30RB  |





**250 CERTIFICAZIONI**

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / ZERTIFIZIERUNGEN  
CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАТЫ / 认证

**252 CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO**

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO  
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС  
技术特性。瓷砖

**262 CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA**

DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES BICUISSON  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN  
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА  
二次烧制技术特性

**266 MANUTENZIONE**

MAINTENANCE / ENTRETIEN / PFLEGE  
MANTENIMIENTO / УХОД / 维护

**268 SICUREZZA NELL'UTILIZZO DEI PRODOTTI  
DI COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA**

SAFETY WHEN USING COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA PRODUCTS  
SÉCURITÉ AVEC L'UTILISATION DES PRODUITS COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA  
SICHERHEIT BEI DER VERWENDUNG DER PRODUKTE VON COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA  
SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS DE COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA  
БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОДУКЦИИ "COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA"  
IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南



## CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES  
 ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES  
 СЕРТИФИКАТЫ / 认证



## CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

**Le piastrelle in gres porcellanato vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo. Il prodotto così realizzato è un gres porcellanato di altissima qualità ottenuto tramite macinazione ad umido delle materie prime, successivo essiccamento parziale mediante atomizzazione, opportuno stazionamento in silos al fine di omogeneizzare le caratteristiche, pressatura o compattazione con presse idrauliche ad elevata potenza con per ottenere pressioni specifiche oltre i 500 Kg/cm². L’elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature di circa 1200°C, un corpo ceramico altamente compatto e resistente con un bassissimo assorbimento d’acqua inferiore allo 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) ed un’elevatissima resistenza meccanica che supera come valore medio i 45 N/mm², rispetto ai 35N/mm² richiesti (UNI EN ISO 10545-4). Il gres porcellanato presenta un’elevata resistenza all’abrasione profonda, inferiore a 140 mm³ di materiale asportato, rispetto ai 175 mm³ previsti dalla Norma UNI EN ISO 10545-6; per questo motivo è particolarmente indicato per ambienti ad elevato traffico.**

**La bassa porosità fa sì che il prodotto risulti ingelivo e classificato Bla secondo la Norma UNI EN 14411, essendo l’assorbimento d’acqua inferiore allo 0,1%. La resistenza chimica agli acidi e alle basi (UNI EN ISO 10545-13) lo rende particolarmente adatto anche per ambienti dove vengono utilizzati prodotti aggressivi, quali agenti chimici, ad esempio strutture ospedaliere, industrie chimiche e farmaceutiche nonché in industrie alimentari. I prodotti in gres porcellanato vengono forniti in un’ampia gamma di formati e finiture: naturale, levigata, lappata, patinata, strutturata e bocciardata.**

**CONSIGLI DI POSA**  
**La posa del gres porcellanato può essere eseguita su tutti i supporti normalmente usati in edilizia, quali:**

- calcestruzzo
- massetti cementizi
- sottofondi con le serpentine di riscaldamento
- massetti in anidrite
- intonaci a base cemento e gesso
- pavimenti preesistenti
- legno
- metallo

**I supporti su cui posare il gres porcellanato debbono essere asciutti, stabili, solidi, meccanicamente resistenti, perfettamente piani ed esenti da parti asportabili (polvere, grassi, oli, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l’adesione). Debbono essere idonei a ricevere i carichi e sopportare le sollecitazioni previste per lo specifico utilizzo. I massetti cementizi devono aver completato la stagionatura e dove esistono sistemi di riscaldamento a pavimento, deve essere effettuato il ciclo di collaudo dell’impianto. Pavimenti composti da vecchie ceramiche, marmette, pietre naturali, debbono essere solidi, ben ancorati al fondo, privi di crepe; la pulizia da oli, cere, grassi, ecc. deve essere fatta con una soluzione di acqua e soda caustica o altro detergente già sperimentato per tale uso, onde assicurare la totale eliminazione anche in profondità. Pitture esistenti e la “piombatura” del marmo devono essere eliminate. In tutti i casi, qualunque sia il tipo di sottofondo, è di fondamentale importanza curarne la planarità, al fine di evitare la formazione di vuoti al di sotto delle lastre che potrebbero rappresentare punti deboli per il rivestimento, con particolare attenzione a rilievi e alla presenza di corpi rigidi estranei. Eseguire la posa a regola d’arte seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile del cantiere e del capitolato di posa. La posa del gres porcellanato deve essere effettuata in maniera tale che l’adesivo assicuri un perfetto riempimento ed adesione nel tempo, onde evitare fenomeni di deformazione e garantire il massimo di affidabilità in tutte le condizioni di posa. Scegliere l’adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso. In linea generale si consigliano adesivi che assicurino una buona bagnabilità di tipo**

**C2 (cementizi migliorati). Le lastre possono essere posate, nelle situazioni più comuni, con fuga minimo di almeno 2-3 mm, anche se in talune situazioni (posa su superfici estese, posa in facciata, posa su supporti deformabili, ecc.) è indispensabile la posa a fuga larga e la progettazione di adeguati giunti di dilatazione e ripartizione. Si declina ogni responsabilità legata a pose senza fuga. E’ preferibile l’utilizzo di una spatola con dentatura arrotondata da garantire una quantità di colla sul sottofondo tale da assicurare una copertura del 100% delle lastre.**

**E’ consigliabile la doppia spalmatura onde evitare vuoti sul rovescio della lastra o comunque utilizzare un collante che assicuri un perfetto riempimento. Durante la posa, rispettare con le lastre tutti i giunti di dilatazione esistenti sul sottofondo e sulle pareti. Creare giunti di frazionamento di ca. 1 cm nel caso di superfici molto estese suddividendo l’area come segue:**

**- su sottofondi soggetti a movimenti o flessioni prevedere riquadri di ca. 9-12 m².**

**- su superfici stabili si possono prevedere giunti circa ogni circa 16-25 m²**  
**Posare le lastre a 5 mm circa da pareti, colonne, spigoli, angoli, ecc.**  
**Durante la posa non esercitare sulle lastre ceramiche eccessive sollecitazioni o urti violenti. Per il taglio non esistono particolari problematiche e dopo la posa si consiglia di attendere l’indurimento del collante prima di praticare fori o tagli per accessori.**

**STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA**  
**Per la scelta corretta della fuga adatta al tipo di piastrella, è bene consultare i produttori di materiale fugante. Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere la perfetta asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti siano ben puliti. Si consiglia di stuccare piccole superfici per volta (4-5mq) eliminando con l’ausilio di una spugna bagnata in acqua pulita, l’eccesso di materiale quando ancora è umido. Questa operazione è importante per superfici strutturate, superfici da esterno, superfici lappate e levigate. Si consiglia la fuga “tono su tono” per garantire un effetto di continuità e di pre-testare la pulibilità del fugante su una piccola area. Qualora si desideri una stuccatura impermeabile, inassorbente e con elevate resistenze agli acidi (es.piani di cucine in muratura, box doccia, ecc) è possibile utilizzare per la stuccatura una malta epossidica bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).**

**PULIZIA DOPO POSA**  
**Eseguita la posa, dopo aver eliminato i residui grossolani di sporco da cantiere e residui di fuga, pulire il pavimento con il detergente disincrostante a base acida specifico opportunatamente diluito (normalmente deve essere diluito da 1:10 a 1:5, in acqua fredda) con l’eventuale ausilio di una macchina monospazzola (disco non abrasivo) e aspiraliquidi oppure manualmente per eliminare l’eventuale pellicola di residui cementizi. Il prodotto può essere utilizzato puro nei punti interessati da incrostazioni o macchie calcaree molto estese facendo attenzione a risciacquare immediatamente subito dopo la pulizia. Fare attenzione, prima di eseguire la pulizia è buona norma bagnare abbondantemente le fughe del pavimento con acqua pulita in quanto l’uso di acidi troppo aggressivi potrebbero danneggiarla. Si stende quindi la soluzione acida e si lascia agire per alcuni minuti, intervenendo meccanicamente dove lo sporco è maggiormente concentrato, quindi si risciacqua abbondantemente il pavimento con acqua pulita e si asciuga accuratamente. Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Prima di questa operazione è sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su una piastrella non posata o su una piccola zona nascosta e seguire scrupolosamente le indicazioni fornite dalle ditte produttrici. Non utilizzare prodotti contenenti acido fluoridrico (HF) e i suoi derivati.**

**Esempi di alcuni detergenti idonei per la pulizia dopo posa: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). E’ consigliabile testare preventivamente su una piastrella non posata il detergente utilizzato, in particolare sui prodotti lappati e/o levigati.**

**TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONWARE UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendix G)**

Porcelain stoneware tiles are produced with selected and particularly pure raw materials, subject to the latest extraction and control technologies. The resulting tiles are extremely high quality porcelain stoneware obtained through wet grinding the raw materials, partial drying with atomization and storage in silo to homogenise the specifications, pressing or compacting with high power hydraulic presses with specific pressures above 500 Kg/cm². The considerable pressing force achieves, after firing at about 1200°C, an extremely compact and resistant tile with very low water absorption, lower than 0.1% (UNI EN ISO 10545-3) and a very high material strength to deep abrasion, less than 140 mm³ of material removed, compared to 175 mm³ required by Standard UNI EN ISO 10545-6. Its low porosity makes it frost-resistant and classified as Bla according to standard UNI EN 14411, due to a water absorption of less than 0.1%. The chemical resistance to acids and bases (UNI EN ISO 10545-13) makes it ideal for locations where aggressive products, such as chemical agents are used: i.e. hospitals, chemical and pharmaceutical industries and the food industry. Porcelain stoneware products are available in a large range of formats and finishes: natural, polished, lapped, patinated, structured and bush hammered.

**LAYING RECOMMENDATIONS**  
 Porcelain stoneware can be laid on all supports that are usually used in the building industry, such as:
 

- concrete
- cement screed
- substrates with heating coils
- anhydrite screed
- cement and plaster based plasters
- existing flooring
- wood
- metal

The supports used for laying porcelain stoneware must be dry, stable, solid, mechanically resistant, perfectly level and free of removable parts (dust, grease, oil, wax, paint, braking agents and anything else that could compromise its adhesion). They must be suitable for loads and support the stresses for the specific use. Cement screeds must be completely set and any underfloor heating system must have completed its testing cycle. Floorings consisting of old tiles, marble-chip floor tiles or natural stone must be solid, well anchored and without any cracks. Any oil, wax, grease, etc. must be cleaned with a water and caustic soda solution or with another detergent already tested for such purposes, in order to thoroughly clean the surface in depth. Existing painting and lead sealing of the marble must be removed. In all cases, regardless of the type of substrate, it is very important to ensure that the surface is level, to prevent the formation of vacuums under the tiles that could weaken the laying, with particular attention to raised sections and the presence of foreign rigid bodies. Lay the tiles by following the indications of the designer, site manager and the laying specifications. Porcelain stoneware must be laid so that the adhesive ensures the perfect filling and adhesion over time, to prevent any deformation and guarantee the utmost reliability in all laying conditions. Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer. As a rule we recommend adhesives that ensure a good type C2 wettability (improved cementitious adhesive). The tiles can be laid, in the most common situations, with joints of minimum 2-3 mm, even if in certain situations (large surfaces, facings, deformable supports, etc.) larger joints are required along with expansion and distribution joints. We decline all responsibility linked to laying tiles without joints.

We recommend the use of a spatula with rounded teeth to guarantee a sufficient quantity of glue on the substrate and ensure that the tiles are soaked 100%. Use the double spreading technique to ensure that there are no gaps on the back of the tile or use an adhesive that ensures a perfect filling. During the laying make sure that the tiles follow the expansion joints on the substrate and the walls.

Create division joints of about 1 cm for very large surfaces, dividing the area as follows:

- on substrates subject to movements or bending allow for sections of about 9-12 m²;
 - on stable surfaces the joints can be about every 16 - 25 m².
 Lay tiles at about 5 mm from walls, columns, edges, corners, etc.
 During laying do not subject ceramic tiles to excessive stresses or violent knocks. The tiles can be cut without particular issues and after laying we recommend waiting for the adhesive to harden before making holes or cuts for accessories.

**GROUTING THE LAID SURFACE**  
 To select the correct grouting for the type of tile consult the manufacturers of the grouting material. Before proceeding with the grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the joints are clean. We recommend grouting small surfaces at the time (4-5 square metres) and using a sponge soaked in clean water to remove excess material while it is still wet. This operation is important for structured surfaces, outdoor surfaces, lapped and polished surfaces. We recommend matching the grouting to the tiles to achieve a continuity effect and pre-test on a small area how easy the grouting is to clean. For waterproof and non-absorbing grouting with a high resistance to acids (e.g. masonry kitchen surfaces, shower cubicles, etc.) use a bicomponent epoxy mortar (e.g. Kerapoxy-Mapei).

**CLEANING AFTER LAYING**  
 Once the laying is completed and the building work and grouting residue have been roughly removed, clean the flooring with a specific acid based descaling detergent, adequately diluted (normally it must be diluted from 1:10 to 15 in cold water) with a single brush cleaning machine (non-abrasive disc) and a wet vacuum machine or manually remove any film of cement residue. The product can be used pure in places with deposits or large calcareous stains, making sure that it is rinsed immediately after cleaning. Before cleaning we recommend wetting the flooring joints with abundant clean water as the use of excessively aggressive acids could damage them. Spread the acid solution and leave it to work for a few minutes, brushing mechanically where there are greater concentrations of dirt, then rinse the flooring with abundant clean water and dry thoroughly. Do not allow the product to dry on the flooring. Before this operation it is advisable to test the resistance of the tiles to the acids on a tile that hasn’t been laid or on a small hidden zone and follow the manufacturer’s indications thoroughly. Do not use products containing hydrofluoric acid (HF) and its derivatives.

Examples of suitable detergents for cleaning after laying: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). We recommend testing the detergent beforehand on a tile that hasn’t been laid, in particular on lapped and/or polished products.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Annexe G)**

Les carreaux en grès cérame sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d’extraction et de contrôle. Le produit ainsi réalisé est un grès cérame de très haute qualité, obtenu par broyage humide des matières premières, suivi du séchage partiel par atomisation, de conservation en silos afin d’homogénéiser les caractéristiques, de pressage ou compression dans des presses hydrauliques à haute puissance à des pressions spécifiques de plus de 500 kg/m². La force élevée de pressage permet d’obtenir, après traitement thermique à des températures de près de 1200°C, un corps céramique très compact et résistant à très faible absorption d’eau, inférieure à 0,1 % (UNI EN ISO 10545-3), et à



**GUIDA AL PRODOTTO** / PRODUCT GUIDE / GUIDE AU PRODUIT
INFORMATIONEN ZUM PRODUKT / GUÍA DEL PRODUCTO
РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

très haute résistance mécanique ne dépassant pas, en moyenne, 45 N/mm², comparativement aux 35N/mm² exigés (UNI EN ISO 10545-4). Le grès cérame présente une haute résistance à l'abrasion profonde, inférieure à 140 mm³ de matière enlevée, comparativement à 175 mm³ que prévoit la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Par sa faible porosité, le produit ne gèle pas et est classé Bla selon la norme UNI EN 14411, l'absorption d'eau étant inférieure à 0,1 %.

La résistance chimique aux acides et aux bases (UNI EN ISO 10545-13) en fait aussi un produit particulièrement adapté aux lieux d'utilisation de produits agressifs de type agents chimiques, comme les structures hospitalières, les industries chimiques et pharmaceutiques, ainsi que les industries alimentaires. Les produits en grès cérame sont fournis dans une gamme étendue de formats et de finitions: naturel, polie, lappata (semi-polie), patinée, structurée et bouchardée.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Par sa faible porosité, le produit ne gèle pas et est classé Bla selon la norme UNI EN 14411, l'absorption d'eau étant inférieure à 0,1 %.

La résistance chimique aux acides et aux bases (UNI EN ISO 10545-13) en fait aussi un produit particulièrement adapté aux lieux d'utilisation de produits agressifs de type agents chimiques, comme les structures hospitalières, les industries chimiques et pharmaceutiques, ainsi que les industries alimentaires. Les produits en grès cérame sont fournis dans une gamme étendue de formats et de finitions: naturel, polie, lappata (semi-polie), patinée, structurée et bouchardée.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

- béton
- chapes en ciment
- sous-couches avec serpentins de chauffage
- chapes en anhydrite
- enduits à base de ciment et de plâtre
- revêtements de sol préexistants
- bois
- métal

Les supports qui recevront le grès cérame doivent être secs, stables, solides, mécaniquement résistants, parfaitement plans et exempts d'éléments non adhérents (poussières, graisses, huiles, cires, peintures, agents de décoffrage et tout autre produit pouvant en altérer l'adhérence). Ils doivent supporter les charges et les contraintes prévues pour l'utilisation spécifique. Les chapes en béton doivent être sèches et, en présence de systèmes de chauffage au sol, le cycle de test de l'installation doit être effectué.

Les sols constitués d'anciens carrelages en céramique, dalles, pierres, naturelles, doivent être solides, bien fixés au fond, non fendus ; l'élimination d'huiles, cires, graisses doit être effectuée avec une solution d'eau et de soude caustique ou un autre détergent préalablement testé à cet effet, afin d'en assurer la totale disparition même en profondeur. Les peintures existantes et le « plombage » du marbre doivent être éliminés. Quel que soit le type de sous-couche, il reste en tout cas capital d'en soigner particulièrement la planéité afin d'éviter la formation de vides sous les dalles, qui pourraient représenter des points de faiblesse pour le revêtement, en veillant particulièrement aux reliefs et à la présence de corps étrangers rigides.

La pose doit être effectuée dans les règles de l'art, en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et des instructions de pose. La pose du grès cérame doit être effectuée de manière à ce que la colle assure un remplissage et une adhérence parfaits dans le temps, afin d'éviter les phénomènes de déformation et de garantir la plus totale fiabilité dans toutes les conditions de pose. L'adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Il est en général conseillé d'utiliser des colles garantissant une bonne mouillabilité, de type C2 (mortiers-colles améliorés).

Les dalles peuvent être posées, dans les cas les plus courants, avec un joint d'au moins 2-3 mm, bien que dans certaines situations (pose sur surfaces étendues, pose en façade, pose sur supports déformables, etc.), la pose à joint large et la réalisation d'opportuns joints de dilatation et répartition soient indispensables. Le fabricant des carreaux décline toute responsabilité en cas de pose sans joints. L'utilisation d'une spatule à dents arrondies sera à préférer, pour garantir une quantité de colle sur la sous-couche assurant un mouillage de la totalité des dalles. Il est conseillé de pratiquer une double application afin d'éviter les vides sur l'envers de la dalle ou, en tout cas, d'utiliser une colle assurant un parfait comblement. Pendant la pose, tous les joints de dilatation existant sur la

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

sous-couche et sur les murs devront être respectés avec les dalles. Des joints de fractionnement d'environ 1 cm devront être créés en cas de surfaces très étendues, en divisant l'espace comme suit :

- sur les sous-couches sujettes à mouvements ou flexions, prévoir des carrés d'environ 9-12 m².

- sur les surfaces stables, des joints peuvent être prévus environ tous les 16-25 m². Poser les dalles à environ 5 mm de murs, colonnes, arêtes, angles, etc.

Pendant la pose, ne pas exercer sur les dalles en céramique de contraintes excessives ou de chocs violents.

Pour la coupe, il n'existe pas de problématiques particulières ; après la pose, il est conseillé d'attendre que la colle ait durci avant de pratiquer des perçages ou des coupes pour accessoires.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Cette opération est importante pour les surfaces structurées, les surfaces d'extérieur et les surfaces semi-polies et polies. Le joint « ton sur ton » est conseillé pour garantir un effet de continuité, il permet aussi d'apprécier la facilité de nettoyage du produit pour joints sur une petite surface. Pour réaliser des joints imperméables, non absorbants et à haute résistance aux acides (ex. plans de cuisines en maçonnerie, bacs à douche, etc.), un mortier époxy bicomposant (de type Kerapoxy-Mapei) peut être utilisé.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Attention : avant de procéder au nettoyage, il est conseillé de mouiller abondamment les joints du carrelage avec de l'eau propre, car l'utilisation d'acides trop agressifs risque de les endommager.

Appliquer la solution acide et laisser agir quelques minutes, en intervenant mécaniquement sur les points les plus sales, puis rincer abondamment le sol à l'eau propre, et sécher soigneusement. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Avant cette opération, il est toujours recommandé de tester la résistance du produit aux acides sur un carreau non posé ou sur une petite surface non apparente, et de suivre à la lettre les instructions des fabricants. Ne pas utiliser de produits à base d'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés.

Exemples de détergents indiqués pour le nettoyage après la pose : Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Il est conseillé de tester préalablement le détergent sur un carreau non posé, notamment sur les produits « lappati » et/ou polis.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

**TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG**
**DIN EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Anhang G)**

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Le produit est conforme à la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.














**CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO  
UNI EN 14411 (ISO 13006) - B1a (Appendice G)**

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO  
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС  
技术特性 瓷砖

| CARATTERISTICA<br>Specification<br>Caracteristique<br>Eigenschaft<br>Característica<br>Характеристикаметод<br>规格   | METODO DI PROVA<br>Test methods<br>Methode d'essai<br>Testverfahren<br>Prueba<br>Стандарт испытаний<br>测试方式 | REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA<br>Requirements in accordance to the standards<br>Caracteristiques requises<br>Vorgesehene eigenschaften gemäs normen<br>Características previstas por la norma<br>Требования предусмотренные стандартом<br>法定要求 | VALORE MEDIO<br>Average value<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittlicher wert<br>Valor medio<br>Средний показатель<br>技术规格  |
|--|---|---|--|
|  <b>DIMENSIONI E ASPETTO</b><br>DIMENSIONS AND APPEARANCE<br>DIMENSIONS ET ASPECT<br>MASSE UND AUSSEHEN<br>DIMENSIONES Y ASPECTO<br>РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД<br>尺寸和外观   | <b>ISO 10545-2</b>  | <b>PROSPETTO G.1</b><br>PROSPECT G.1<br>FEUILLE G.1<br>PROSPECT G.1<br>PROSPECTO G.1<br>ТАБЛИЦА G.1<br>说明书 G. 1   | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>ERFÜLLT<br>CONFORME<br>ООО ТВЕТСТВУЕТ<br>符合  |
|  <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME<br>ABSORCIÓN DE AGUA<br>ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ<br>吸水率   | <b>ISO 10545-3</b>  | ≤ 0,5%  | < 0,1%   |
|  <b>RESISTENZA A FLESSIONE</b><br>FLEXURAL RESISTANCE<br>RESISTANCE A LA FLEXION<br>BIEGEFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN<br>ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ<br>弯曲强度   | <b>ISO 10545-4</b>  | min./МНН 35 N/mm <sup>2</sup>   | > 45 N/mm <sup>2</sup>   |
| <b>SFORZO DI ROTTURA</b><br>MODULUS OF RUPTURE<br>CHARGE DE RUPTURE<br>BRUCHLAST<br>CARGA DE RUPTURA<br>СТОЙКОСТЬ НА ИЗЛОМ<br>断裂应力   |   | <b>SPESORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE</b><br>ESPEJOR / ТОЛЩИНА / 厚度<br>≥ 7,5 mm: min. 1300 N  | <b>SPESORE*</b><br>THICKNESS*<br>EPAISSEUR*<br>STÄRKE*<br>ESPEJOR*<br>DEBLJINA*<br>ТОЛЩИНА*<br>厚度<br>6,5 mm 1800 N*<br>10 mm 3000 N*<br>20 mm 11000 N*   |
|  <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b><br>DEEP ABRASION RESISTANCE<br>RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE<br>BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHEISS<br>RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA<br>УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ<br>深耐磨性   | <b>ISO 10545-6</b>  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>   | < 140 mm <sup>3</sup>  |
| <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE</b><br>RESISTANCE TO SURFACE ABRASION<br>RESISTANCE A L'ABRASION SUPERFICIELLE<br>BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHEISS<br>RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL<br>ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ<br>耐表面刮擦性   | <b>ISO 10545-7</b>  | <b>CLASSI 0-5</b><br>CLASSES 0-5<br>CLASSE 0-5<br>CLASSIF. 0-5<br>CLASE 0-5<br>КЛАССЫ 0-5<br>等级 0-5   | <b>COME INDICATO IN CATALOGO</b><br>AS INDICATED IN THE CATALOGUE<br>COMME INDIQUE SUR LE CATALOGUE<br>WIE IM KATALOG ANGEZEIGT<br>SEGÚN LO INDICADO EN EL CATÁLOGO<br>КАК УКАЗАНО В КАТАЛОГЕ<br>如产品目录所示 |
|  <b>COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)</b><br>LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT<br>COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE<br>LINEARER TERMISCHEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT<br>COEF. DILATACIÓN TERMICA LINEAL<br>КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (α)<br>直线热膨胀系数 | <b>ISO 10545-8</b>  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | ≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>  |
|  <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES<br>RESISTANCE AUX CHOCX THERMIQUES<br>TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS<br>СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ<br>耐热冲击性                                | <b>ISO 10545-9</b>  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>RESISTE</b><br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDIG<br>RESISTE<br>УСТОЙЧИВА<br>抵御  |

| CARATTERISTICA<br>Specification<br>Caracteristique<br>Eigenschaft<br>Característica<br>Характеристикаметод<br>规格   | METODO DI PROVA<br>Test methods<br>Methode d'essai<br>Testverfahren<br>Prueba<br>Стандарт испытаний<br>测试方式 | REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA<br>Requirements in accordance to the standards<br>Caracteristiques requises<br>Vorgesehene eigenschaften gemäs normen<br>Características previstas por la norma<br>Требования предусмотренные стандартом<br>法定要求 | VALORE MEDIO<br>Average value<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittlicher wert<br>Valor medio<br>Средний показатель<br>技术规格                                    |
|--|---|---|--|
|  <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE<br>RESISTANCE AU GEL<br>FROSTBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA AL HIELO<br>МОРОЗОСТОЙКОСТЬ<br>耐结冰性  | <b>ISO 10545-12</b>   | <b>RICHIESTA</b><br>ALWAYS TESTED<br>EXIGEE<br>NOTWENDIG<br>NECESARIA<br>ТРЕБУЕМАЯ<br>要求  | <b>RESISTE</b><br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDIG<br>RESISTE<br>УСТОЙЧИВА<br>抵御  |
|  <b>PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO<br/>ED ADDITIVI PER PISCINA</b><br>HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL<br>WATER CLEANSERS<br>PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE<br>CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH<br>UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER<br>PRODUCTOS QUÍMICOS PARA UTILIZO DOMÉSTICO<br>Y ADITIVOS PARA PISCINA<br>БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА<br>ДЛЯ БАССЕЙНОВ<br>家用化学产品和泳池添加剂 |   | min. B<br>МНН. B  | min. B<br>МНН. B   |
| <b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b><br>ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS<br>ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION<br>SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION<br>ÁCIDOS Y ÁLCALI CON BAJA CONCENTRACIÓN<br>НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ<br>低浓度酸碱   | <b>ISO 10545-13</b>   | <b>DA LA, LB A LC</b><br>FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC<br>VON LA, LB BIS LC / DE LA, LB A LC<br>OT LA, LB DO LC / DA LA, LB A LC   | <b>DA LA, LB A LC</b><br>FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC<br>VON LA, LB BIS LC / DE LA, LB A LC<br>OT LA, LB DO LC / DA LA, LB A LC                      |
| <b>ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE</b><br>ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS<br>ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION<br>SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION<br>ÁCIDOS Y ÁLCALI CON ALTA CONCENTRACIÓN<br>ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ<br>高浓度酸  |   | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法 |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL</b><br>STAIN RESISTANCE UGL<br>RESISTANCE AUX TACHES UGL<br>FLECKBESTÄNDIGKEIT UGL<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS UGL<br>УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ UGL<br>耐污渍性 UGL   | <b>ISO 10545-14</b>   | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法 |
| <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE GL</b><br>STAIN RESISTANCE GL<br>RESISTANCE AUX TACHES GL<br>FLECKBESTÄNDIGKEIT GL<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS GL<br>УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ GL<br>耐污渍性 GL  |   | min. 3<br>МНН. 3  | min. 3<br>МНН. 3   |

\* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE / VALEURS RELATIVES AU FORMAT 60X60/ WERTE AUF DAS FORMAT 60X60  
VALORES REFERIDO AL FORMATO 60X60 / ЦЕННОСТИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К РАЗМЕРУ 60X60 / 价格指向60X60尺寸



GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE / GUIDE AU PRODUIT  
INFORMATIONEN ZUM PRODUKT / GUÍA DEL PRODUCTO  
РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

## CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Appendice L)

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

#### CONSIGLI DI POSA

**Le piastrelle in bicottura possono indifferentemente essere posate con collanti o malte cementizie.**

**Scegliere l’adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso.**

**E’ da evitare assolutamente la bagnatura prima della posa nel caso si utilizzino collanti a base di resine acriliche o viniliche e quando si usino collanti bi-componenti a base di solventi organici.**

**Sui grandi formati è bene operare col sistema di posa della doppia spalmatura e prevedere, per ampie superfici, opportuni giunti di dilatazione che non dovranno essere distanziati l’uno dall’altro più di 4-5 metri lineari.**

**Riportiamo di seguito le condizioni di posa da evitare che potrebbero generare problemi:**

**- per posa su calcestruzzo o intonaco non ancora asciutto, lasciare asciugare almeno una settimana per centimetro di spessore.**

**- nel caso di posa con utilizzo di sola malta cementizia si consiglia di non superare i 5mm circa di spessore per evitare deformazioni delle piastrelle durante le fasi di asciugatura**

**- per posa su elementi in laterizio, si consiglia di non superare mai i 4-5 mm di spessore di adesivo per piastrelle.**

**- per posa su supporti flessibili (tipo cartongesso, pannelli polimerici, ecc.) che possono generare movimenti della piastrella si consiglia di non superare i 2-3 mm di spessore di adesivo per piastrelle e di utilizzare colle di classe C2 o D1.**

**- per posa su superfici di laterizio impermeabilizzate, che impediscono la fuoriuscita dell’umidità, si consiglia di non superare i 3 mm di spessore di adesivo per piastrelle e di utilizzare colle di classe C2 o D1.**

**Evitare pose senza giunto di dilatazione o fuga, per impedire che le sollecitazioni dovute a dilatazione vengano scaricate direttamente sulla piastrella.**

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

#### DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Appendix L)

Double firing uses clays from local owned quarries and chamotte, dry-ground, mixed and pressed with hydraulic presses. The firing of the support is performed in quick cycle with roller ovens at a temperature of about 1100°.

After the glazing of the biscuit the glaze is fired in single layer roller ovens at about 1030°. The resulting facing materials with a water absorption higher than 10%, classified as BIII according to standard UNI EN 14411. These types of tiles have practically no shrinkage during firing, and this dimensional consistency results in a very easy to lay product and the production of large formats is completely ground.

Double firing tiles can be laid with adhesives and cement mortar. Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer.

When using acrylic or vinyl resin adhesives and when using organic solvents based bicomponent adhesives do not wet before laying.

When laying large format tiles use the double spreading laying technique and allow, for large surfaces, expansion joints that must not distance more than 4-5 linear metres from each other.

See below for laying recommendations that ensure a good result:

- when laying on concrete or plaster that is not dry yet, leave it to dry for at least a week per centimetre of thickness;

- when laying using only cement mortar we recommend not exceeding 5 mm of thickness to avoid deformations of the tiles during drying;

- when laying on brickwork never exceed 4-5 mm of thickness of adhesive per tile;

- when laying on flexible supports (e.g. plasterboard, polymeric panels, etc.) that could generate movements of the tiles we recom-mend not exceeding 2-3 mm of thickness of adhesive per tile and using C2 or D1 class glue.

Do not lay tiles without expansion joints or grouting otherwise the stresses due to expansion will be discharged directly on the tiles.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicuison est obtenue avec des argiles provenant de carrières locales privées et de chamottes broyées à sec, opportunément mélangées, humidifiées et pressées dans des presses hydrauliques. La cuisson du support se fait en cycle rapide dans des fours à rouleaux à une température d’environ 1100°C. Après l’émaillage du biscuit, le produit est ensuite cuit dans des fours à rouleaux monocouche à environ 1030°C. On obtient des matériaux de revêtement avec à absorption d’eau supérieure à 10 %, classés groupe BIII selon la norme UNI EN 14411. Cette catégorie ne se rétracte pratiquement pas pendant la cuisson, cette constance dimensionnelle se traduit par une grande facilité de pose ; par ailleurs, la production de grands formats est complètement rectifiée.

Les carreaux en bicuison peuvent être posés aussi bien avec des colles qu’avec des mortiers à base de ciment. L’adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Le mouillage avant la pose est à éviter absolument en cas d’utilisation de colles à base de résines acryliques ou

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

vinyliques et de colles bicomposant à base de solvants organiques.

Sur les grands formats, il est conseillé de travailler selon la technique de pose de double application et de prévoir, sur les grandes surfaces, d’opportuns joints de dilatation qui ne devront pas être espacés les uns des autres de plus de 4 à 5 mètres. Ci-après figurent les conditions de pose à éviter pour ne pas rencontrer de problèmes :

- pour la pose sur béton ou enduit encore frais, laisser sécher au moins une semaine par centimètre d’épaisseur

- en cas de pose avec utilisation de mortier à base de ciment seulement, il est conseillé de ne pas dépasser 5 mm d’épaisseur pour éviter les déformations des carreaux au cours du séchage.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

#### TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN DIN EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Anhang L)

Das Zweibrandverfahren erfolgt mit Ton aus eigenen lokaue Steinbrüchen und Schamotteton, die trocken gemahlen, entsprechend gemischt, befeuchtet und mit hydraulischen Pressen gepresst werden. Der Brand der Unterlage erfolgt bei einer Temperatur von ca. 1100°C im Schnellzyklus in Rollenöfen. Nach der Glasierung des Biskuits wird der Brand des glasierten Werkstücks im Einschicht-Rollenofen bei ca. 1030° C durchgeführt. Auf diese Weise werden Verkleidungsmaterialien und einer Wasseraufnahme von über 10% hergestellt, die in die Gruppe BIII gemäß der Norm DIN EN 14411 eingestuft werden. Bei diesem Typ liegt während des Brandes praktisch keinerlei Schrumpfung vor. Diese Maßhaltigkeit gewährleistet eine erhebliche Erleichterung der Verlegung. Darüber hinaus wird die Herstellung von großen Formaten vollständig korrigiert.

Die Zweibrand-Fliesen können sowohl mit Klebern oder mit Zementmörtel verlegt werden. Den optimalen Klebstoff auswählen und die Angaben des Herstellers des Klebers beachten. Die Befeuchtung vor der Verlegung ist in jedem Falle zu vermeiden, wenn Kleber auf der Basis von Acrylharzen oder Vinyl, oder Zweikomponentenkleber auf der Basis organischer Lösungsmittel verwendet werden. Bei großen Formaten sollte die Verlegung mit der Doppelstreichbeschichtung erfolgen. Darüber hinaus sollten entsprechende Deh-nungsfugen mit einem Abstand von nicht mehr als 4-5 Linearmetern voneinander vorgesehen werden. Die nachfolgend aufgeführten Verlegungsbedingungen sollten vermieden werden, da diese zu Problemen führen könnten:

- Für die Verlegung auf noch nicht vollständig getrocknetem Beton oder Putz beträgt die Trocknungszeit mindestens eine Woche pro Zentimeter Stärke.

- Bei der Verlegung mit ausschließlicher Verwendung von Zementmörtel wird empfohlen, eine Stärke von 5 mm nicht zu überschreiten, um ein Verziehen der Fliesen während der Trocknung zu verhindern.

- Für die Verlegung auf Backstein-Elementen wird empfohlen, keinesfalls eine Stärke von 4-5 mm des Fliesenklebers zu überschreiten.

- Bei der Verlegung auf flexiblen Unterlagen (wie Gipskartonplatten, Polymerplatten, usw.), die Bewegungen der Fliese erzeugen können, wird empfohlen, eine Stärke von 2,3 mm des Fliesenklebers nicht zu überschreiten und Kleber der Klasse C2 oder D1 zu verwenden.

- Für die Verlegung auf wasserdichten Ziegeloberflächen, die den Austritt der Feuchtigkeit verhindern, wird empfohlen, eine Stärke von 3 mm des Fliesenklebers nicht zu überschreiten und Kleber der Klasse C2 oder D1 zu verwenden.

Die Verlegung ohne Dehnungsfugen sollte vermieden werden, um zu vermeiden, dass die Spannungen durch die Dehnung direkt auf die Fliesen einwirken.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Apéndice L)

La doble cocción se obtiene de arcillas provenientes de canteras locales propias y de chamotas, molidas en seco, oportunamente mezcla-das, humidificadas y prensadas mediante prensas hidráulicas. La cocción del soporte se realiza en ciclo rápido mediante hornos de rodillos a una temperatura de aproximadamente 1100°C. Después de esmaltar el bizcocho se procede a cocer el vítreo en un horno de rodillos monocapa a unos 1030°C. De este modo se obtienen materiales de revestimiento con una absorción de agua superior al 10%, clasificados en el grupo BIII según la norma UNI EN 14411. Este tipo de material presenta retracciones durante la cocción prácticamente nulos, esta constancia dimensional se traduce en una notable facilidad de colocación, además, la producción de grandes formatos se rectifica por completo.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave locali di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d’acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

Evite la colocación sin junta de dilatación, de este modo impedirá que las sollicitaciones debidas a la dilatación se descarguen directamente sobre el azulejo.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Приложение L)**

Плитку двукратного обжига получают из глин, добываемых из собственных карьеров, и из шамота, которые размалывают сухим способом, смешивают, увлажняют и прессуют гидропрессами. Обжиг основы проводится быстрым циклом в роликовых печах при температуре около 1100°C. После глазурования бисквита выполняется обжиг остеклованной плитки в однослойной роликовой печи примерно при 1030°C. Так получают облицовочный материал с пределом прочности на изгиб в среднем выше 17 Н/мм² согласно UNI EN ISO 10545-4 и с поглощением воды выше 10%, с классификацией в группу BIII по норме UNI EN 14411. На материале этого типа при обжиге практически не происходит усадки, такое постоянство размеров значительно облегчает укладку, кроме того, крупноформатная продукция полностью ректифицирована.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ**

Плитки двукратного обжига можно одинаково укладывать на клеевые смеси и цементные растворы. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. Категорически не допускается смачивания перед укладкой при использовании клеев на базе акриловых или виниловых смол, а также двухкомпонентных клеев на базе органических растворителей. Крупные форматы рекомендуется укладывать методом двойного намазывания, для больших площадей предусматривают компенсационные швы, которые следует размещать не реже, чем через 4-5 погонных метров.

Ниже приведены советы по предупреждению ошибок при укладке во избежание проблем:

- если бетон или штукатурка, на которые укладывается плитка, еще влажные, следует оставить их сохнуть из расчета не менее недели на сантиметр толщины
  - при укладке на цементный раствор рекомендуется не превышать по толщине примерно 5 мм во избежание деформации плитки при высыхании
  - при укладке на кирпич рекомендуется ни в коем случае не превышать 4-5 мм толщины слоя клея для плиток
  - при укладке на гибкие основы (гипсокартон, панели из полимеров и т.п.), которые могут вызвать смещение плиток, рекомендуется накладывать клей слоем не более 2-3 мм и пользоваться клеями класса C2 или D1
  - для укладки на кирпичные поверхности с гидроизоляцией, которые не допускают просачивания влаги, рекомендуется накладывать клей для плиток слоем не толще 3 мм и пользоваться клеями класса C2 или D1.
- Избегать укладки без компенсационных швов или стыковых швов во избежание того, что нагрузки при расширении будут воздействовать непосредственно на плитку.

**二次烧制技术特性**  
 UNI EN 14411(ISO 13006) – BIII (Appendice L)








二次烧制瓷砖来自公司自有的山洞所产的陶土和粘土，干燥研磨，适当混合，打湿，通过液压机进行冲压。底座的烧制经过快速流程，在约1100度的滚筒炉进行。在上釉之后，在约1030度的单普滚筒炉进行玻璃烧制。如此得到覆盖材料，折断载荷超过17N/mm²，符合UNI EN ISO 10545-4 标准，吸水率超过10%，在UNI EN 14411属于BIII级别。这种类型的瓷砖，在烧制过程中回收物为零，尺寸稳定，易于铺砌。此外，大规模瓷砖的生产都经过完全的校正。

**铺砌建议**

二次烧制瓷砖可以通过胶水或混凝土铺砌。根据生产商的指示，选择最适合的粘合剂。如果使用丙烯酸或乙烯基树脂胶水，或有机溶剂双组分胶水，绝对要避免在铺砌前湿水。大规模瓷砖最好使用双层涂抹体系铺砌，大面积最好留有适当的伸缩缝，两者之间的直线距离不应超过4-5米。在此我们重申应该避免的铺砌情况，以免产生问题：  
 - 铺砌在未干的混凝土或水泥上，每厘米厚度的水泥至少应风干一星期  
 - 如果使用水泥砂浆，建议不要超过5mm厚度，以避免干燥过程中瓷砖变形  
 - 如果铺砌在砖上，建议瓷砖粘合剂永不要超过4-5mm厚度  
 - 如果铺砌在容易折弯的基座上（例如石膏板，聚合板，等），可能会导致瓷砖滑动，建议瓷砖粘合剂厚度不要超过2-3mm，请使用C2或D1级别的胶水。  
 - 如果铺砌在经过防水处理的砖上，阻止湿度外溢，建议瓷砖粘合剂厚度不要超过3 mm，请使用C2或D1级别的胶水。请避免不设伸缩缝或勾缝剂的铺砌，以阻止伸缩应力直接卸载到瓷砖上。

**CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA UNI EN 14411 (ISO 13006) – BIII (Appendice L)**

DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS  
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES BICUISSON  
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN  
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN  
 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА  
 二次烧制技术特性

| CARATTERISTICA<br>Specification<br>Caracteristique<br>Eigenschaft<br>Característica<br>Характеристикаметодо<br>规格  | METODO DI PROVA<br>Test methods<br>Methode d'essai<br>Testverfahren<br>Prueba<br>Стандарт испытаний<br>测试方式 | REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA<br>Requirements in accordance to the standards<br>Caracteristiques requises<br>Vorgesehene eigenschaften gemäs normen<br>Características previstas por la norma<br>Требования предусмотренные стандартом<br>法定要求 | VALORE MEDIO<br>Average value<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittlicher wert<br>Valor medio<br>Средний показатель<br>技术规格                                    |
|--|---|---|--|
|  <b>DIMENSIONI E ASPETTO</b><br>DIMENSIONS AND APPEARANCE / DIMENSIONS ET ASPECT<br>MASSE UND AUSSEHEN / DIMENSIONES Y ASPECTO<br>РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД / 尺寸和外观   | <b>ISO 10545-2</b>  | <b>PROSPETTO L.1</b><br>PROSPECT L.1 / FEUILLE L.1<br>PROSPEKT L.1 / PROSPECTO L.1<br>ТАБЛИЦА L.1 / 说明书 L. 1  | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT / CONFORME<br>ERFÜLLT / CONFORME<br>ООО ТВЕТСТВУЕТ / 符合   |
|  <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME<br>ABSORCIÓN DE AGUA / ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ / 吸水率  | <b>ISO 10545-3</b>  | > 10%   | > 10%  |
|  <b>RESISTENZA A FLESSIONE</b><br>FLEXURAL RESISTANCE<br>RESISTANCE A LA FLEXION<br>BIEGESTÄRKE<br>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN<br>ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ<br>弯曲强度   | <b>ISO 10545-4</b>  | <b>SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE</b><br>ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度<br>≥ 7,5 mm: min. 12 N/mm²   | > 17 N/mm²   |
| <b>SPFORZO DI ROTTURA</b><br>MODULUS OF RUPTURE<br>CHARGE DE RUPTURE<br>BRUCHLAST<br>CARGA DE RUPTURA<br>СТОЙКОСТЬ НА ИЗЛОМ<br>断裂应力  | <b>ISO 10545-4</b>  | <b>SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE</b><br>ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度<br>≥ 7,5 mm: min. 600 N  | <b>CONFORME</b><br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>ERFÜLLT<br>CONFORME<br>ООО ТВЕТСТВУЕТ<br>符合  |
|  <b>COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)</b><br>LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT<br>COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE<br>LINEARER TERMISCHEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT<br>COEF. DILATACIÓN TERMICA LINEAL<br>КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (А)<br>直线热膨胀系数  | <b>ISO 10545-8</b>  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | ≤ 7x10 <sup>-4</sup> °C <sup>-1</sup>  |
|  <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES<br>RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES<br>TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS<br>СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ<br>耐热冲击性   | <b>ISO 10545-9</b>  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>RESISTE</b><br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDIG<br>RESISTE<br>УСТОЙЧИВА<br>抵御  |
| <b>RESISTENZA AL CAVILLO</b><br>CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE<br>GLASURRISSÉ-BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CUARTEADO<br>УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН / 耐龟裂性  | <b>ISO 10545-11</b>   | <b>RICHIESTA</b><br>ALWAYS TESTED / EXIGEE<br>NOTWENDIG / NECESARIA<br>ТРЕБУЕМАЯ / 要求   | <b>RESISTE</b><br>RESISTANT / RESISTANT<br>BESTÄNDIG / RESISTE<br>УСТОЙЧИВА / 抵御   |
|  <b>PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA</b><br>HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS<br>PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE<br>CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND<br>ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER<br>PRODUCTOS QUÍMICOS PARA UTILIZO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA<br>БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ<br>家用化学产品和泳池添加剂 |   | min. B<br>МИН. B  | min. B<br>МИН. B   |
| <b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b><br>ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS<br>ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION<br>SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION<br>ÁCIDOS Y ÁLICALI CON BAJA CONCENTRACIÓN<br>НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ<br>低浓度酸碱  | <b>ISO 10545-13</b>   | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法 |
| <b>ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE</b><br>ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS<br>ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION<br>SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION<br>ÁCIDOS Y ÁLICALI CON ALTA CONCENTRACIÓN<br>ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ<br>高浓度酸   |   | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法  | <b>METODO DISPONIBILE</b><br>AVAILABLE ON REQUEST<br>METHODE DISPONIBLE<br>VERFÜGBARES VERFAHREN<br>TEST DISPONIBLE<br>ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ<br>可用方法 |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS / УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ / 耐污渍性   | <b>ISO 10545-14</b>   | min. 3<br>МИН. 3  | min. 3<br>МИН. 3   |



**GUIDA AL PRODOTTO** / PRODUCT GUIDE / GUIDE AU PRODUIT
INFORMATIONEN ZUM PRODUKT / GUÍA DEL PRODUCTO
РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

## MANUTENZIONE

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per la manutenzione ordinaria dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola si consiglia l’utilizzo dei comuni detersgenti neutri diluiti in acqua; in caso di sporchi intensi di utilizzare detersgenti alcalini diluiti, incrementandone la concentrazione in funzione della difficoltà di pulizia, rimuovendoli immediatamente dopo l’utilizzo. Evitare la presenza di elementi abrasivi (sporco e/o sabbia) che con il calpestio generano fenomeni di usura, in particolare per le superfici lucide. Nella aree di accesso diretto con l’esterno si consiglia di predisporre opportuni zerbini per rimuovere gli elementi abrasivi che possono essere trascinati sotto le suole delle scarpe: questa precauzione risulta di particolare importanza nel caso di superfici lucide o a finitura lucida (levigata e/o lappata).

Nel caso di macchie specifiche si consiglia l’utilizzo di adeguati detersgenti, eseguendo prima una prova su di una piccola area.
**Non utilizzare mai detersgenti a base di acido fluoridrico che danneggiano in maniera irreparabile la superficie.**

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**MAINTENANCE**
When Cooperativa Ceramica d’Imola products require basic cleaning, we recommend using a common neutral detergent diluted in water. If deeper cleaning is required use an alkaline detergent diluted in water and increase the concentration according to how deeply ingrained the dirt or stain is. Always remember to rinse immediately after use. Always remove any abrasive elements (dirt or sand) as they may get trodden in and create wear, especially on tiles with a gloss finish. In areas with direct access to the outdoors we suggest using a mat in order to remove any abrasive elements that may be carried in on shoe soles. This precaution is particularly important if the flooring has a gloss surface or a gloss (polished or honed) finish. If the tiles are actually stained we suggest using an appropriate detergent, but only after trying it out on a small area first. Never use hydrofluoric acid-based detergents as they may damage the tile surfaces irreparably.

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**ENTRETIEN**
Pour l’entretien habituel des produits de Cooperativa Ceramica d’Imola il est conseillé d’utiliser des détergents neutres courants dilués dans de l’eau ; en cas de saleté importante, utiliser des détergents alcalins dilués, en augmentant la concentration en fonction de la difficulté de nettoyage, en les éliminant immédiatement après l’utilisation. Éviter la présence d’éléments abrasifs (saleté et/ou sable) qui, avec le piétinement, génèrent des phénomènes d’usure, notamment pour les surfaces brillantes. Dans les zones communicant directement avec l’extérieur, il est conseillé de mettre en place d’opportuns paillassons pour éliminer les éléments abrasifs pouvant être entraînés sous les semelles des chaussures : cette précaution est particulièrement importante pour les surfaces brillantes ou à finition brillante (lustrée et/ou poncée). En cas de taches spécifiques, il est conseillé d’utiliser des détergents adéquats, en réalisant d’abord un essai sur une petite surface. Ne jamais utiliser de détergents à base d’acide fluorhydrique, qui abiment de façon irréparable la surface.

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**PFLEGE**
Für die regelmäßige Pflege von Produkten der Cooperativa Ceramica d’Imola wird die Nutzung handelsüblicher, mit Wasser verdünnter neutraler Reinigungsmittel empfohlen; bei hartnäckigem Schmutz verdünnte alkalische Reinigungsmittel verwenden, deren Konzentration je nach Verschmutzung zu erhöhen ist. Nach dem Auftragen unverzüglich abwaschen. Keine scheuernden Elemente (Schmutz und/oder Sand) einsetzen, die durch Eintreten Abnutzungserscheinungen hervorrufen können, insbesondere bei glänzenden Oberflächen. In Bereichen mit direktem Zugang zu Außenbereichen wird empfohlen, entsprechende Vorleger

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

zu verwenden, auf denen scheuernde, in Schuhsohlen eingeschleppte Elemente abgetreten werden: Diese Vorsichtsmaßnahme ist besonders bei glänzenden Oberflächen bzw. Ausführungen (poliert und/oder geläppt) wichtig. Bei bestimmten Flecken wird zu den entsprechenden spezifischen Reinigungsmitteln geraten, wobei diese zuvor probeweise auf kleine Flächen gegeben werden sollten. Flusssäure-haltige Reinigungsmittel müssen vermieden werden, da sie Fliesenoberflächen unwiederbringlich beschädigen können.

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**MANTENIMIENTO**
Para el mantenimiento ordinario de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola, se recomienda utilizar detergentes normales neutros diluidos en agua. En caso de suciedad difícil utilizar detergentes alcalinos diluidos, aumentando la concentración en función de la dificultad de limpieza y eliminar el producto inmediatamente tras el uso. Evitar la presencia de elementos abrasivos (suciedad y/o arena), ya que al pisarlos pueden desgastar las superficies, en especial, aquellas con acabado brillante. En las áreas de acceso directo desde el exterior, se recomienda colocar felpudos para eliminar los elementos abrasivos que se acumulan debajo de la suela de los zapatos. Esta medida de precaución es muy importante para proteger las superficies brillantes o con acabado brillante (pulida y/o bruñida). Para eliminar manchas específicas, se recomienda utilizar detergentes adecuados y realizar una prueba aplicando el producto en una zona reducida para comprobar que no dañe la superficie.

No utilizar detergentes a base de ácido fluorhídrico ya que los daños causados a la superficie no tienen solución.

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**УХОД**
Стандартную чистку продукции Cooperativa Ceramica d’Imola рекомендуется выполнять с помощью водного раствора обычных нейтральных моющих средств; стойкие загрязнения можно удалять разведенными в воде щелочными моющими веществами, концентрация которых в растворе зависит от сложности очистки. При этом остатки моющих веществ рекомендуется удалять с изделий незамедлительно. Избегайте присутствия абразивных частиц (грязи и/или песка), которые в процессе проходимости по плитке приводят к образованию эффекта износа, особенно на глянцевых поверхностях. На участках прямого сообщения с наружными помещениями рекомендуется предусмотреть половые коврики для удаления абразивных частиц, которые могут переноситься на подошвах обуви: эта мера предосторожности особенно актуальна для глянцевых поверхностей или поверхностей с глянцевой отделкой (полированной или шлифованной).

В случае специфических загрязнений, рекомендуется применение соответствующих моющих средств, с предварительным тестом на небольшом участке. Категорически запрещается использование моющих средств на базе фтористоводородной кислоты, чтобы не вызвать непоправимые повреждения поверхности.

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

**维护**
对Cooperativa Ceramica d’ Imola产品进行常规保养时, 建议使用普通的中性清洁剂, 并用水稀释; 如果遇到顽固污渍,可使用稀碱清洁剂, 根据清洁的难易程度提高清洁剂的浓度, 用完之后立即清除干净。避免摩擦性质的物质（污垢和/或沙土）停留在表面上, 否则经过踩压会导致磨损, 尤其抛光的表面更易受损。在直接连接室外的进口处, 建议放置适当的擦鞋垫, 以便擦掉鞋底上可能磨损地板的摩擦性物质: 如果地板为抛光面或者光亮饰面（打磨和/或研磨）该预防工作则尤为重要。如果污渍比较特殊, 建议使用合适的清洁剂, 但首先应当在一小块区域上进行测试。禁止使用氢氟酸清洁剂, 否则会损坏表面, 无法再恢复原状。

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.cooperativa-ceramica.com](http://www.cooperativa-ceramica.com)

<sup>[1]</sup> Guida al prodotto / Product Guide / Guide au produit
Informationen zum Produkt / Guía del producto
Руководство по продукту / 产品指南

**GUIDA AL PRODOTTO** / PRODUCT GUIDE / GUIDE AU PRODUIT  
INFORMATIONEN ZUM PRODUKT / GUÍA DEL PRODUCTO  
РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

## SICUREZZA NELL’UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**La superficie ceramica d’Imola è in grado di resistere a temperature superiori a 1200°, a pressioni superiori a 1000kg/cm², a urti e a vibrazioni. La superficie ceramica d’Imola è in grado di resistere a temperature superiori a 1200°, a pressioni superiori a 1000kg/cm², a urti e a vibrazioni.**

Le piastrelle di Cooperativa Ceramica d’Imola vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo.

L’elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature oltre i 1200°, un corpo ceramico altamente compatto e resistente, con un bassissimo assorbimento d’acqua.

La superficie ceramica durante il suo utilizzo non determina alcun effetto nocivo; è assolutamente inerte dal punto di vista tossicologico e non presenta alcun impatto ambientale.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola sono completamente inerti al fuoco.

Non rischiano pertanto danneggiamenti in caso di esposizione a fiamme libere e limitano la propagazione e l’intensificazione delle fiamme.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola non costituiscono una base per la proliferazione di batteri e il loro utilizzo è indicato per luoghi in cui le condizioni di sterilità devono essere facilmente mantenute.

Tutti i materiali di scarti della produzione industriale sono inerti, non presentano cioè pericoli di reattività e di resistenza dal punto di vista chimico e termico; tali detriti possono essere collocati nell’ambiente senza correre alcun rischio o essere riutilizzati per la preparazione di altro materiale (sottofondi ecc..).

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

Si raccomanda il taglio ad umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.**

The Cooperativa Ceramica d'Imola tiles are produced with selected and particularly pure raw materials that are subject to the most modern extraction and control technologies. The high pressing force achieves, after heat treatment at over 1200°, a highly compact and resistant tile with an extremely low water absorption. During use, the ceramic surface has no harmful effects whatsoever. It is completely inert from a toxicological point of view and has no impact on the environment. Cooperativa Ceramica d'Imola's ceramic tiles are not affected by fire. They are not damaged from being exposed to flames and they limit the spreading and intensification of the flames.

Cooperativa Ceramica d'Imola ceramic tiles do not allow the proliferation of bacteria and they are ideal for locations where the sterility conditions must be easily maintained.

All waste material from the industrial production is inert and does not constitute a reactivity or resistance hazard from a chemical and thermal point of view. The waste can be disposed of in the environment without any risk or it can be reused to prepare other material (substrates, etc.).

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

When cutting the tiles to lay them, we recommend using either a wet saw or a score-and-snap method. When laying tiles, avoid dry cutting them with electric power tools. Improper laying techniques may expose the installer to harmful dust.

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

**SÉCURITÉ AVEC L’UTILISATION DES PRODUITS COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA**

Les carreaux de Cooperativa Ceramica d’Imola sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d’extraction et de contrôle.

La force élevée de pressage permet d’obtenir, après traitement thermique à des températures de plus de 1200°, un corps céramique très compact et résistance, à très faible absorption d’eau.

Lors de son utilisation, la surface céramique ne produit aucun effet nocif ; elle est absolument inerte du point de vue toxicologique et n’a aucun impact sur l’environnement.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola sont complètement inertes au feu.

Elles ne subissent donc aucun dommage en cas d’exposition aux flammes nues et limitent la propagation et l’intensification des flammes.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola ne constituent pas un terrain de prolifération de bactéries, leur utilisation est indiquée pour les lieux où des conditions stériles doivent être facilement conservées.

Tous les résidus de la production industrielle sont inertes, ne présentent donc pas de dangers de réactivité et de résistance sur le plan chimique et thermique ; ces déchets peuvent être déposés dans l’environnement sans aucun risque ou être réutilisés pour la préparation d’autre matériel (sous-couches, etc.).

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

Il est conseillé de la tailler avec la surface mouillée, ou en utilisant la méthode à incision et à fendage lors des opérations de pose. Ne pas tailler à sec avec des outils motorisés lors des opérations de pose. Les techniques inappropriées de pose peuvent exposer le poseur à des poussières dangereuses.

**Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilità di testare dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilità di testare dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilità di testare dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilità di testare dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.**

Die Fliesen von Cooperativa Ceramica d'Imola werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen. Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von über 1200 ° ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption. Die Keramikoberfläche besitzt keinerlei schädlichen Auswirkungen für die menschliche Gesundheit. Sie ist in toxikologischer Hinsicht gänzlich reaktionsträge und ist in ökologischer Hinsicht unbedenklich.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola sind vollkommen feuerfest. D.h. es sind keine Beschädigungen zu befürchten, wenn diese offenem Feuer ausgesetzt werden. Gleichzeitig begrenzen sie die Ausbreitung und Intensivierung des Brandes.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola bilden keine Grundlage für das Wachstum von Bakterien und eignen sich daher für Räume, in denen sterile Bedingungen auf einfache Weise erhalten werden müssen.

Alle Ausschussmaterialien der industriellen Produktion sind reaktionsträge, d.h. sie weisen keinerlei Gefahren der Reaktivität und Beständigkeit in chemischer und thermischer Hinsicht auf. Diese Rückstände können gefahrlos in der Umwelt entsorgt oder für die Herstellung von anderen Materialien wiederverwendet werden (Estriche, usw.).

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

Für die Verlegungsarbeiten empfehlen wir Nassschnitt oder die Anritz- und Spaltmethode. Vermeiden Sie Trockenschnitt mit motorisierten Werkzeugen bei Verlegungsarbeiten. Unsachgemäße Verlegungstechniken können den Verleger gesundheitsgefährdendem Feinstaub aussetzen.

**Die Cooperativa Ceramica d’Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)” des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Die Cooperativa Ceramica d’Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)” des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

Sicurezza nell’utilizzo dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.**

**SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS DE COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA**

Los azulejos de Cooperativa Ceramica d’Imola se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sometidas a las tecnologías de extracción y control más modernas.

La elevada fuerza de prensado permite obtener, una vez realizado el oportuno tratamiento térmico a temperaturas por encima de los 1200°, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente, con una bajísima absorción de agua.

Durante el uso, la superficie cerámica no tiene ningún efecto nocivo. Es absolutamente inerte desde el punto de vista toxicológico y no produce impacto medioambiental.

Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola son completamente inertes al fuego.

Por lo tanto no corren el riesgo de sufrir daños en caso de exposición a llamas libres y limitan la propagación y la intensificación de las mismas.

Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola no constituyen una base para la proliferación de bacterias y su uso está indicado en aquellos lugares en los que resulta necesario mantener fácilmente las condiciones de esterilidad.

Todos los materiales de descartes de la producción industrial son inertes, es decir, no presentan peligros de reactividad ni de resistencia desde el punto de vista químico y térmico; dichos residuos pueden ser colocados en el ambiente sin correr ningún riesgo o ser reutilizados para preparar otros materiales (fondos, etc.).

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

Se recomienda el corte en húmedo o el método de incisión y rotura durante las operaciones de puesta en obra. Evitar el corte en seco con herramientas motorizadas durante las operaciones de puesta en obra. Las técnicas de puesta en obra inadecuadas pueden generar polvos nocivos para el operador.

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

Плитки кооператива “Cooperativa Ceramica d'Imola” производятся из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии. Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре свыше 1200° керамическое изделие большой плотности и прочности, с очень низким уровнем водопоглощения. Керамическая поверхность во время ее использования не вызывает вредных последствий; она абсолютно не токсична и не оказывает никакого воздействия на окружающую среду.

Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d'Imola” полностью инертны при взаимодействии с огнем.

Они не получают повреждений при воздействии на них открытого пламени, ограничивают распространение и нарастание огня.

Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d'Imola” не становятся основой для размножения бактерий, их использование показано для мест, где важно поддерживать стерильность без особых усилий.

Все производственные отходы инертны, то есть не представляют опасности вступления в реакции и обладают химической и термической устойчивостью; эти обломочные материалы можно поместить в окружающую среду без всякого риска или использовать повторно в изготовлении других материалов (подстилающих слоев и т.п.).

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

Для укладки плитки рекомендуется использовать мокрую резку или метод разметки и раскола. Избегайте сухой резки моторизованными инструментами при укладке. В результате неправильной техники укладки плитки работник может подвергаться вредному воздействию пыли.

В своей лаборатории, внесенной в реестр независимых высококвалифицированных государственных и частных лабораторий при министерстве высшего образования и научных исследований, “Cooperativa Ceramica d'Imola” может протестировать все основные характеристики выпускаемой продукции для определения уровня эксплуатационных качеств на базе действующих норм.

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola

**Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.**

**IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南**

**IMOLA陶瓷合作公司精细瓷砖，采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。**

**在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度紧致，耐受性强的瓷质，吸水率极低。**

**在正常使用过程中陶瓷表面不会产生任何危害；从毒理学角度来看绝对是惰性的，不会对环境产生任何影响。**

IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南

**Imola陶瓷合作公司的瓷砖上完全不易燃的。在靠近明火的情况下，亦无损坏风险，并可以抑制火苗的蔓延与加大。**

**Imola陶瓷合作公司的瓷砖，不会构成电池扩散的基础，适用于要求保持无菌的环境。**

**所有工业废料都是惰性的，不具有反应的危险，耐化学腐蚀，耐高温；这些废料可以存放于环境中，并无危险，也可以循环再用于制作其它物料（基座等）。**

**建议在进行铺设作业时，采用湿式切割，或者蚀刻和裂纹式切割。在铺设作业时避免采用电动刀具进行干式切割。不当的铺设方式会产生对铺砖人员不利的有害粉尘。**

**Imola陶瓷合作公司可以在自己的实验室里对所有材料的主要属性进行试验，以根据现行法规界定使用属性水平，该实验室注册于大学及科研部 “高规格公共及私人外部实验室” 协会。**



**DESIGN & COORDINAMENTO**  
Marketing CC IMOLA

**leonardoceramica.it**



EVOLUTIONSTILE

[leonardoceramica.it](http://leonardoceramica.it)



---

A brand of  
**Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**  
Via V. Veneto, 13  
40026 Imola (BO) Italia  
Tel. +39 0542 601601  
Fax +39 0542 31749

---



