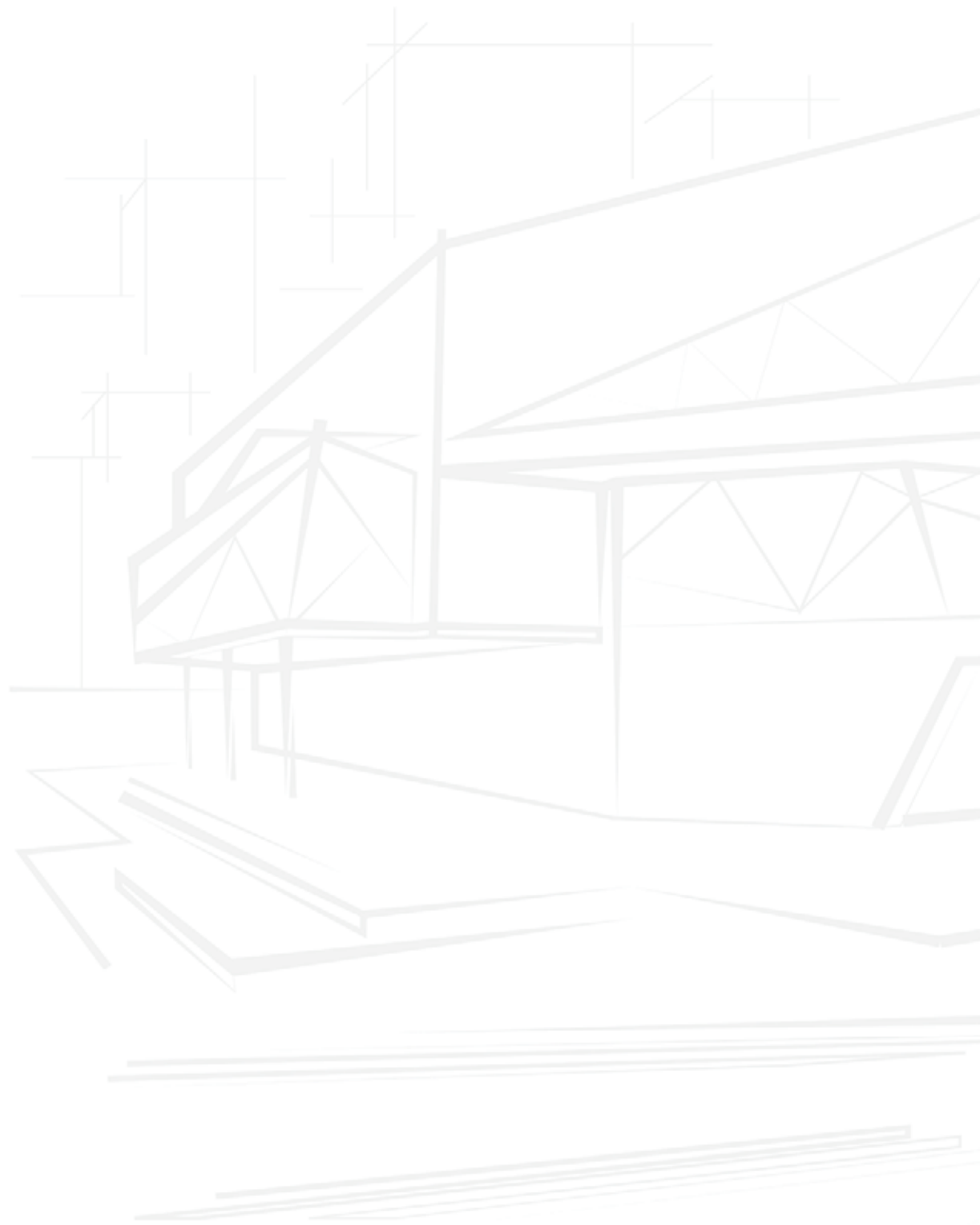


FLORIM OVERSIZE
magnUm

**MODERN DESIGN PERSPECTIVES
ARE CHANGING: AMAZING SIZES
IN A THICKNESS OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE AND STRONG,
WITH EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.**



rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM



FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]



Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Modern design perspectives
are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

Les perspectives de la
conception contemporaine
évoluent : dimensions
surprenantes 6 mm
d'épaisseur seulement,
léger, polyvalent, résistant,
esthétique originale.

Die Perspektiven der heutigen
Projekts ändern sich:
überraschende Größen
mit nur 6 mm Stärke, leicht,
vielseitig, widerstandsfest,
außergewöhnlich schön
und natürlich.

Cambia el panorama del
diseño contemporáneo:
tamaño sorprendente
en sólo 6 mm de espesor,
ligero, versátil, resistente,
estéticamente fuera
de lo común.

**Современный дизайн покоряет
новые горизонты:
грандиозные размеры
при толщине всего 6 мм,
легкость, универсальность,
прочность, неординарная
эстетика.**

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

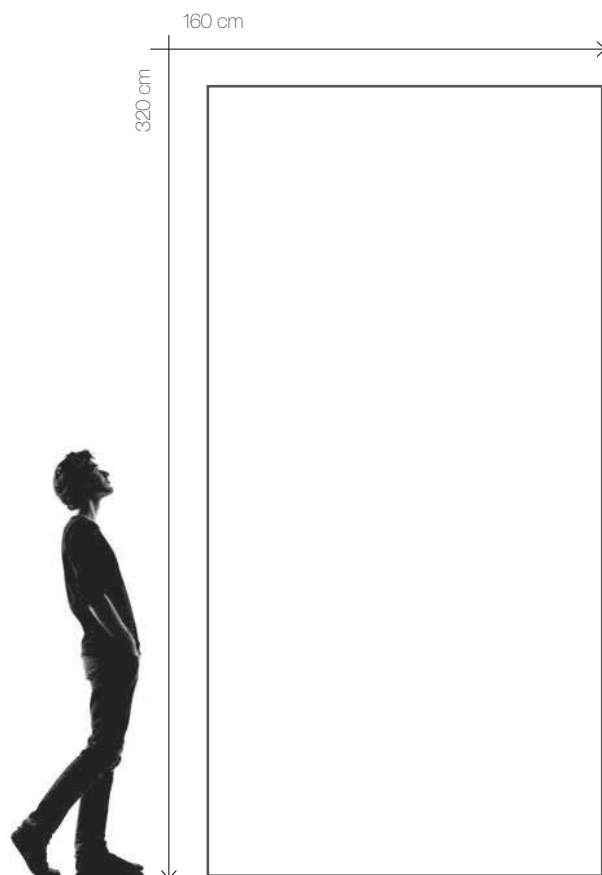
Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.

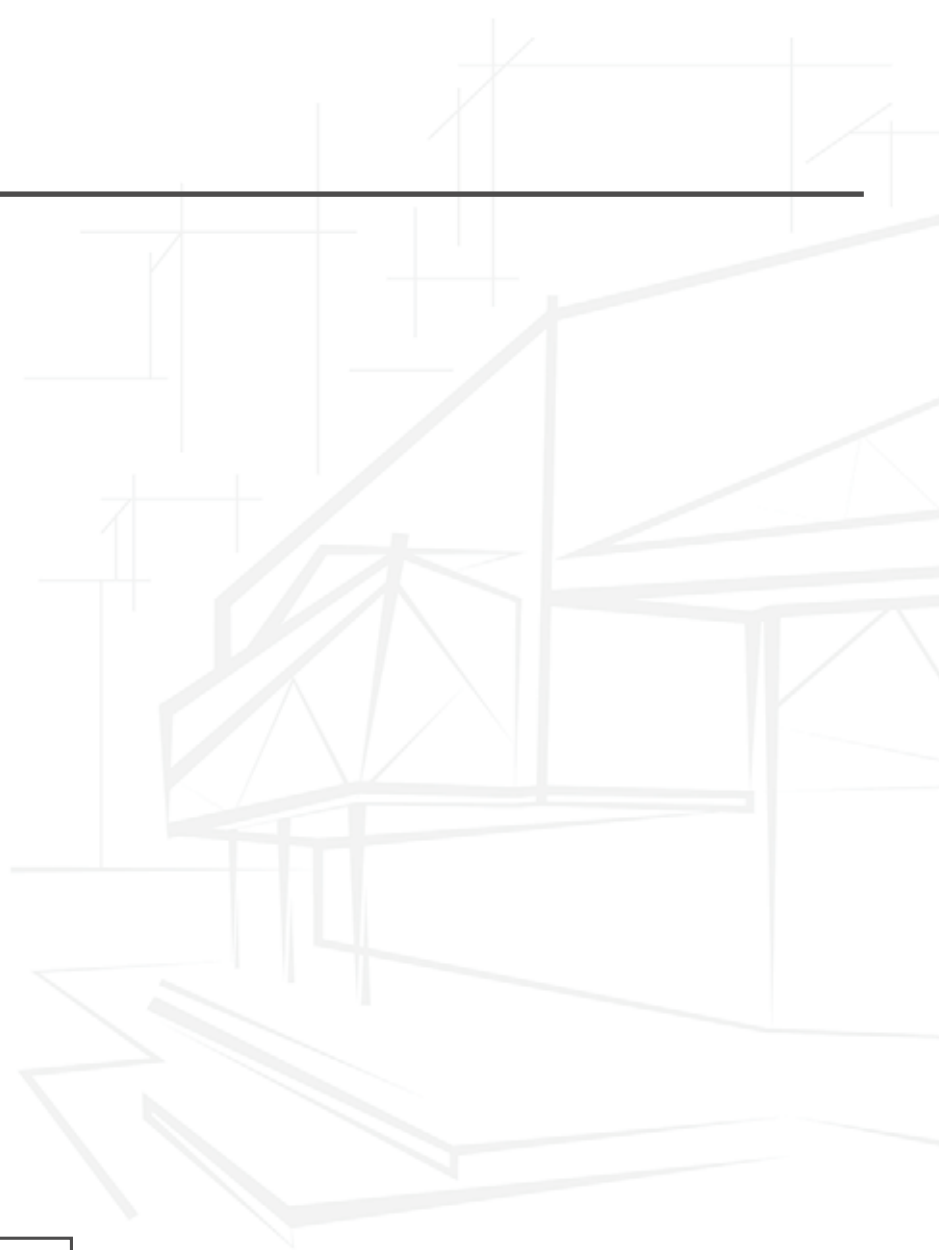
Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

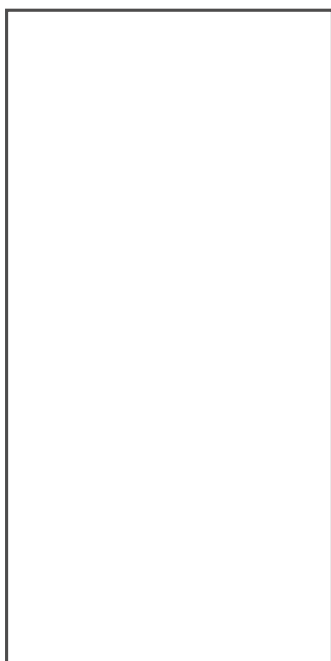
Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до
любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола
и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные
характеристики.





160x320
63"x126"



120x280
47¹/₄"x110¹/₄"



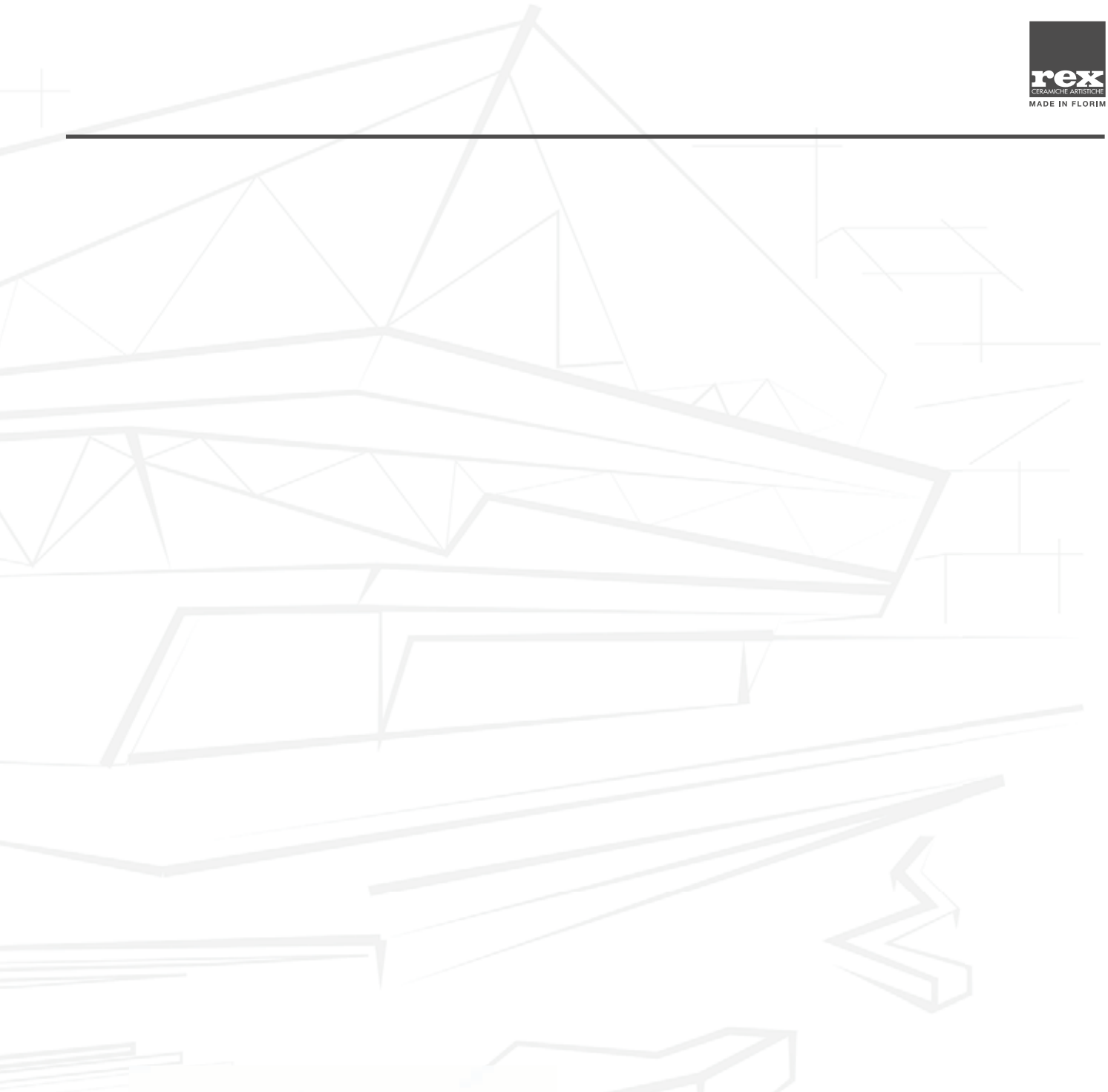
120x240
47¹/₄"x94¹/₂"

120x240
47¹/₄"x94¹/₂"
R+PTV



80x240
31¹/₂"x94¹/₂"





160x160
63"x63"



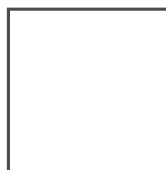
120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
R+PTV

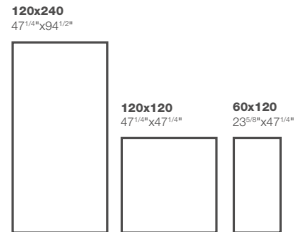


60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"





ESPRIT DE REX

Da sempre il comune denominatore della bellezza è la semplicità nascosta dietro ad un preciso studio di equilibri tra suggestioni cromatiche e proporzioni architettoniche. Una fondamentale interazione tra lo spazio e il soggetto che ne sarà protagonista.

The common denominator of beauty has always been the simplicity hidden behind a careful study of the balance between colour suggestions and architectural proportions. A fundamental interaction between the space and the person who will be the main actor in it.

Le commun dénominateur de la beauté a toujours été la simplicité dissimulée derrière une étude précise d'équilibres entre suggestions chromatiques et proportions architecturales. Une interaction fondamentale entre l'espace et le sujet qui en sera protagoniste.

Der gemeinsame Nenner der Schönheit war schon immer die Einfachheit, die sich hinter einer präzisen Untersuchung der Balance zwischen farblichen Eindrücken und architektonischen Proportionen verbirgt. Eine grundlegende Interaktion zwischen Raum und Subjekt, der hier zum Protagonisten wird.

El denominador común de la belleza ha sido siempre la sencillez que se oculta tras un estudio preciso de equilibrios entre sugerencias cromáticas y proporciones arquitectónicas. Una interacción fundamental entre el espacio y el sujeto que será protagonista.

Мерилом красоты всегда является простота, достигаемая благодаря тщательно продуманному равновесию между чарующими хроматическими эффектами и архитектурными пропорциями, создающему необходимую гармонию между пространством и субъектом, который будет в нем главным действующим лицом.



NEUTRAL BRUN

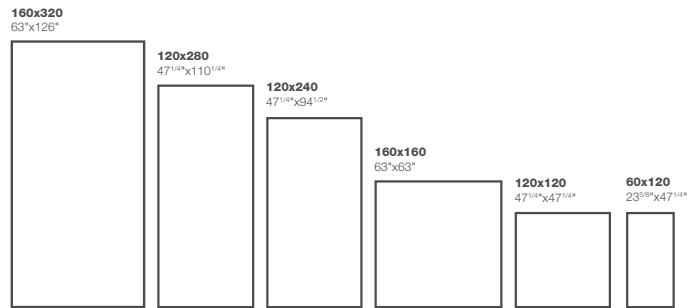












ÉTOILE DE REX

La storia e il futuro sono il binario lungo cui Rex ha improntato la sua ricerca estetica, guardare all'antico con uno sguardo nuovo è il cuore del progetto. Una sfida in cui l'eccellenza vince sul tempo. Étoile de Rex è un magico equilibrio tra segni e colori che stimolano la sensorialità invitando al tatto lo spettatore che si trova di fronte alla sua raffinata intensità cromatica. La sintesi perfetta di una eleganza che nasce dalla sorprendente varietà della natura e dalla tecnologia produttiva fortemente all'avanguardia.

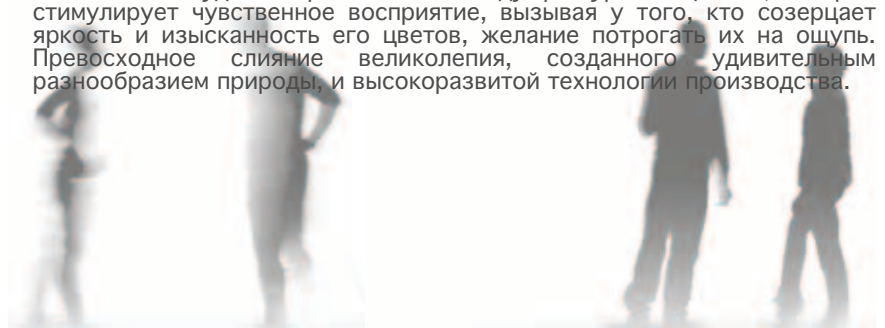
History and the future are the two paths along which Rex has pursued its aesthetic research, so that looking at the past from a new perspective lies at the heart of this project. It's a challenge where excellence wins over time. Étoile de Rex is a magical balance of symbols and colours that stimulate the senses, inviting the viewer who is gazing at its refined depth of colour to touch it. This is the perfect synthesis of an elegance stemming from the amazing variety to be found in nature and from extremely cutting-edge production technology.

C'est sur l'histoire et le futur que Rex a basé sa recherche esthétique en modernisant le passé dans chaque projet. Un défi où l'excellence l'emporte sur le temps. Étoile de Rex est un équilibre magique entre les signes et les couleurs qui stimulent les sens en invitant au toucher le spectateur qui se trouve devant son intensité chromatique raffinée. La synthèse parfaite d'une élégance qui naît de la variété surprenante de la nature et de la technologie de production fortement innovante.

Geschichte und Zukunft sind der Weg, den Rex mit seiner ästhetischen Forschungstätigkeit begeht. Ein neuer Blick auf das Alte, das ist das Herzstück des Projekts. Eine Herausforderung, bei der die hervorragende Qualität gewinnbringend ist. Étoile de Rex ist eine magische Balance zwischen Zeichen und Farben, die die Sinne anregt und den Betrachter mit der edlen Farbintensität zur Berührung einlädt. Die perfekte Synthese einer Eleganz, die sich aus der überraschenden Vielfalt der Natur und der überaus innovativen Produktionstechnologie ergibt.

La historia y el futuro son los dos elementos en los que Rex ha centrado su investigación estética, mirar a lo antiguo con una mirada nueva es la esencia del proyecto. Un desafío en el que la excelencia gana al tiempo. Étoile de Rex es un equilibrio mágico entre signos y colores que estimulan la sensorialidad incitando el tacto del espectador que se encuentra frente a su refinada intensidad cromática. La síntesis perfecta de una elegancia que nace de la sorprendente variedad de la naturaleza y de la tecnología productiva muy a la vanguardia.

Прошлое и будущее – это длинный двухрельсовый путь, по которому движется эстетический поиск компании Rex. Новый взгляд на старину лежит в основе дизайна коллекции. Вызов, брошенный времени, в котором победителем становится непревзойденность дизайна. Étoile de Rex – это чудесное равновесие между фактурой и цветом, которое стимулирует чувственное восприятие, вызывая у того, кто созерцает яркость и изысканность его цветов, желание потрогать их на ощупь. Превосходное слияние великолепия, созданного удивительным разнообразием природы, и высокоразвитой технологии производства.



ÉTOILE CRÈME



floor: étoile crème glossy 160x320 63"x126"





wall: étoile crème glossy 120x280 47¹/₄"x110¹/₄". floor: étoile crème glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"



ÉTOILE RENOIR



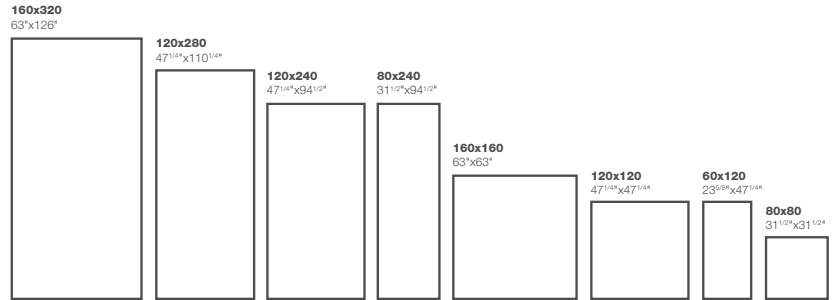
wall: étoile renoir glossy 160x320 63"x126"
floor: étoile renoir glossy 160x160 63"x63"



ÉTOILE GRIS ÉTOILE ILLUSION



wall: étoile gris matte 120x240 47¹/₄"x94¹/₂". étoile illusion glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂". **floor:** étoile gris matte 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"



I CLASSICI DI REX

Il prezioso contenitore de I Classici si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti: 5 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro.

The valuable container of I Classici is further enriched with suggestive products: 5 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines and chiaroscuro contrasts.

La précieuse collection « I Classici » s'enrichit de nouveaux produits de charme: 5 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisitées au goût du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure, traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que dans les contrastes de clair-obscur.

Die kostbare Kollektion "I Classici" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert: 5 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische, unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt.

La preciosa colección de I Classici se enriquece con nuevos y sugerentes productos: 5 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de claroscuro.

Коллекция **I Classici** пополнилась новыми изысканными изделиями: четырьмя ценными видами мрамора, призванными воссоздать элегантную стилистику 50-х, но в этот раз в совершенно неординарной современной интерпретации. Новые модели воплощают собой новое видение роскоши, заключенной в элегантные плавные контуры и контрасты светотени.



CALACATTA GOLD



wall: calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}". kitchen top: florim stone marble marquinia matte





wall: calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
kitchen top: florim stone marble marquinia matte
floor: calacatta gold matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





STATUARIO







wall: statuario open book glossy A+B 320x320 126"x126", statuario chain glossy A+B+C 360x240 141^{3/4}"x94^{1/2}"



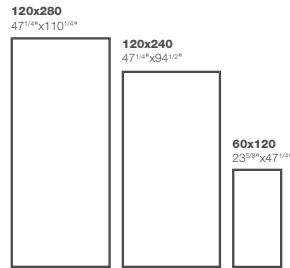




MARQUINIA



wall: calacatta gold matte open book A+B 160x320 63"x126" . extra light ocher mosaico circle Ø 1,8 cm 3/4"
washbasin: calacatta gold matte . **bath tub:** calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



RUBELLI
design

I FILATI DI REX

"I Filati di Rex - Rubelli Design", la nuova collezione ideata da Florim in collaborazione con Rubelli, aziende di riferimento italiane nel campo del design, sebbene di settori differenti, sono appassionate a tutto quello che fa rima con Arte e Bellezza. Si tratta di due realtà simili e, allo stesso tempo, profondamente diverse, capaci di tendersi la mano per dare vita ad un progetto unico che mette insieme l'ingegno e l'esperienza che appartengono alla cultura imprenditoriale italiana di qualità. Il prodotto ceramico rievoca il senso di artigianalità della secolare arte della seta attraverso lastre ceramiche di grande formato che si presentano come tessuti innovativi, seducenti alla vista e gradevoli al tatto, capaci di conservare intatta l'essenza e la preziosità di quelli artigianali.

"I Filati di Rex - Rubelli Design" is the new collection designed by Florim in collaboration with Rubelli. Italian key players in the field of design, although in different sectors, they are passionate about everything that rhymes with Art and Beauty. These two similar yet at the same time profoundly different companies have joined forces, giving life to a unique project that brings together the skill and experience that are hallmarks of high-quality Italian entrepreneurial culture. The ceramic product calls to mind the craftsmanship of the centuries-old art of silk-weaving, through large-size ceramic panels that resemble innovative fabrics, alluring to the eye and pleasing to the touch, able to preserve the very essence and fineness of hand-spun silk.

« I Filati di Rex - Rubelli Design », la nouvelle collection élaborée par Florim en collaboration avec Rubelli, des sociétés de référence dans le secteur du design, chacune avec un domaine de compétence différent, sont passionnées par tout ce qui rime avec Art et Beauté. Deux sociétés à la fois semblables et profondément différentes qui se tendent la main pour donner naissance à un projet unique combinant le génie et l'expérience, à savoir des caractéristiques typiques de la culture entrepreneuriale italienne de qualité. Le produit céramique évoque le caractère artisanal de l'art séculaire de la soie à travers des dalles céramiques grand format qui se présentent comme des tissus innovants, séduisants à l'œil et agréables au toucher, qui savent conserver intactes l'essence et la préciosité des tissus artisanaux.

„I Filati di Rex - Rubelli Design“, die neue Kollektion, die Florim in Zusammenarbeit mit Rubelli schuf. Zwei renommierte italienische Designunternehmen, die trotz ihrer verschiedenen Sektoren eine große Leidenschaft für alles hegen, was sich mit Kunst und Schönheit reimt. Es handelt sich um zwei ähnliche und zugleich zutiefst unterschiedliche Firmen, die sich zusammenschließen, um ein einzigartiges Projekt zu verwirklichen, das den Einfallsreichtum und die Erfahrung der hochwertigen Unternehmenskultur Italiens vereint. Das Keramikprodukt weckt die Erinnerung an den Handwerkssinn der jahrhundertalten Seidenkunst durch große Keramikplatten, die sich dem Auge als verführerische und zudem angenehm weiche Stoffe entpuppen, die das Wesen und die Kostbarkeit der handwerklich hergestellten Erzeugnisse voll und ganz bewahren.

"I Filati di Rex - Rubelli Design", la nueva colección creada por Florim en colaboración con Rubelli, empresas italianas de referencia en el ámbito del diseño, aunque en sectores distintos, que sienten pasión por todo lo que rima con Arte y Belleza. Se trata de dos empresas parecidas y, al mismo tiempo, profundamente distintas, capaces de darse la mano para dar vida a un proyecto único que combina el ingenio y la experiencia característicos de la cultura empresarial italiana de calidad. El producto cerámico evoca el sentido de artesanía del arte secular de la seda a través de losas cerámicas de gran formato que se presentan como tejidos innovadores, seductores a la vista y agradables al tacto, capaces de conservar intacta la esencia y la belleza de los artesanales.

"I Filati di Rex - Rubelli Design" - новая коллекция, разработанная Florim в сотрудничестве с Rubelli, ведущими итальянскими компаниями в сфере дизайна, хоть и в разных отраслях, которые увлеченно работают со всем тем, что касается красоты и искусства. Это - две похожие друг на друга, но вместе с тем, совершенно разные компании, способные наладить взаимодействие для создания уникального проекта, объединяющего в себе человеческий гений и опыт высокой культуры итальянского предпринимательства. Эта керамическая продукция воскрешает чувство ремесленности многовекового искусства шелкопрядения посредством керамических плит большого формата, которые представляются как инновационные, обворожительные ткани на вид и приятные на ощупь, способные сохранить нетронутой сущность и ценность материалов ремесленного производства.



LADY HAMILTON VANIGLIA



wall: Lady Hamilton vaniglia 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: esprit de rex neutral brun 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



BESTEGUI BLU DI PRUSSIA



wall: Bestegui blu di prussia 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

floor: les bijoux de rex calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: Lady Hamilton cipria 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux de rex brèche capraia glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



LADY HAMILTON AMARANTO



wall: Lady Hamilton amaranto 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: esprit de rex neutral gris 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



VAGUE SCARLATTO



wall: Vague scarlatto 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

floor: les bijoux de rex ombre de caravage glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"

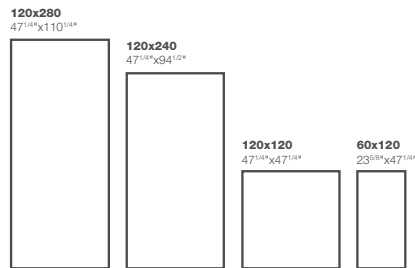




GOLDFINGER ACQUAMARINA



wall: Goldfinger acquamarina 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: esprit de rex neutral brun 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



LA ROCHE DI REX

Dall'intesa fra natura e uomo prende forma La Roche di Rex, pietra densa di stratificazioni dal sapore francese. Rex esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.

The relationship between man and nature shapes "La Roche": a french-style sedimentary stone. Rex explores elegant contrasts where the romantic charm of the stone bursts through combinations rich in contemporary flavour.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme, pierre dense en stratifications de style français. Rex explore d'élégants contrastes dont la fascination romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.

Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entspringt La Roche: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair. Rex erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace La Roche, piedra densa de estratificaciones con gusto francés. Rex explora contrastes elegantes con la fascinación romántica de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.

Подлинно французский отделочный материал La Roche – плотный слоистый камень, отражающий гармонию между природой и мастерством человека. Rex демонстрирует элегантные контрасты, в которых благодаря актуальным стилистическим сочетаниям проявляется романтическое очарование камня.

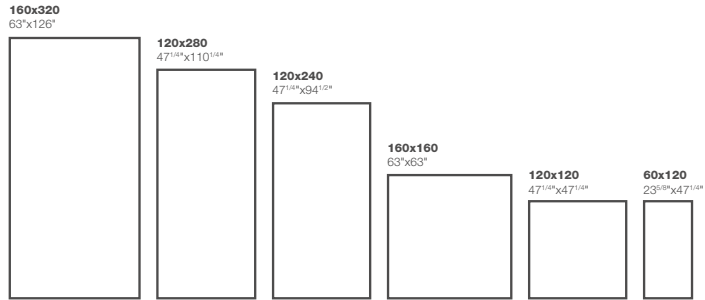


LA ROCHE ECRU









LES BIJOUX DE REX

Proseguendo la singolare e seducente proposta di Étoile de Rex, la collezione “Les Bijoux de Rex” trova la propria ispirazione in fonti diverse ma tutte di respiro artistico, inteso in un ampio significato: nobili minerali abilmente lavorati per la creazione di ricercati gioielli artigianali, meravigliosi marmi utilizzati nella realizzazione di importanti architetture e sculture, persino dipinti di celebri artisti. Se l’arte stessa attribuisce valore all’espressione estetica e a qualsiasi forma di creatività in grado di trasmettere emozioni e messaggi “soggettivi”, che possano essere interiorizzati e interpretati dall’individuo, l’essenza di questa collezione risiede proprio nella possibilità di comunicare un fascino artistico attraverso lo stile e la grande forza espressiva tipica del marchio Rex. Da questo interessante binomio nascono prodotti avvolgenti e dalle cromie molto originali.

In the same vein as the unique and alluring proposal of Étoile de Rex, the inspiration behind the collection “Les Bijoux de Rex” comes from sources that are different yet all with an artistic reach, in its widest sense: prized minerals skillfully crafted to make refined handmade jewels, magnificent marbles used in the creation of important architecture and sculptures, even paintings by famous artists. If art itself places value on aesthetic expression and any form of creativity able to convey emotions and “subjective” messages, which can be internalized and interpreted by the individual, the essence of this collection lies in its ability to convey an artistic allure through the style and the great eloquence typical of the Rex brand. This interesting pairing gives life to enveloping products with truly original colours.

C’est en poursuivant la proposition singulière et séduisante d’Étoile de Rex que la collection « Les Bijoux de Rex » trouve son inspiration dans des sources différentes mais toutes artistiques, au sens large du terme: des minéraux nobles travaillés pour la création de bijoux artisanaux raffinés, des marbres merveilleux utilisés dans la réalisation d’architectures et de sculptures importantes, voire même des tableaux d’artistes célèbres. Si l’art lui-même valorise l’expression esthétique et toute forme de créativité en mesure de transmettre des émotions et des messages « subjectifs », que l’individu peut interioriser et interpréter, l’essence de cette collection réside précisément dans la possibilité de communiquer un charme artistique à travers le style et la grande force d’expression typique de la marque Rex. C’est de ce binôme intéressant que naissent des produits enveloppés aux couleurs très originales.

Die Kollektion „Les Bijoux de Rex“ setzt das einzigartige, verführerische Angebot von Étoile de Rex fort und findet ihre Inspiration in verschiedenen Quellen, die aber alle künstlerisch angehaucht sind und in einer breit angelegten Bedeutung zu verstehen sind: edle Mineralien, die für auserlesene handgefertigte Schmuckobjekte verarbeitet werden, wunderbare Marmore, die zur Schaffung wichtiger architektonischer Baulösungen und Skulpturen eingesetzt werden, und sogar Gemälde berühmter Künstler. Wenn gar die Kunst dem ästhetischen Ausdruck und jeder Form von Kreativität den Wert beimisst, „subjektive“ Erlebnisse und Botschaften herbeizuführen, die vom Menschen verinnerlicht und gedeutet werden können, so liegt das Wesen dieser Kollektion genau darin, durch den Stil und die große Ausdruckskraft - die für die Marke Rex ein typisches Merkmal ist - einen künstlerischen Charme zu vermitteln. Aus dieser interessanten Kombination entstehen umhüllende Produkte, deren Farbtöne von großer Originalität zeugen.

Continuando con la singular y seductora propuesta de Étoile de Rex, la colección “Les Bijoux de Rex” encuentra su propia inspiración en fuentes distintas, aunque todas con un toque artístico entendido en un amplio significado: minerales nobles elaborados con maestría para la creación de joyas artesanales sofisticadas, mármoles maravillosos utilizados en la realización de importantes arquitecturas, esculturas e incluso cuadros de artistas célebres. Si el arte en sí atribuye valor a la expresión estética y a cualquier forma de creatividad capaz de transmitir emociones y mensajes “subjectivos” que puedan ser interiorizados e interpretados por las personas, la esencia de esta colección reside precisamente en la posibilidad de comunicar un encanto artístico a través del estilo y la gran fuerza expresiva típica de la marca Rex. De esta interesante combinación nacen productos cautivadores y con tonos muy originales.

Продолжая единственное в своем роде и увлекательное предложение Étoile от Rex, коллекция “Les Bijoux de Rex” находит свое выражение в разных источниках, но все из них - в художественном духе в широком смысле: ценные минералы с мастерской обработкой для создания изысканных ремесленных драгоценных украшений и удивительные сорта мрамора используются в создании важных архитектурных и скульптурных работ, даже для картин известных художников. Если само искусство наделяет ценность эстетическое выражение и любую форму креативности, способную дарить эмоции и субъективные ощущения, которые индивидуум способен усвоить и переосмыслить, то сущность этой коллекции заключается именно в возможности передавать художественное очарование через стиль и большую выразительную силу, характерную для бренда Rex. На основе этого интересного сочетания появляются на свет деликатные изделия с очень оригинальными цветами.



SODALITE BLEU









LES QUATRE SAISONS



wall: les quatre saisons glossy 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"
floor: matières mou 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"







JASPE ROUGE

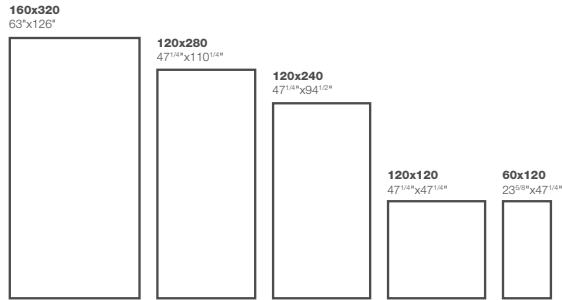


floor: jaspe rouge 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"





wall: les bijoux de rex marron imperial glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" . Funny Girl vaniglia 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux de rex marron imperial glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



LES ORIGINES DE REX

Nel lungo e stimolante percorso di ricerca tra le superfici di eterna bellezza, Rex ha incontrato le materie più preziose e talvolta inaccessibili che la natura possa offrire. Tra queste il marmo bianco da sempre simbolo di purezza, icona di prestigio ed eleganza. Les Origines de Rex esplora l'estremo candore di questa limpida materia esaltandolo con nuove declinazioni estetiche che si addicono perfettamente al lifestyle contemporaneo. Quattro raffinate variazioni grafiche impreziosiscono la sua naturale lucentezza con venature armoniche ma decise. Oro antico, avorio, grigio perlato fanno risaltare la sua forte anima cristallina che porta con sé la seducente eredità di una cultura secolare in grado di evocare valori estetici che sfidano il tempo e le mode.

On its long and exhilarating quest amid timeless and beautiful surfaces, Rex has discovered the most precious and often inaccessible materials that nature has to offer. Among these, white marble: the quintessential symbol of purity, an icon of prestige and elegance. Les Origines de Rex explores the extreme whiteness of this limpid material, enhancing it with new aesthetic variations that are perfectly suited to a contemporary lifestyle. Four refined pattern variations embellish its natural shine with harmonious yet bold veins. Antique gold, ivory and pearl grey highlight its vibrant crystalline soul, embodying the seductive heritage of a secular culture whose aesthetic values openly challenge time and fashions.

Dans le long et stimulant voyage de recherche entre les surfaces d'une beauté éternelle, Rex a rencontré les matériaux les plus précieux et parfois inaccessibles que la nature peut offrir. Parmi ceux-ci, le marbre blanc a toujours été un symbole de pureté, une icône de prestige et d'élégance. La collection « Les Origines de Rex » explore l'extrême blancheur de cette matière limpide, en l'enrichissant de nouvelles déclinaisons esthétiques, parfaitement adaptées au style de vie contemporain. Quatre variations graphiques raffinées agrémentent son éclat naturel de veines à la fois harmonieuses et marquées. L'or ancien, l'ivoire et le gris perlé font ressortir sa puissante âme cristalline dont l'héritage séduisant est celui d'une culture séculaire capable d'évoquer des valeurs esthétiques qui défient le temps et la mode.

Auf dem langen und anregenden Forschungsparcours ewig schöner Oberflächen ist Rex den kostbarsten und manchmal unzugänglichsten Materialien begegnet, die die Natur bieten kann. Darunter auch dem weißen Marmor, der schon immer das Symbol von Reinheit und eine Ikone des Prestige und der Eleganz ist. Les Origines de Rex erforscht das extrem reine Weiß dieses klaren Materials und hebt es mit neuen ästhetischen Deklinationen hervor, die perfekt zum zeitgenössischen Lebensstil passen. Vier raffinierte grafische Variationen bereichern seinen natürlichen Glanz mit harmonischen aber entschlossenen Aderungen. Antikgold, Elfenbein, Perlgrau heben sein starkes kristallklares Wesen hervor, das jenes verführerische Erbe einer jahrhundertalten Kultur mit sich bringt, deren ästhetischen Werte das Verstreichen der Zeit und der Moden herausfordert.

En su larga y estimulante trayectoria de búsqueda entre las superficies de belleza eterna, Rex ha encontrado las materias más preciosas y a veces inaccesibles que ofrece la naturaleza. Entre ellas se encuentra el mármol blanco, que desde siempre simboliza la pureza y es un icono de prestigio y elegancia. Les Origines de Rex explora el sumo candor de esta materia limpida y lo realza con nuevas declinaciones estéticas que se adecuan perfectamente al estilo de vida contemporáneo. Cuatro elegantes variaciones gráficas embellecen su brillo natural con vetas armónicas pero audaces. El oro antiguo, el marfil y el gris perla ponen de relieve su fuerte espíritu cristalino, que lleva consigo el seductor legado de una cultura secolar, capaz de evocar valores estéticos que trascienden el tiempo y las modas.

В своем долгом и увлекательном поиске поверхностей, обладающих непреходящей красотой, Рех обнаружил самые драгоценные и порой недостижимые материалы, которые нам дарит природа. Среди них – белый мрамор, испокон веков являющийся символом чистоты, роскоши и элегантности. Коллекция Les Origines de Rex исследует необыкновенную белизну этого чистого материала, делая его еще красивее в новых эстетических вариациях, идеально вписывающихся в современный стиль жизни. Четыре варианта изысканной имитации рисунка дополняют естественный блеск мрамора, передавая гармоничный и в то же время решительный характер его прожилок. Цвета старое золото, слоновая кость и жемчужно-серый подчеркивают его кристально чистую сущность, в которой заключено очарование многовекового культурного наследия с его эстетическими ценностями, неподвластными времени и веяниям моды.



ORIGINES OR



wall: origines or glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂" floor: origines or matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"







ORIGINES ARGENT



floor: origines argent matte 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"





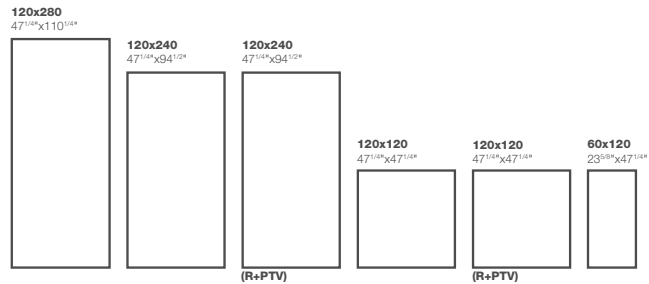




ORIGINES OMBRE DORÉE



floor: origines ombre dorée matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



MATIÈRES DE REX

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di Matières de Rex. Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione. Matières de Rex è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri.

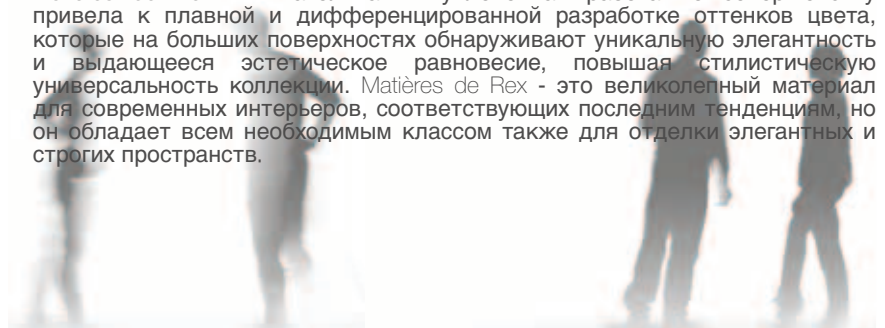
The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of Matières de Rex. A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection. Matières de Rex is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de Matières de Rex. Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparaît sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue. Matières de Rex est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von Matières de Rex. Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen. Matières de Rex ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de Matières de Rex. Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección. Matières de Rex es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios.

Ощущение аутентичности и особенное чувство поверхности, порожденные ручной обработкой материала, являются краеугольной характеристикой Matières de Rex. Внимательная и увлеченная работа по совершенству привела к плавной и дифференцированной разработке оттенков цвета, которые на больших поверхностях обнаруживают уникальную элегантность и выдающееся эстетическое равновесие, повышая стилистическую универсальность коллекции. Matières de Rex - это великолепный материал для современных интерьеров, соответствующих последним тенденциям, но он обладает всем необходимым классом также для отделки элегантных и строгих пространств.



MATIÈRES GRIS





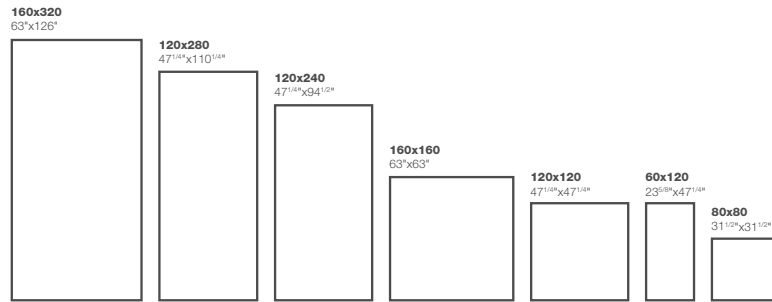


floor: matières gris 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





floor: matières gris 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



PREXIOUS OF REX

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex. Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività, trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Prexious of Rex. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Prexious of Rex. Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Prexious of Rex. Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Prexious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунку были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex.



MOUNTAIN TREASURE

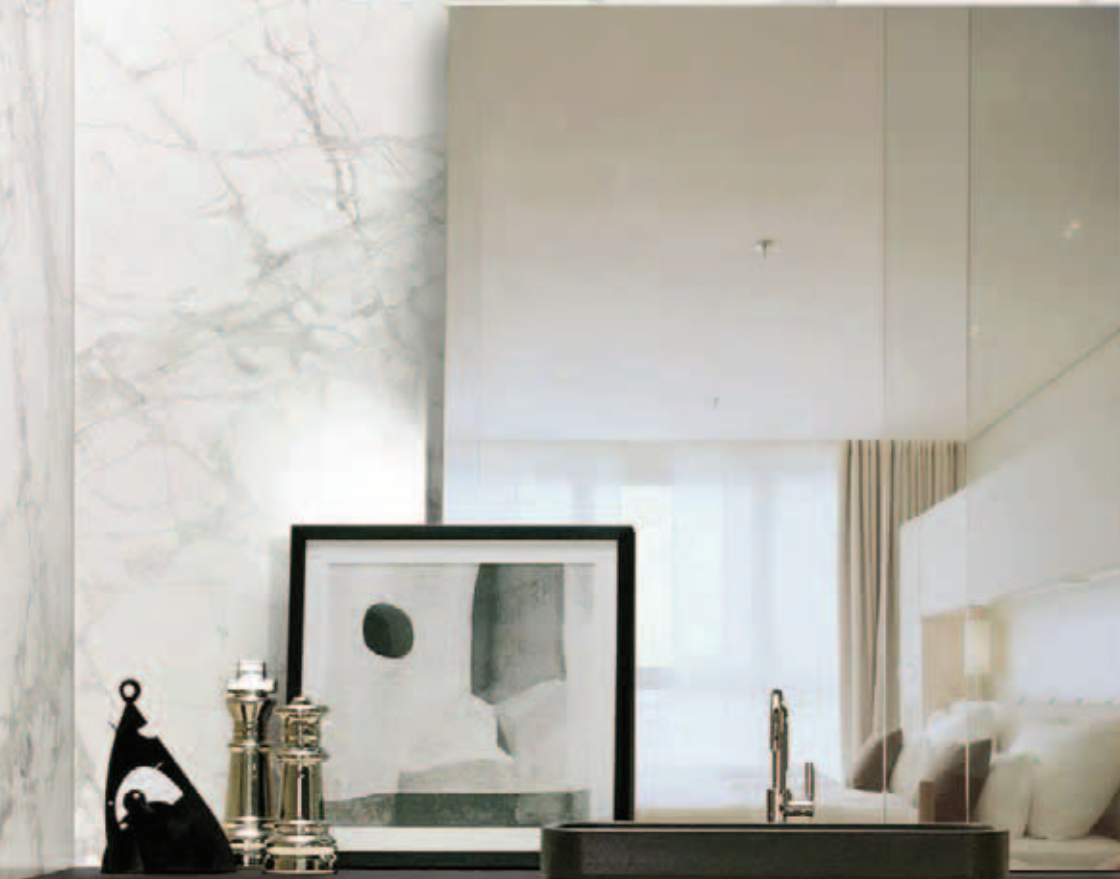


wall: mountain treasure glossy 160x320 63"x126" **washbasin/shower:** florim stone color black matte





wall: mountain treasure glossy 160x320 63"x126" **washbasin/shower:** flirim stone color black matte
floor: mountain treasure glossy 160x160 63"x63"





wall: mountain treasure glossy 160x320 63"x126" **washbasin/shower:** florim stone color black matte
floor: mountain treasure glossy 160x160 63"x63"



CHARMING AMBER



wall: charming amber glossy 160x320 63"x126". floor: charming amber glossy 160x160 63"x63"



WHITE FANTASY



wall: white fantasy glossy 160x320 63"x126" . floor: white fantasy matte 120x120 47 1/4"x47 1/4"





wall: white fantasy glossy 160x320 63"x126" extra light mink mosaico circle Ø 1,8 3/4"
floor: white fantasy matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



PEARL ATTRACTION



wall: pearl attraction glossy 160x320 63"x126"





wall: pearl attraction glossy 160x320 63"x126". extra light diamond mosaico circle Ø 1,8 3/4"





wall: extra light zinc mosaico circle Ø 1,8 3/4". **floor:** pearl attraction matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





DREAM ARABESQUE



floor: dream arabesque glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"





wall: dream arabesque glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: dream arabesque glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



THUNDER NIGHT



wall: thunder night matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" extra light mink mosaico circle Ø 1,8 3/4" white fantasy matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

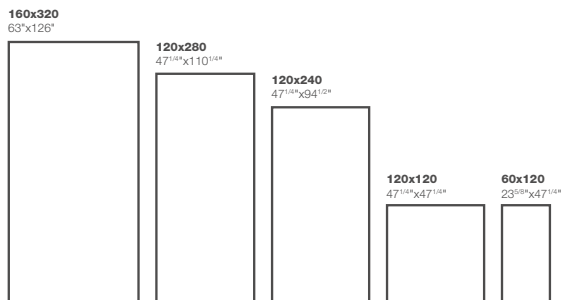




wall: thunder night matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}". extra light mink mosaico circle Ø 1,8 3/4". white fantasy matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"







RÊVES DE REX

Inspirata alla bellezza antica e ricercata degli alabastrini, la collezione Rêves de Rex ci restituisce un sogno di contemporanea eleganza attraverso sfumature preziose e raffinate cromie in linea con le attuali inclinazioni estetiche dell'abitare. Morbide venature e tenui contrasti di colore contrassegnano una collezione essenziale ed equilibrata che con uno stile autentico prende le distanze dalle tinte accese e appariscenti. Superfici luminose, profonde e delicate accompagnano le diverse architetture senza offuscarle ma riuscendo ad esaltarne spazio e dimensione.

Inspired by the ancient and exquisite beauty of alabaster, the Rêves de Rex collection evokes a dream of contemporary elegance through fine shades and refined colours in line with current living space aesthetics. Soft veins and subtle colour contrasts mark an essential and balanced collection whose authentic style distances itself from bright and flashy colours. Glossy, deep and delicate surfaces pair with various architectures, never overshadowing but rather enhancing their space and size.

S'inspirant de la beauté ancienne et raffinée des albâtres, la collection Rêves de Rex nous offre un rêve d'élégance contemporaine à travers des nuances précieuses et des couleurs raffinées, en accord avec les tendances esthétiques actuelles de l'habitat. Les douces veines et les délicats contrastes de couleurs caractérisent cette collection sobre et équilibrée qui, de par son style authentique, se démarque des couleurs vives et criardes. Des surfaces lumineuses, profondes et délicates accompagnent les différentes architectures sans les éclipser, bien au contraire, car elles réussissent à mettre en valeur leurs espaces et leurs dimensions.

Die Kollektion Rêves de Rex inspiriert sich an der antiken und erlesenen Schönheit von Alabaster und liefert einen Traum von kontemporärer Eleganz, mit kostbaren Nuancen und raffinierten Farben, die den aktuellen ästhetischen Wohntrends entsprechen. Weiche Äderungen und zarte Farbkontraste kennzeichnen eine wesentliche und ausgewogene Kollektion, die mit einem authentischen Stil von den kräftigen und auffälligen Farben Abstand nimmt. Helle, tiefe und zarte Oberflächen begleiten die verschiedenen Architekturen, ohne sie zu trüben, sondern sie betonen dagegen den Raum und die Größe.

Inspirada en la belleza antigua y sofisticada del alabastro, la colección Rêves de Rex presenta un sueño de elegancia contemporánea a través de matices preciosos y refinados colores acordes con las inclinaciones estéticas actuales para el hogar. Los suaves veteados y los contrastes tenues de color caracterizan una colección esencial y equilibrada que, con auténtico estilo, se distancia de los tonos más vivos y llamativos. Las superficies luminosas, profundas y delicadas acompañan a las distintas arquitecturas sin eclipsarlas, antes bien, resaltando su espacio y sus dimensiones.

Коллекция Rêves de Rex, вдохновленная непреходящей красотой и элегантностью алебаstra, с ее великолепными оттенками и изысканными хроматическими комбинациями, отражающими актуальные тенденции в интерьерном дизайне, воплощает идеал современной роскоши. Нежные прожилки и мягкие цветовые контрасты отличают эту коллекцию с лаконичным и сдержанным дизайном, аутентичный стиль которой далек от ярких кричащих цветов. Наполненные светом, выразительные и delicate поверхности гармонично оформляют самые разные архитектурные решения, не затеняя их, а напротив – визуально расширяя пространство и увеличивая размеры интерьера.



RÊVE NOISETTE







floor: rêve noisette matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: rêve noisette matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}". **floor:** rêve noisette matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: rêve noisette matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



RÊVE BLEU



wall: rêve bleu glossy . **floor:** rêve bleu glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"







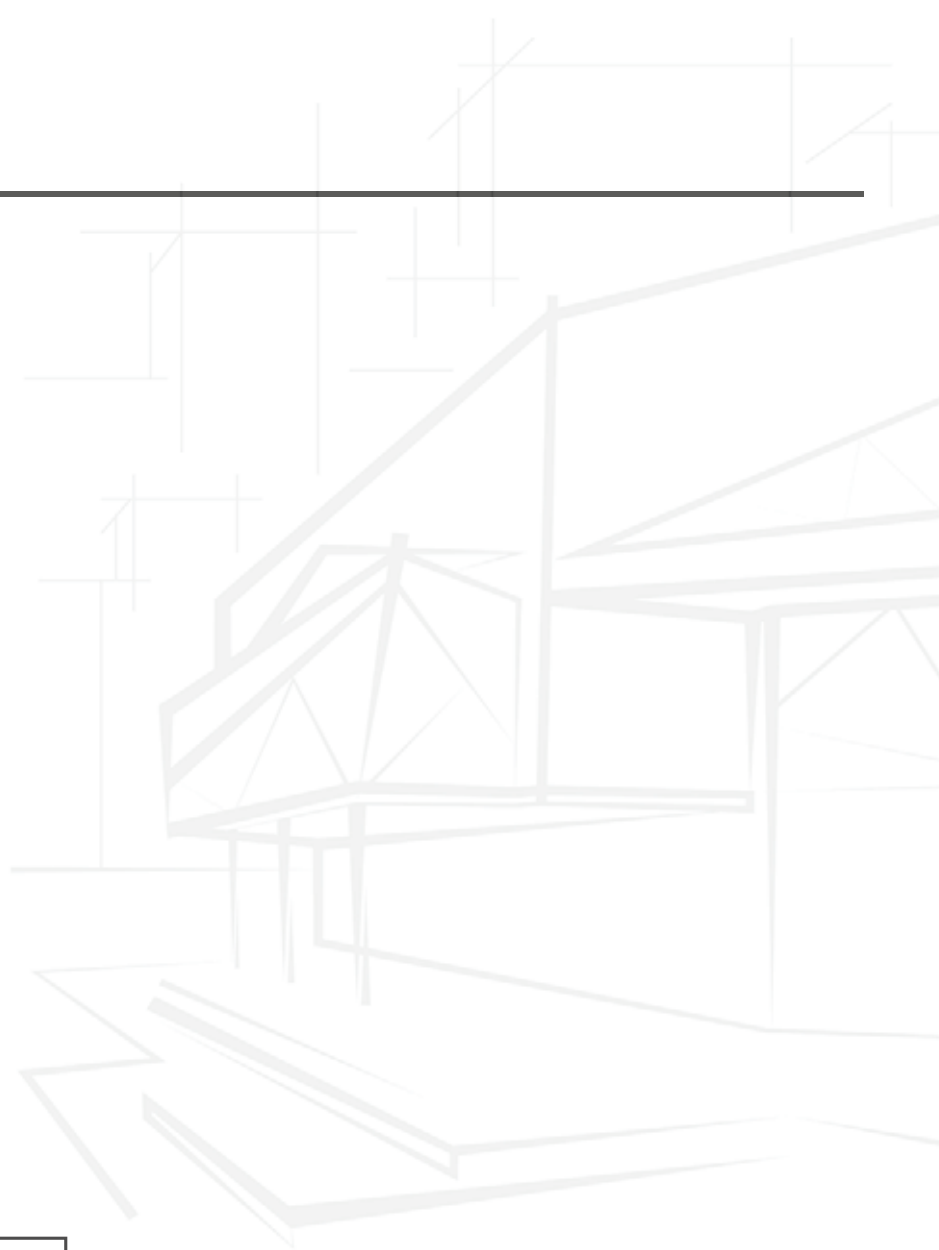
wall: rêve bleu glossy . floor: rêve bleu glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"



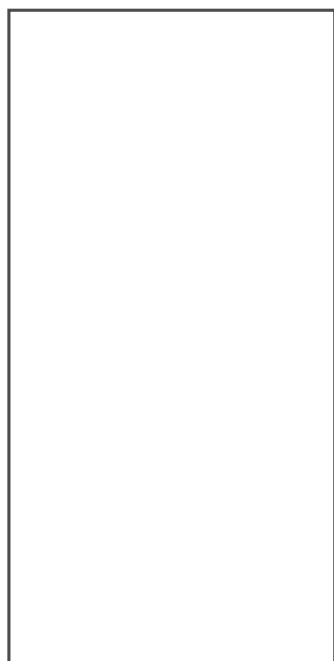
RÊVE PERLE



wall: rêve perle glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}". floor: rêve perle matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



160x320
63"x126"



120x280
47¹/₄"x110¹/₄"



120x240
47¹/₄"x94¹/₂"
120x240
47¹/₄"x94¹/₂"
R+PTV



80x240
31¹/₂"x94¹/₂"



COLLECTIONS:

ARDOISE
ESPRIT DE REX
ÉTOILE DE REX
I CLASSICI DI REX
I FILATI DI REX
LA ROCHE DI REX
LES BIJOUX DE REX
LES ORIGINES DE REX
MATIERES DE REX
PREVIOUS OF REX
RÊVES DE REX

160x160
63"x63"



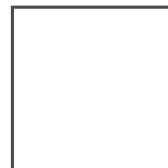
120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
R+PTV



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"





ARDOISE

BLANC



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | |
|---|-------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4"  | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|---|-------|---------|---------|---------|--------|



ARDOISE



BLANC

MATTE

745920

745924

757828

ARDOISE

ECRU

FLORIM OVERSIZE
magnUlm®



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | |
|------------------|-------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑ ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|------------------|-------|---------|---------|---------|--------|



ARDOISE



ECRU

MATTE

745921

745925

757829

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

ARDOISE

GRIS



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | |
|--------------|-------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--------------|-------|---------|---------|---------|--------|

V3
HIGH

| | | | | | | |
|----------------|--|------|-------|--------|--------|--------|
| ARDOISE | | GRIS | MATTE | 745922 | 745926 | 757830 |
|----------------|--|------|-------|--------|--------|--------|

ARDOISE

NOIR

FLORIM OVERSIZE
magnUm



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | |
|--------------|-----|-------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" | ↑ ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--------------|-----|-------|---------|---------|---------|--------|










| | | | | | | |
|---------|--|------|-------|--------|--------|--------|
| ARDOISE | | NOIR | MATTE | 745923 | 745927 | 757831 |
|---------|--|------|-------|--------|--------|--------|

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the products range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



floor: gris 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | COLOR | SURFACE |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |  mosaico 30x30 tessere 1,5x3 |
|----------------|---|-------|---------|---|--|--|
| ARDOISE |  | BLANC | MATTE | 747759 | 747789 | 747812 |
| |  | ECRU | MATTE | 747760 | 747790 | 747813 |
| |  | GRIS | MATTE | 747761 | 747791 | 747814 |
| |  | NOIR | MATTE | 747762 | 747792 | 747815 |

ARDOISE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

SQUADRATO - SQUARED - EQUIARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVERSIZE
magnum

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN ТРЕБОВАНИЕ | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORMA STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendix G gruppo B1a UGL. Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006, Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grés céramé fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendix G groupe B1a UGL. / Nicht glasierter und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätsenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006, Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка из сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a UGL. | | N ≥ 15 cm | | MATTE | | | | |
| | | (%) | (mm) | | | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPaisseur MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBILE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICATION. Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ORTOGONALITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | | ISO 10545-2 | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE CORNER AND WARPING) / PLANÉTIE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABRUQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромок и перекося). | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | | ISO 10545-2 | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ | | ISO 10545-2 | |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды % | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | | ISO 10545-3 | |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 mm) | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT EN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm ² | | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTENCIA A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки | | < 175 mm ³ | | valore medio 140 mm ³ | | ISO 10545-6 | |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO / Стойкость к перепадам температуры | | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имуществый метод испытания | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-9 | |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTISCHENHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | | RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-12 | |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / ИСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН | | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имуществый метод испытания | | Classe 4 | | ISO 10545-14 | |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ | | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 | |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELOON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | ULA | | | |
| | RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTENCIA A DE HAUTES CONCENTRACIONES D'ACIDES ET BASSES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам | | | MIN B | | UHA | | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINES / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | | | MIN B | | UA | | |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | | | | > 0,42 wet | | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) | |
| | | | | | R9 | | DIN 51130 | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einfarmitigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует оставлять зазор 2 мм для моноформатных и 3 мм при смешанной форматках.



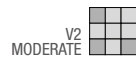
ESPRIT DE REX

NEUTRAL GRIS



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | |
|--------------|-------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--------------|-------|---------|---------|---------|--------|



**ESPRIT
DE REX**



NEUTRAL GRIS

MATTE

762097

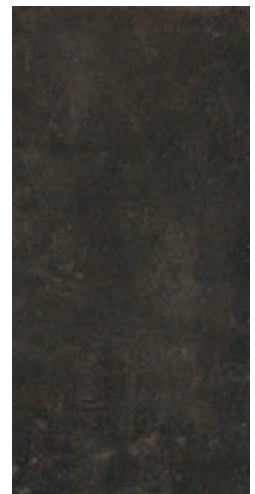
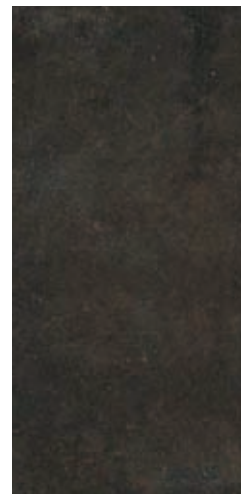
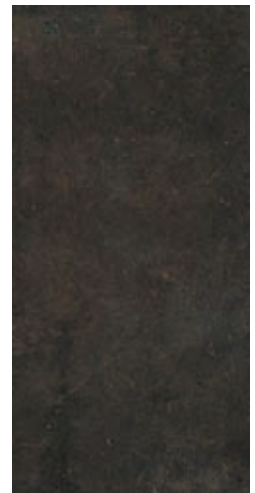
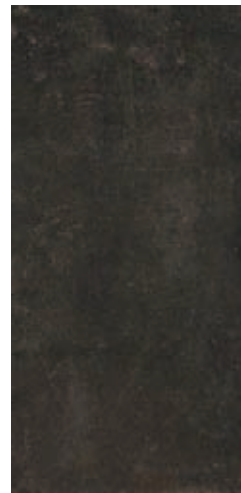
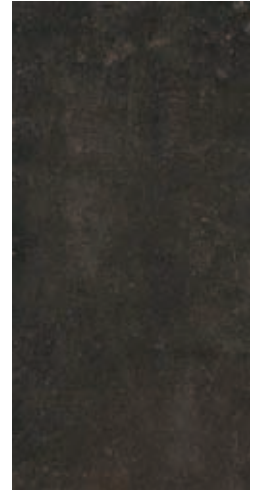
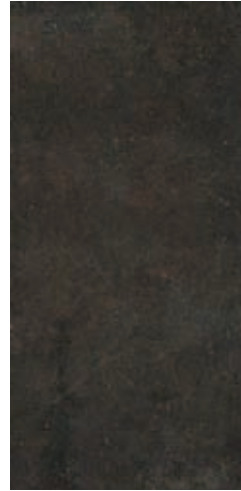
762099

762103

ESPRIT DE REX

NEUTRAL BRUN

FLORIM OVERSIZE
magnUm



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

6 mm 1/4" ↑ ↓

COLOR

SURFACE

120x240

120x120

60x120

ESPRIT
DE REX



NEUTRAL BRUN

MATTE

762098

762100

762104






V2
MODERATE 

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



wall: neutral gris 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x60 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |
|----------------------|--|---------|---|---|---|
| ESPRIT DE REX |  NEUTRAL GRIS | MATTE | 762117 | 762115 | 762113 |
| |  NEUTRAL BRUN | MATTE | 762118 | 762116 | 762114 |

ESPRIT DE REX

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

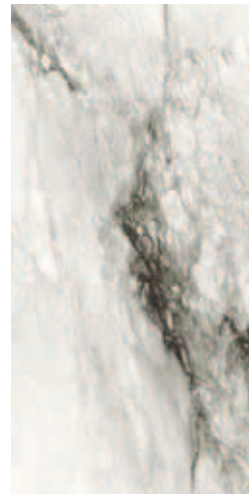
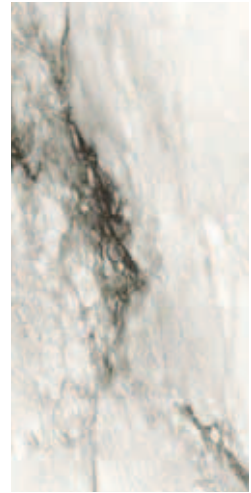
FLORIM OVERSIZE
magnlum

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | | | | | |
|--|---|---|--|---------|--|---|
| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006. Appendix G group B1a UGL / Dalles en grés cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL / Nicht glasierter und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätsanforderungen nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a UGL / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Apéndice G grupo B1a UGL / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a UGL. | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ | |
| | N ≥ 15 cm | | MATTE | | | |
| | | (%) | (mm) | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / HOCHSTABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrate ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDANTES ZULÄSSIGE / HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrate ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE CORRESPONDANTES ZULÄSSIGE / HOCHSTABWEICHUNG DER FUGENRECHTUNG DER RECHTENWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrate ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекос). | Squadrate ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mfn. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles mín. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME CONFORMING CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВЕТ | ISO 10545-2 |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды % | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм) | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm ² | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTENCIA A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки | | < 175 mm ³ | | valore medio 140 mm ³ | ISO 10545-6 |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Vertägliche Prüfmethode Método de ensayo disponible Имещющийся метод испытания | | | RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-9 |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTENCIA AU GEL / FROSTSICHHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | | RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-12 |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Vertägliche Prüfmethode Método de ensayo disponible Имещющийся метод испытания | | | Classe 4-5 | ISO 10545-14 |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ CADMIUM (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angegebenwert für GL-oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | CONFORME CONFORMING CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВЕТ | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES D'ACIDIS ET ALCALIS. WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELOU DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | ULA-ULB | |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | | MIN B | | UA | ISO 10545-13 |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | | - | | > 0,42 wet | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) |
| | | | - | | R9 | DIN 51130 |


Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки «florim» рекомендуется выдерживать зазор 2 мм для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.


ÉTOILE DE REX

ÉTOILE RENOIR



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

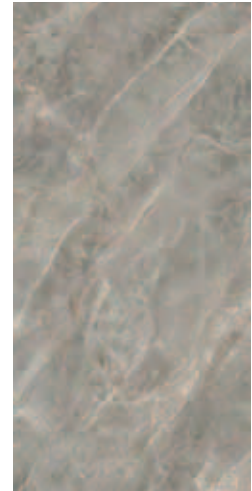
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | |
|----------------------|---|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| ÉTOILE DE REX |  | ÉTOILE RENOIR | MATTE | 761707 | 761723 | 761731 | 761715 | 761743 | 761767 |
| | | | GLOSSY | 761711 | 761727 | 761737 | 761719 | 761749 | 761773 |

V2
MODERATE 

ÉTOILE DE REX

ÉTOILE GRIS

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

V2
MODERATE

| 6 mm 1/4" ↑ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|---------------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| ÉTOILE DE REX | ÉTOILE GRIS | MATTE | 761708 | 761724 | 761732 | 761716 | 761744 | 761768 |
| | | GLOSSY | 761712 | 761728 | 761738 | 761720 | 761750 | 761774 |


Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Las imágenes reportadas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.


ÉTOILE DE REX

ÉTOILE CRÈME



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| ÉTOILE DE REX |  ÉTOILE CRÈME | MATTE | 761709 | 761725 | 761733 | 761717 | 761745 | 761769 |
| | | GLOSSY | 761713 | 761729 | 761739 | 761721 | 761751 | 761775 |

V2
MODERATE 

ÉTOILE DE REX


ÉTOILE TROPICAL

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ



| 6 mm 1/4" ↑ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | |
|----------------------|---|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| ÉTOILE DE REX |  | ÉTOILE TROPICAL | MATTE | 761710 | 761726 | 761734 | 761718 | 761746 | 761770 |
| | | | GLOSSY | 761714 | 761730 | 761740 | 761722 | 761752 | 761776 |


Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiqués. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

ÉTOILE DE REX

ÉTOILE SYMPHONIE



GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 | |
|----------------------|---|------------------|---------|---------|--------|--------|
| ÉTOILE DE REX |  | ÉTOILE SYMPHONIE | MATTE | 761735 | 761747 | 761771 |
| | | | GLOSSY | 761741 | 761753 | 761777 |

V3
HIGH 

ÉTOILE DE REX

ÉTOILE ILLUSION

FLORIM OVERSIZE
magnUm



GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARE - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

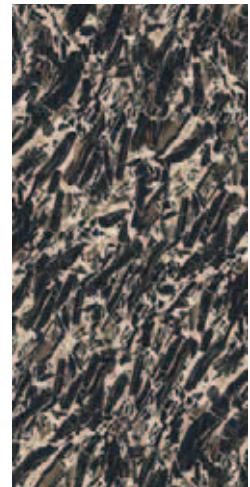
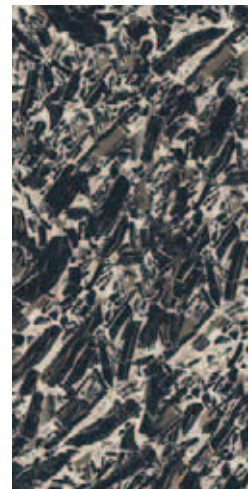
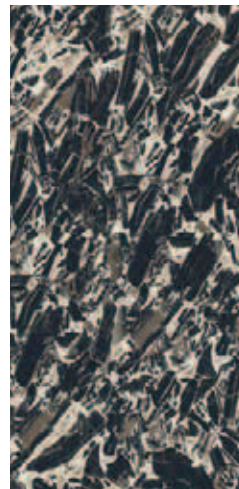
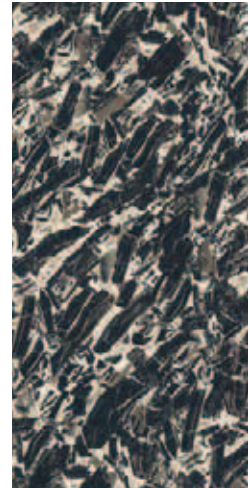
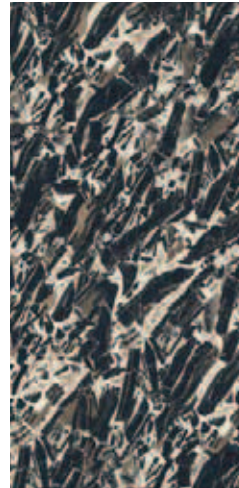
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|---------------|-----------------|---------|---------|---------|--------|
| ÉTOILE DE REX | ÉTOILE ILLUSION | MATTE | 761736 | 761748 | 761772 |
| | | GLOSSY | 761742 | 761754 | 761778 |

V3
HIGH


Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs illustrées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indicativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. / Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de graficas del producto. El número de graficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

ÉTOILE DE REX

ÉTOILE BROWN RIVER



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARE - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------|--|---------|---------|---------|--------|
| ÉTOILE DE REX |  ÉTOILE BROWN RIVER | MATTE | 761935 | 761937 | 761941 |
| | | GLOSSY | 761936 | 761938 | 761942 |

V3 HIGH 

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decora and colore shown. / Le contenu du catalogue est indicativo et non exhaustivo en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphiques du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de graficas del producto. El número de graficas varia en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

FLORIM OVERSIZE
magnUm













wall: étoile symphonie matte 120x240 47 1/4" x 94 1/2"



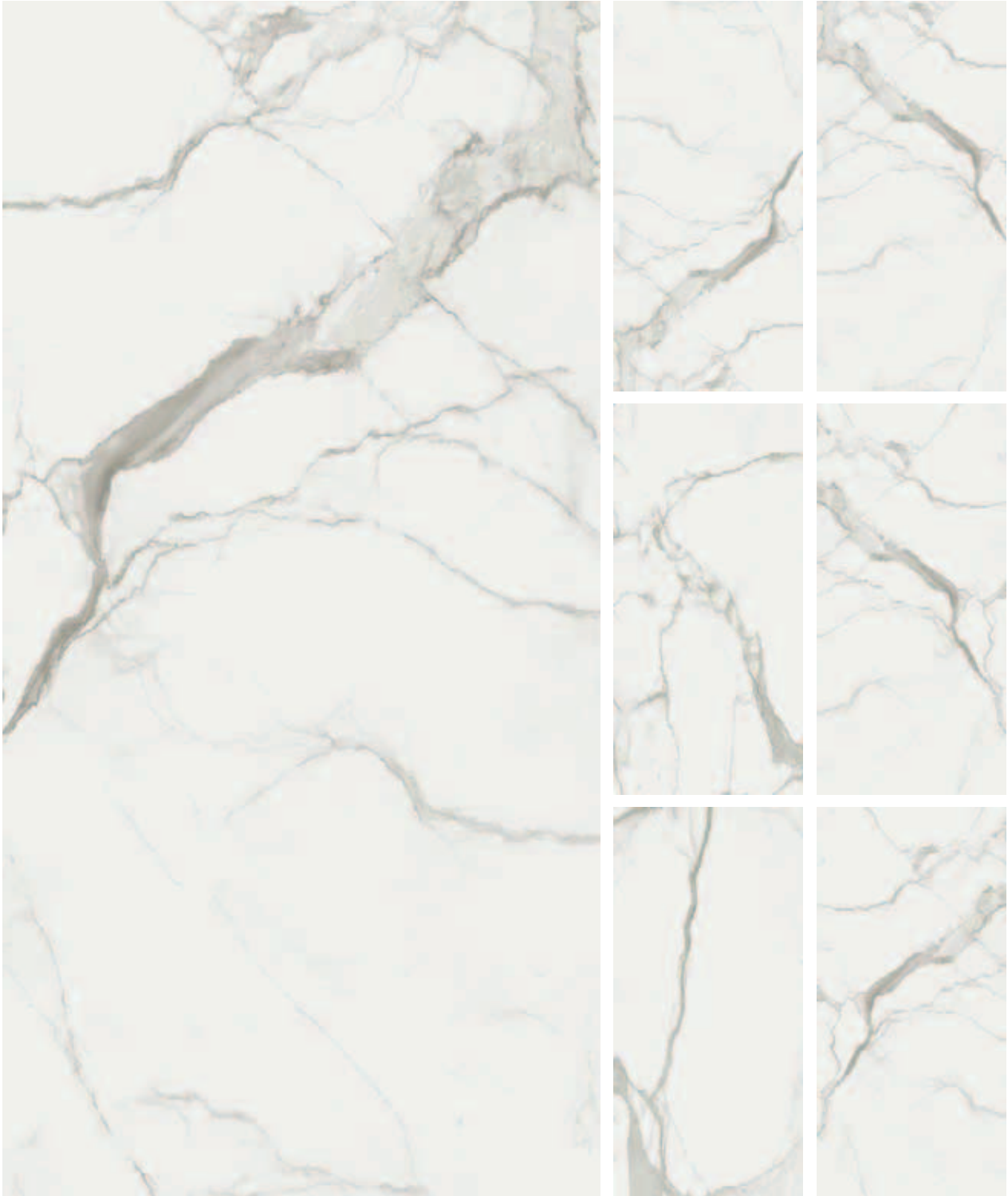
wall: étoile illusion glossy 120x240 47¹/₄"x94¹/₂". washbasin top esprit de rex neutral gris

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x80 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 | |
|----------------------|---|--------------------|---|---|---|--------|
| ÉTOILE DE REX |  | ÉTOILE RENOIR | MATTE | 761799 | 761819 | 761807 |
| | | | GLOSSY | 761803 | 761825 | 761813 |
| |  | ÉTOILE GRIS | MATTE | 761800 | 761820 | 761808 |
| | | | GLOSSY | 761804 | 761826 | 761814 |
| |  | ÉTOILE CRÈME | MATTE | 761801 | 761821 | 761809 |
| | | | GLOSSY | 761805 | 761827 | 761815 |
| |  | ÉTOILE TROPICAL | MATTE | 761802 | 761822 | 761810 |
| | | | GLOSSY | 761806 | 761828 | 761816 |
| |  | ÉTOILE SYMPHONIE | MATTE | - | 761823 | 761811 |
| | | | GLOSSY | - | 761829 | 761817 |
| |  | ÉTOILE ILLUSION | MATTE | - | 761824 | 761812 |
| | | | GLOSSY | - | 761830 | 761818 |
| |  | ÉTOILE BROWN RIVER | MATTE | - | 761945 | 761943 |
| | | | GLOSSY | - | 761946 | 761944 |

I CLASSICI DI REX

STATUARIO



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 80x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|
| I CLASSICI DI REX | STATUARIO | SOFT | 746600 | 757832 | 746598 | 746596 | 746599 | 746597 | 746595 | 746594 |
| | | GLOSSY | 746607 | 757833 | 746605 | 746603 | 746606 | 746604 | 746602 | 746601 |

V2
MODERATE

I CLASSICI DI REX

CALACATTA GOLD

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

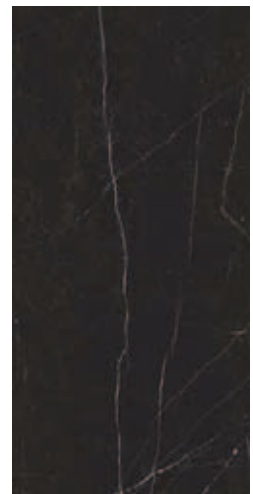
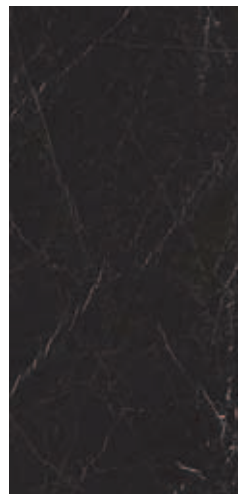
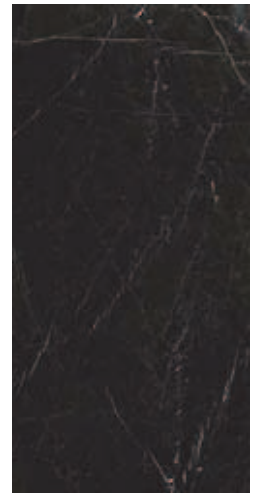
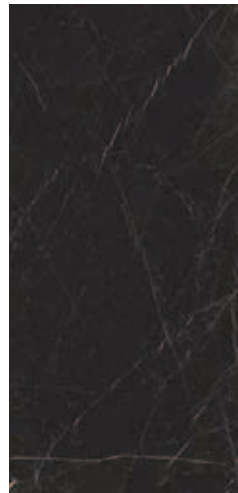
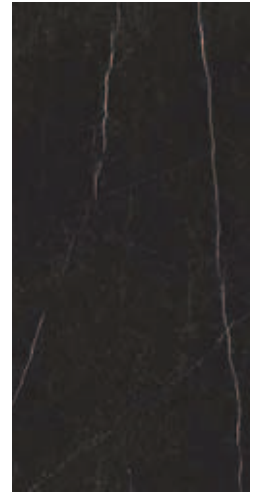
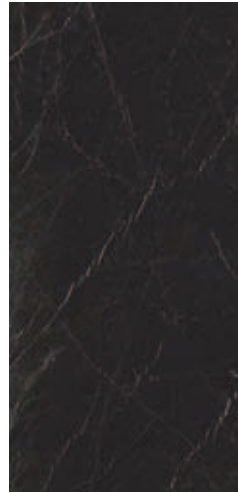
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 80x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|----------------------|-------------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|
| I CLASSICI DI REX | CALACATTA GOLD | MATTE | 753282 | 757834 | 753280 | 753281 | 753291 | 753292 | 753293 | 753294 |
| | | GLOSSY | 750673 | 757835 | 750682 | 750683 | 750701 | 750702 | 750703 | 750704 |

V2
MODERATE

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a grafías, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de grafías del producto. El número de grafías varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

I CLASSICI DI REX

MARQUINIA



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

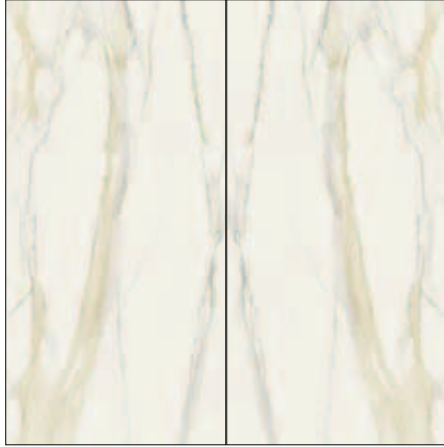
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| I CLASSICI DI REX | MARQUINIA | MATTE | 751942 | 751923 | 751924 | 751922 | 751921 | 757838 |
| | | GLOSSY | 750776 | 750885 | 750886 | 750884 | 750883 | 757839 |

V2
MODERATE 

CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000191)
 OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000176)

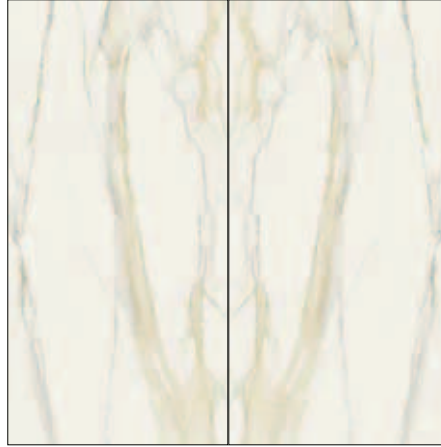
Es. posa A



160x320 (63"x126")
 OPEN BOOK A MATTE
 OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (63"x126")
 OPEN BOOK B MATTE
 OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa B



CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000188)
 CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000179)

Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN A MATTE
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN B MATTE
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN C MATTE
 CHAIN C GLOSSY

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000189)
 CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000180)

Es. posa A

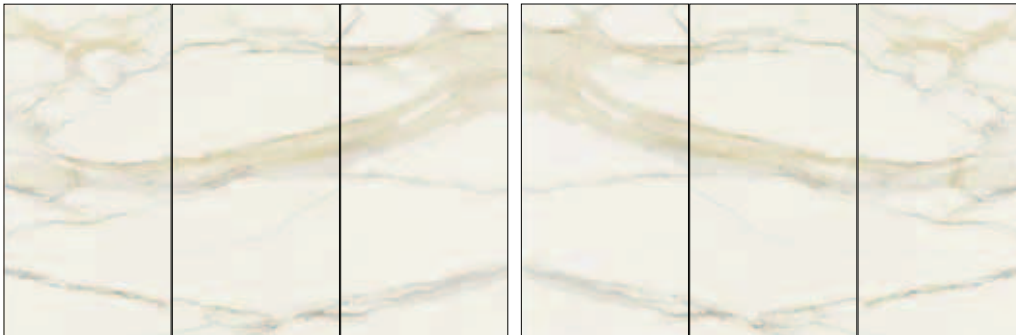


120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN F MATTE
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN E MATTE
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN D MATTE
 CHAIN D GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN F MATTE
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN E MATTE
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN D MATTE
 CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN A MATTE
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN B MATTE
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN C MATTE
 CHAIN C GLOSSY

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative. As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels. Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif. De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre. Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung. Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

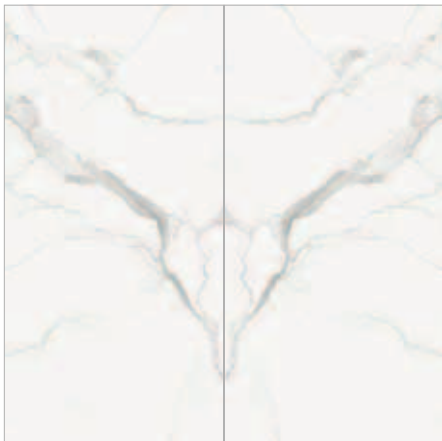
El dibujo es indicativo. Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra. Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным. Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой. По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (126"x126") (9000160)
OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000161)

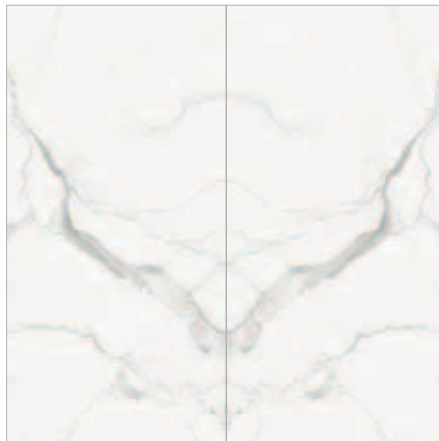
Es. posa A



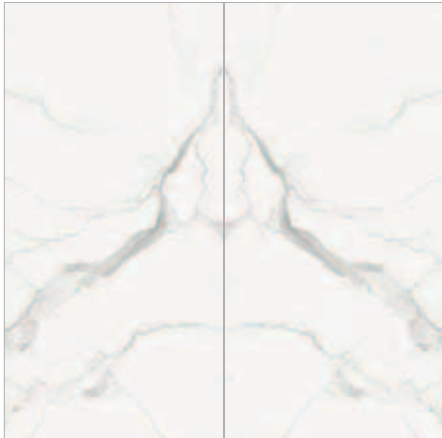
160x320 (63"x126")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (63"x126")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

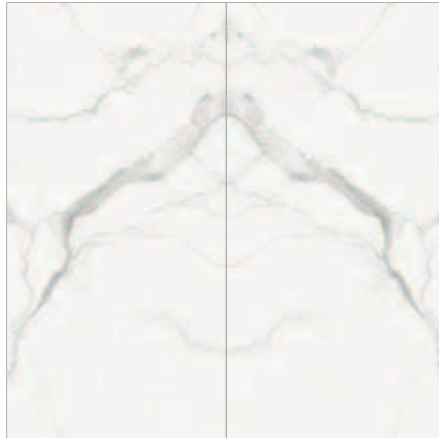
Es. posa B



Es. posa C



Es. posa D



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative. As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels. Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif. De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre. Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung. Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen. Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo. Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra. Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным. Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой. По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000167)
 CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000168)

Es. posa A



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN A SOFT CHAIN A GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN B SOFT CHAIN B GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN C SOFT CHAIN C GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN D SOFT CHAIN D GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN E SOFT CHAIN E GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN F SOFT CHAIN F GLOSSY |
|---|---|---|---|---|---|

Es. posa B









| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN C SOFT CHAIN C GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN B SOFT CHAIN B GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN A SOFT CHAIN A GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN F SOFT CHAIN F GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN E SOFT CHAIN E GLOSSY | 120x240 (47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} ") CHAIN D SOFT CHAIN D GLOSSY |
|---|---|---|---|---|---|



shower: calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" **bathtub:** calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x80 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 | |
|------------------------------|---|-------------------|--|--|--|--------|
| I CLASSICI DI REX |  | STATUARIO | SOFT | 747887 | 747772 | 747802 |
| | | | GLOSSY | 747888 | 747773 | 747803 |
| |  | CALACATTA GOLD | MATTE | 753304 | 753302 | 753303 |
| | | | GLOSSY | 750873 | 750869 | 750871 |
| |  | MARQUINIA | MATTE | 751928 | 751925 | 751927 |
| | | | GLOSSY | 750889 | 750887 | 750888 |

I CLASSICI DI REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SCUADRATO
 COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHFARBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MAS/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

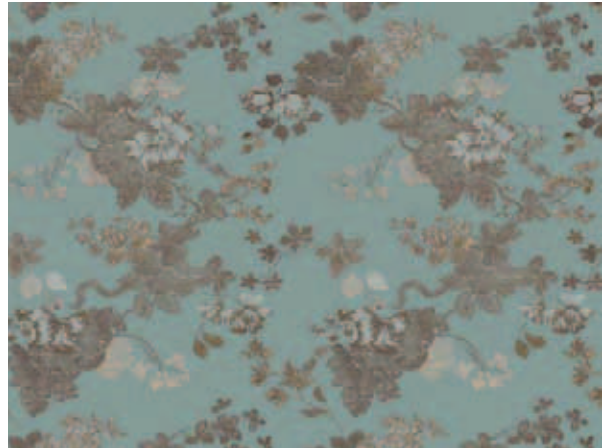


| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | DESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION TREBOBAHE | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDEWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006 Appendice G group B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006 Appendice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a GL. | | N ≥ 15 cm | | | | | |
| | | (%) | | STATUARIO | CALACATTA GOLD | MARQUINIA | |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | | Squadrato ISO 13006 | | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | | - | | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | | Squadrato ISO 13006 | | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | | Squadrato ISO 13006 | | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (гиб центра, кромок и перекося). | | Squadrato ISO 13006 | | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | | | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME COOBTETBYET | | ISO 10545-2 |
| MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды % | | | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 |
| FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 mm) | | | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / Прочность при изгибе Н/мм | | | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm2 | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLEISEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | Classe 4 | Classe 4 | Classe 2 | ISO 10545-6 |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTENCIA AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | | Metodo di prova disponibile Available testing method Methode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethodo Método de ensayo disponible Имейющийся метод испытания | | | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ENFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-9 |
| RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTENCIA AL GEL / FROSTRESISTENZ / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | | RICHIESTA - REQUIRED REQUISIT - GEFORDERET REQUERIDA - ЗАПРОС | | | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ENFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-12 |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTENCIA AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен | | Metodo di prova disponibile Available testing method Methode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethodo Método de ensayo disponible Имейющийся метод испытания | | | | Classe 3-4 | ISO 10545-14 |
| RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ CADMIUM (in mg/dm2) - PIOMBO (in mg/dm2) | | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angabe des Wert für GL-oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten waler declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Завлаенное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | | | CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME COOBTETBYET | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 |
| RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | | | GLB | ISO 10545-13 |
| RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN. / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS. / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | | | | MIN B | | GA | |
| RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTENCIA AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRIS VON GLASIERTEN FLEISEN / RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитк к образованию кракелюра | | RICHIESTA - REQUIRED REQUISIT - GEFORDERET REQUERIDA - ЗАПРОС | | | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ENFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-11 |
| COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIKKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | | | | - | | > 0,42 wet (SOFT) > 0,42 wet (MATTE) | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) |





Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Целя ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪВНУТЬ НЫЦЪРЯЙНКТЪ ЭКОРЪ 2 ММ ЦИЛЯ МОНОФОРМАТЪ И 3 ММ ЦИЛЯ СМЪШАННЫХЪ ФОРМАТКЪ.

I FILATI DI REX

LADY HAMILTON



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO/ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↑ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|---|------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|  | LADY HAMILTON VANIGLIA | MATTE | 767040 | 767075 | 9000202 A+B+C+D |
|  | LADY HAMILTON TURCHESE | MATTE | 767042 | 767077 | 9000203 A+B+C+D |
|  | LADY HAMILTON CIPRIA | MATTE | 767041 | 767076 | 9000204 A+B+C+D |
|  | LADY HAMILTON AMARANTO | MATTE | 767043 | 767078 | 9000205 A+B+C+D |

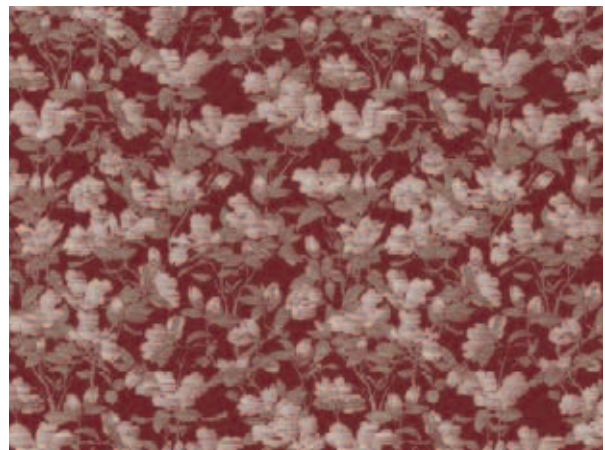
V3
HIGH 

I FILATI DI REX





FUNNY GIRL

RUBELLI
design

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO/ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|---|---------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|  | FUNNY GIRL VANIGLIA | MATTE | 767044 | 767079 | 9000206 A+B+C+D |
|  | FUNNY GIRL TURCHESE | MATTE | 767046 | 767081 | 9000207 A+B+C+D |
|  | FUNNY GIRL CIPRIA | MATTE | 767045 | 767080 | 9000208 A+B+C+D |
|  | FUNNY GIRL GRANATA | MATTE | 767048 | 767083 | 9000209 A+B+C+D |

I FILATI DI REX

V3
HIGH 

I FILATI DI REX

DORIAN GRAY



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES / GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ / VERZIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO / ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 | |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------|---------|-----------------|-----------------|
| | DORIAN GRAY RUGIADA | MATTE | 767049 | 767084 | 9000210 A+B+C+D | |
| I FILATI DI REX | | DORIAN GRAY FIORDALISO | MATTE | 767051 | 767086 | 9000211 A+B+C+D |
| | | DORIAN GRAY GLICINE | MATTE | 767050 | 767085 | 9000212 A+B+C+D |

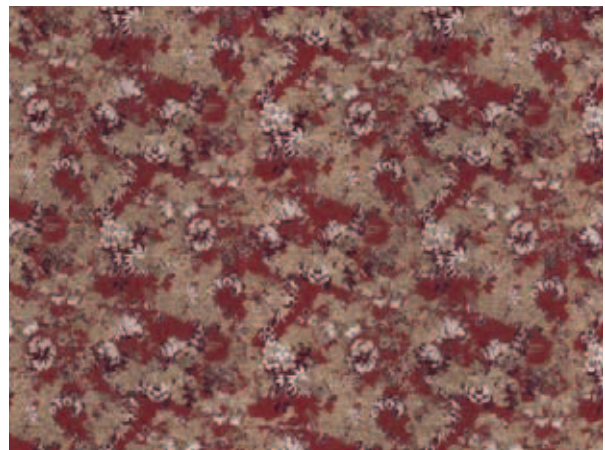
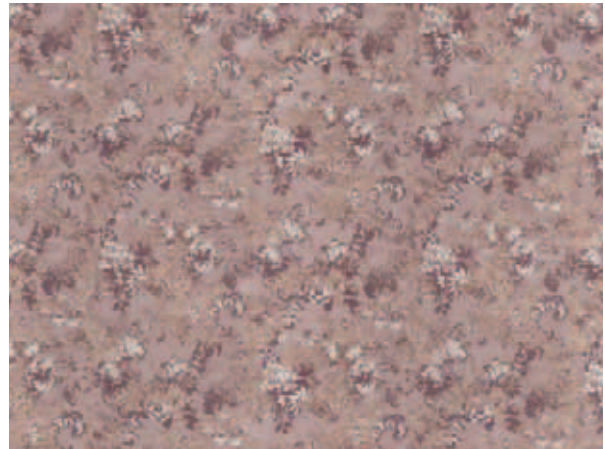
V3
HIGH

I FILATI DI REX





GOLDFINGER

RUBELLI
design

FLORIM OVERSIZE
magnum®



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIEHTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO/ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|---|------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|  | GOLDFINGER RUGIADA | MATTE | 767064 | 767099 | 9000213 A+B+C+D |
|  | GOLDFINGER ACQUAMARINA | MATTE | 767066 | 767101 | 9000214 A+B+C+D |
|  | GOLDFINGER GLICINE | MATTE | 767065 | 767100 | 9000215 A+B+C+D |
|  | GOLDFINGER GRANATA | MATTE | 767067 | 767102 | 9000216 A+B+C+D |

I FILATI DI REX

V3
HIGH 



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES / GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ / VERZIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO / ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↑ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|-------------|-------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
| | BESTEGUI AVORIO ANTICO | MATTE | 767052 | 767087 | 9000217 A+B+C+D |
| | BESTEGUI AMBRA | MATTE | 767053 | 767088 | 9000218 A+B+C+D |
| | BESTEGUI GRANATA | MATTE | 767054 | 767089 | 9000219 A+B+C+D |
| | BESTEGUI BLU DI PRUSSIA | MATTE | 767055 | 767090 | 9000220 A+B+C+D |

I FILATI DI REX

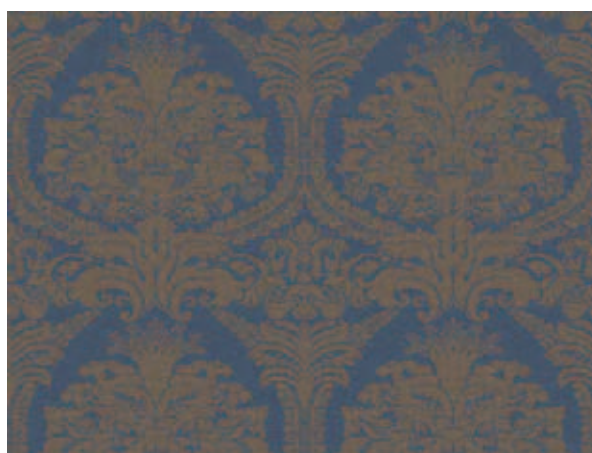
V3
HIGH

I FILATI DI REX





SAN MARCO

RUBELLI
design

FLORIM OVERSIZE
magnum®



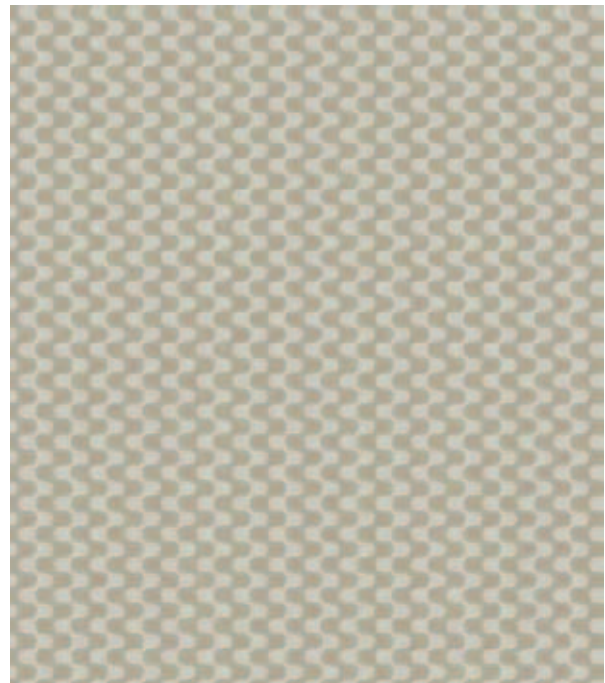
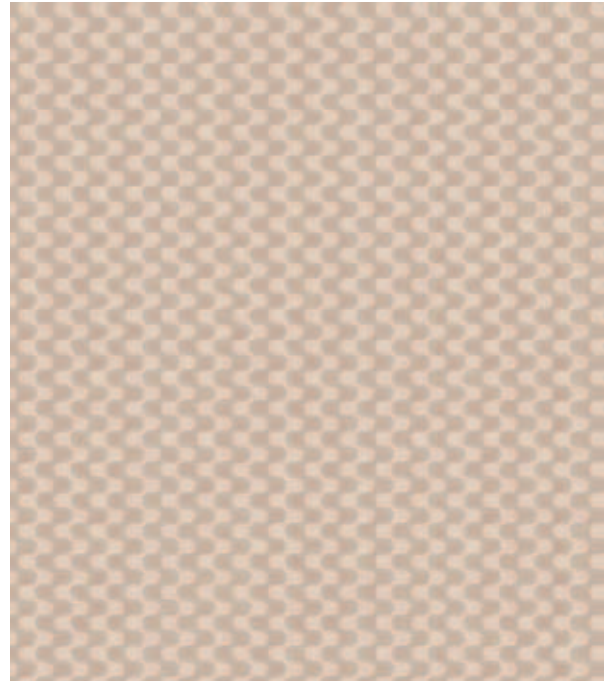
GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIEHTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO/ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" | | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|--------------|---|--------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
| |  | SAN MARCO AVORIO ANTICO | MATTE | 767060 | 767095 | 9000221 A+B+C+D |
| |  | SAN MARCO AMBRA | MATTE | 767061 | 767096 | 9000223 A+B+C+D |
| |  | SAN MARCO GRANATA | MATTE | 767062 | 767097 | 9000224 A+B+C+D |
| |  | SAN MARCO BLU DI PRUSSIA | MATTE | 767063 | 767098 | 9000222 A+B+C+D |

I FILATI DI REX

V3
HIGH





GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES / GRÉS CÉRAME DÉCORÉ / VERZIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO / ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 | |
|------------------------|-----------------|-----------------|---------|---------|-----------------|-----------------|
| | OP ART VANIGLIA | MATTE | 767068 | 767103 | 9000225 A+B+C+D | |
| I FILATI DI REX | | OP ART CIPRIA | MATTE | 767069 | 767104 | 9000226 A+B+C+D |
| | | OP ART TÈ VERDE | MATTE | 767070 | 767105 | 9000227 A+B+C+D |

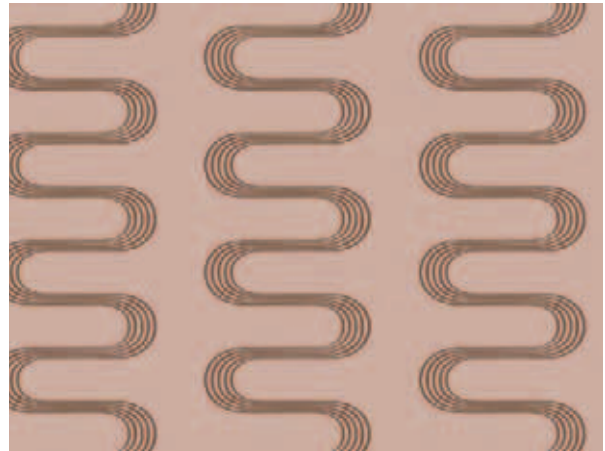
V3
HIGH

I FILATI DI REX





VAGUE

RUBELLI
design

FLORIM OVERSIZE
magnum



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO/ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

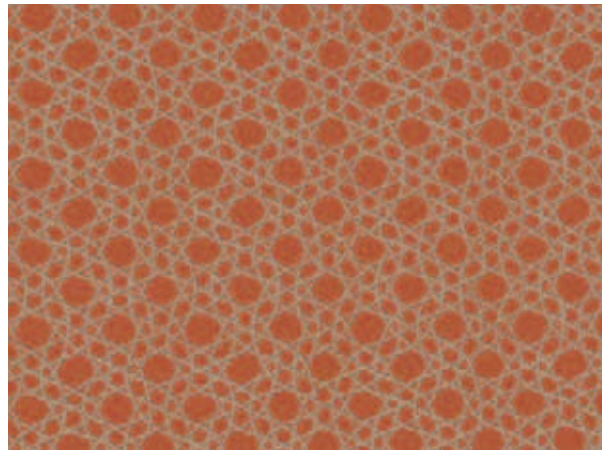
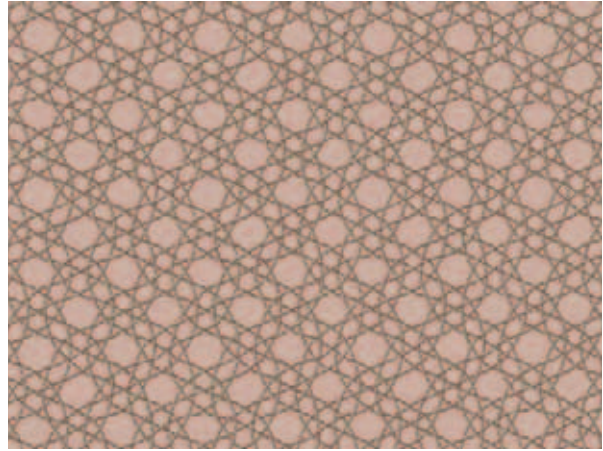
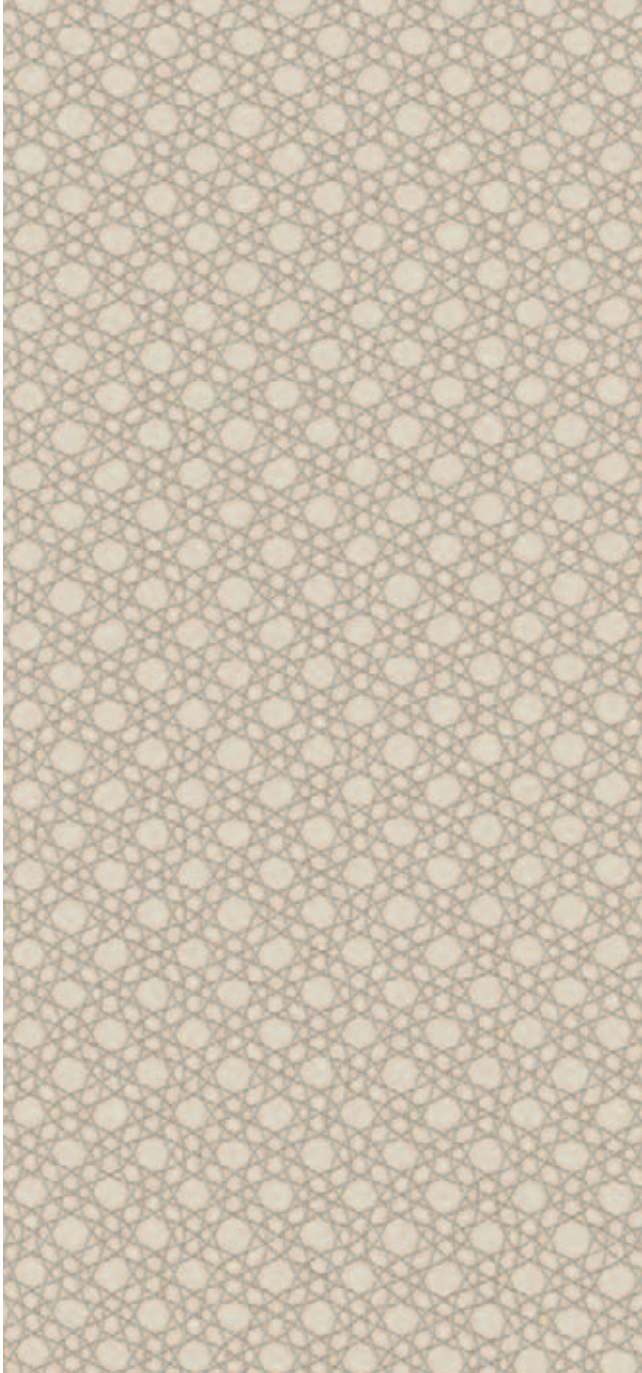
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | | 120x240 | | 60x120 | |
|---|-----------------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|--|
| | | | | | | | | |
|  | VAGUE VANIGLIA | MATTE | 767071 | 767106 | 9000228 | A+B+C+D | | |
|  | VAGUE GIADA | MATTE | 767073 | 767108 | 9000229 | A+B+C+D | | |
|  | VAGUE CIPRIA | MATTE | 767072 | 767107 | 9000230 | A+B+C+D | | |
|  | VAGUE SCARLATTO | MATTE | 767074 | 767109 | 9000231 | A+B+C+D | | |

I FILATI DI REX





V3
HIGH 

I FILATI DI REX

HAPPY HOUR



GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES / GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ / VERZIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO / ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 60x120 |
|---|----------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|  | HAPPY HOUR VANIGLIA | MATTE | 767213 | 767217 | 9000232 A+B+C+D |
|  | HAPPY HOUR GIADA | MATTE | 767215 | 767219 | 9000233 A+B+C+D |
|  | HAPPY HOUR CIPRIA | MATTE | 767214 | 767218 | 9000234 A+B+C+D |
|  | HAPPY HOUR SCARLATTO | MATTE | 767216 | 767220 | 9000235 A+B+C+D |

I FILATI DI REX

V3
HIGH 

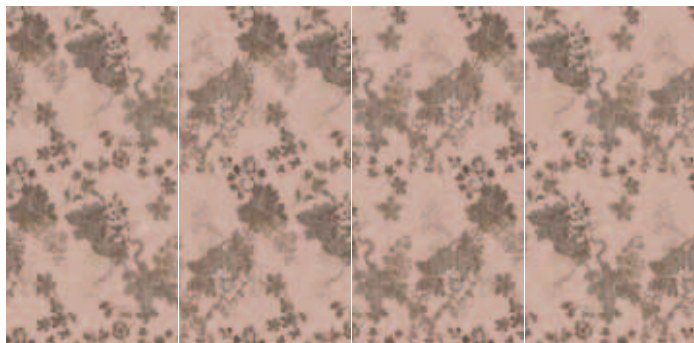
I FILATI DI REX

RUBELLI
design

Lady Hamilton cipria A+B+C+D

60x120 (23^{5/8}" x 47^{1/4}"

cod 9000204

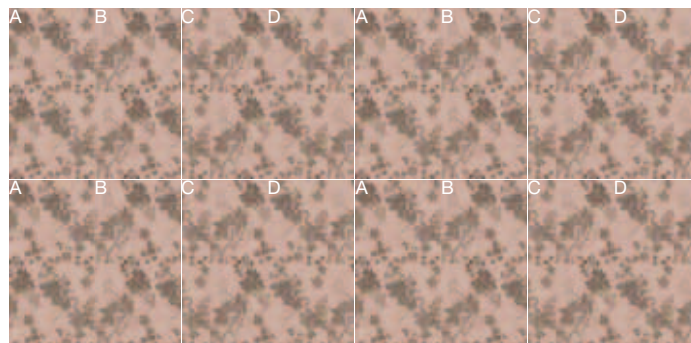


A
60x120
cod.767113

B
60x120
cod.769109

C
60x120
cod.769110

D
60x120
cod.769111



posa verticale
vertical installation

Lady Hamilton amaranto A+B+C+D

60x120 (23^{5/8}" x 47^{1/4}"

cod 9000205

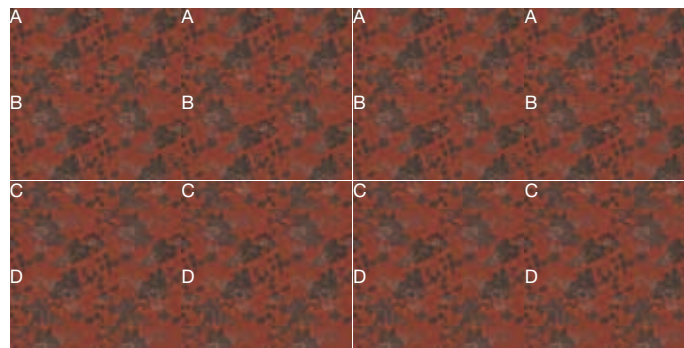


A
60x120
cod.767115

B
60x120
cod.769160

C
60x120
cod.769161

D
60x120
cod.769162





































posa orizzontale
horizontal installation

Ordinando il codice es 9000204 il cliente riceverà 4 scatole, ogni scatola contiene 2 pz delle grafiche A / B / C / D. - By ordering code (for example 9000204) the customer will receive 4 boxes, each box contains 2 pcs of the designs A/B/C/D. - En commandant le code (par exemple 9000204) le client recevra 4 boites, chaque boite contiendra 2 pcs des motifs A / B / C / D. - Bei Bestellung des Codes (z.B. 9000204) erhält der Kunde 4 Kartons, jeder Karton enthält 2 Stück der Grafiken A / B / C / D. - Al pedir el código (por ejemplo, 9000204), el cliente recibirá 4 cajas, cada caja contendrá 2 piezas de cada uno de los gráficos A / B / C / D. **Заказывая позицию (например, 9000204), клиент получит 4 коробки, каждая коробка будет содержать 2 штуки из график A / B / C / D.**

Ordinando il codice es 767113 il cliente riceverà una scatola contenente 2 pezzi della grafica A. - By ordering code (for example 767113) the customers will receive 2 pcs of the design A. - En commandant le code (par exemple 767113) le client recevra 1 boîte, qui contiendra 2 pièces du motif A. - Mit der Bestellung des Codes (z.B. 767113) erhält der Kunde eine Schachtel mit 2 Grafiken A. - Al pedir el código (por ejemplo, 767113), el cliente recibirá una caja que contendrá 2 piezas del gráfico A. **Заказывая позицию (например, 767113), клиент получит коробку, содержащую 2 штуки графики A.**

I FILATI DI REX nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera. / I FILATI DI REX size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter. / I FILATI DI REX identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre. / Filati di Rex im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugnahme auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separat bestellt werden. / I FILATI DI REX en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra. / I FILATI DI REX в формате 60x120, идентифицируемом кодами 9000 ABCD, в совокупности составляет формат 120x240; если одна из 4 частей повреждается, ее можно заказать отдельно, указывая серийный код, за которым следует буква.

Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1mm di fuga. Prima di passare alla fase di posa stendere i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del prodotto. / Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. Before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity. / Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration. / Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen. / Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración. / Каждая коллекция характеризуется декоративным узором, который продолжается от плитки к плитке, с учетом межплиточного шва шириной 1 мм. перед переходом к фазе укладки необходимо разложить плитку с различными узорами на полу, чтобы проверить непрерывность полученного рисунка.

| | | COLOR | SURFACE | 60x120 A | 60x120 B | 60x120 C | 60x120 D | 60x120 A+B+C+D |
|---|---|--------------------------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|
| I FILATI DI REX |  | LADY HAMILTON VANIGLIA | MATTE | 767110 | 769124 | 769125 | 769126 | 9000202 |
| |  | LADY HAMILTON CIPRIA | MATTE | 767113 | 769109 | 769110 | 769111 | 9000204 |
| |  | LADY HAMILTON TURCHESE | MATTE | 767114 | 769191 | 769192 | 769193 | 9000203 |
| |  | LADY HAMILTON AMARANTO | MATTE | 767115 | 769160 | 769161 | 769162 | 9000205 |
| |  | FUNNY GIRL VANIGLIA | MATTE | 767116 | 769118 | 769119 | 769120 | 9000206 |
| |  | FUNNY GIRL CIPRIA | MATTE | 767117 | 769103 | 769104 | 769105 | 9000208 |
| |  | FUNNY GIRL TURCHESE | MATTE | 767118 | 769188 | 769189 | 769190 | 9000207 |
| |  | FUNNY GIRL GRANATA | MATTE | 767120 | 769175 | 769176 | 769177 | 9000209 |
| |  | DORIAN GRAY RUGIADA | MATTE | 767121 | 769097 | 769098 | 769099 | 9000210 |
| |  | DORIAN GRAY GLICINE | MATTE | 767122 | 769151 | 769152 | 769153 | 9000212 |
| |  | DORIAN GRAY FIORDALISO | MATTE | 767123 | 769203 | 769204 | 769205 | 9000211 |
| |  | BESTEGUI AVORIO ANTICO | MATTE | 767124 | 769087 | 769089 | 769090 | 9000217 |
| |  | BESTEGUI AMBRA | MATTE | 767125 | 769133 | 769134 | 769135 | 9000218 |
| |  | BESTEGUI GRANATA | MATTE | 767126 | 769169 | 769170 | 769171 | 9000219 |
| |  | BESTEGUI BLU DI PRUSSIA | MATTE | 767127 | 769194 | 769195 | 769196 | 9000220 |
| |  | SAN MARCO AVORIO ANTICO | MATTE | 767132 | 769094 | 769095 | 769096 | 9000221 |
| |  | SAN MARCO AMBRA | MATTE | 767133 | 769139 | 769140 | 769141 | 9000223 |
| |  | SAN MARCO GRANATA | MATTE | 767134 | 769182 | 769183 | 769184 | 9000224 |
| |  | SAN MARCO BLU DI PRUSSIA | MATTE | 767135 | 769200 | 769201 | 769202 | 9000222 |
| |  | GOLDFINGER RUGIADA | MATTE | 767136 | 769100 | 769101 | 769102 | 9000213 |
| |  | GOLDFINGER GLICINE | MATTE | 767137 | 769154 | 769155 | 769156 | 9000215 |
| |  | GOLDFINGER ACQUAMARINA | MATTE | 767138 | 769185 | 769186 | 769187 | 9000214 |
| |  | GOLDFINGER GRANATA | MATTE | 767139 | 769178 | 769179 | 769181 | 9000216 |
| |  | OP ART VANIGLIA | MATTE | 767140 | 769127 | 769128 | 769129 | 9000225 |
| |  | OP ART CIPRIA | MATTE | 767141 | 769112 | 769113 | 769114 | 9000226 |
| |  | OP ART TÈ VERDE | MATTE | 767142 | 769148 | 769149 | 769150 | 9000227 |
| |  | VAGUE VANIGLIA | MATTE | 767143 | 769130 | 769131 | 769132 | 9000228 |
| |  | VAGUE CIPRIA | MATTE | 767144 | 769115 | 769116 | 769117 | 9000230 |
| |  | VAGUE GIADA | MATTE | 767145 | 769145 | 769146 | 769147 | 9000229 |
| |  | VAGUE SCARLATTO | MATTE | 767146 | 769166 | 769167 | 769168 | 9000231 |
| |  | HAPPY HOUR VANIGLIA | MATTE | 767221 | 769121 | 769122 | 769123 | 9000232 |
| |  | HAPPY HOUR CIPRIA | MATTE | 767222 | 769106 | 769107 | 769108 | 9000234 |
|  | HAPPY HOUR GIADA | MATTE | 767223 | 769142 | 769143 | 769144 | 9000233 | |
|  | HAPPY HOUR SCARLATTO | MATTE | 767224 | 769163 | 769164 | 769165 | 9000235 | |



LA ROCHE DI REX

LA ROCHE BLANC



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | |
|-----------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x280 | 120x120 | 60x120 |
|-----------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|



| | | | | | | |
|------------------------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA ROCHE DI REX | LA ROCHE BLANC | SMOOTH | 744488 | 758829 | 744493 | 744498 |
|------------------------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|

LA ROCHE DI REX

LA ROCHE ECRU

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | | | |
|------|------|-----|-------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm | 1/4" | ↑ ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x280 | 120x120 | 60x120 |
|------|------|-----|-------|---------|---------|---------|---------|--------|



| | | | | | | | |
|----------------------------|--|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA ROCHE DI REX | | LA ROCHE ECRU | SMOOTH | 744490 | 758831 | 744495 | 744500 |
|----------------------------|--|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di rifinito. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



LA ROCHE DI REX

LA ROCHE GREY



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | |
|--------------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x280 | 120x120 | 60x120 |
|--------------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|



| | | | | | | | |
|------------------------|--|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA ROCHE DI REX | | LA ROCHE GREY | SMOOTH | 744489 | 758830 | 744494 | 744499 |
|------------------------|--|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|

FLORIM OVERSIZE
magnlum®










wall: la roche ecru 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



wall: la roche ecru 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x80 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |  mosaico 30x30 tessere 1,5x3 |
|------------------------|---|----------------|---------|--|--|--|--|
| LA ROCHE DI REX |  | LA ROCHE BLANC | SMOOTH | 747880 | 747765 | 747795 | 747818 |
| |  | LA ROCHE ECRU | SMOOTH | 747881 | 747766 | 747796 | 747819 |
| |  | LA ROCHE GREY | SMOOTH | 747882 | 747767 | 747797 | 747820 |

LA ROCHE DI REX

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

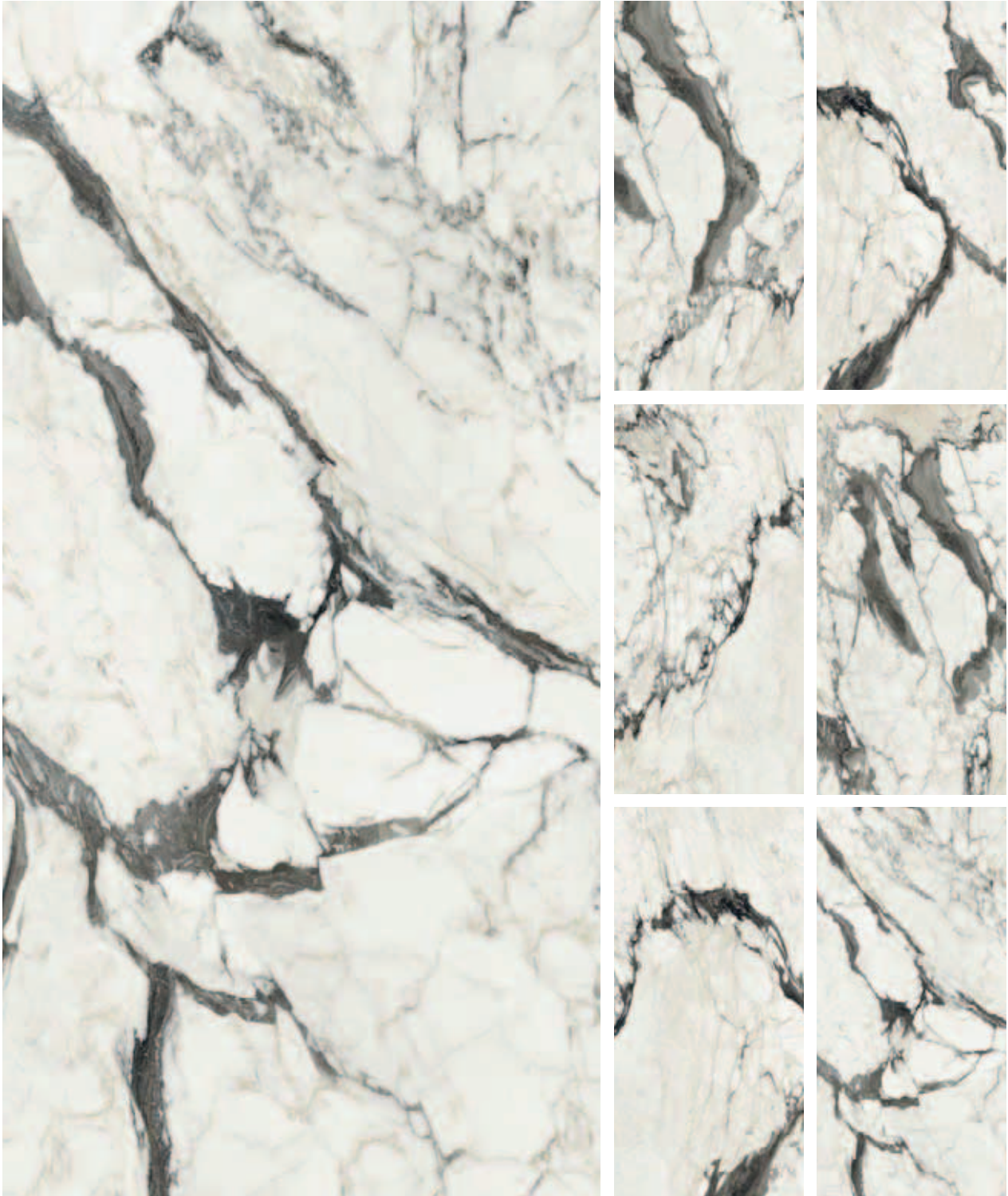


| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--------------------------------------|--|
| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006. Appendix G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006. Appendix G group Bia UGL. / Dalles en gres cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006. Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasurierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Apéndice G grupo Bia UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухо прессованная. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа Bia UGL. | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPZIONI ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION TREBOAHME | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ | | |
| | | N ≥ 15 cm | | | (%) | (mm) | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGUEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSAS A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 | |
| | DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSAS A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 | |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 | |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE L'ANGLE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABRUQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося). | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ | ISO 10545-2 | |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды % | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 | |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTAURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 mm) | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENZA A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ² | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm ² | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTENCIA A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки | | < 175 mm ³ | | valore medio 140 mm ³ | ISO 10545-6 | |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Methode d'essai disponible / Verfahne Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонирующий метод испытаний | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-9 | |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | | RICHIESTA - REQUIRED / REQUISE - GEFORDERET / REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-12 | |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен | | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Methode d'essai disponible / Verfahne Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонирующий метод испытаний | | Classe 3-4 | ISO 10545-14 | |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / RLEIET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISET ZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro / Declared value for GL surfaces used on worktops / Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / Angegebener wert für GL-oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo / Заявленное значение для газурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 | |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO / DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВИДИТЕЛЕМ | | ULB | | |
| | RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN HOHE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам | | | | UHB | ISO 10545-13 | |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | | MIN B | | UA | | |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | | - | | > 0,42 wet | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfeht florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует оставлять зазор 2 мм для моноформатной и 3 мм при смешанной укладке.


LES BIJOUX DE REX

CALACATTA ALTISSIMO BLANC



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

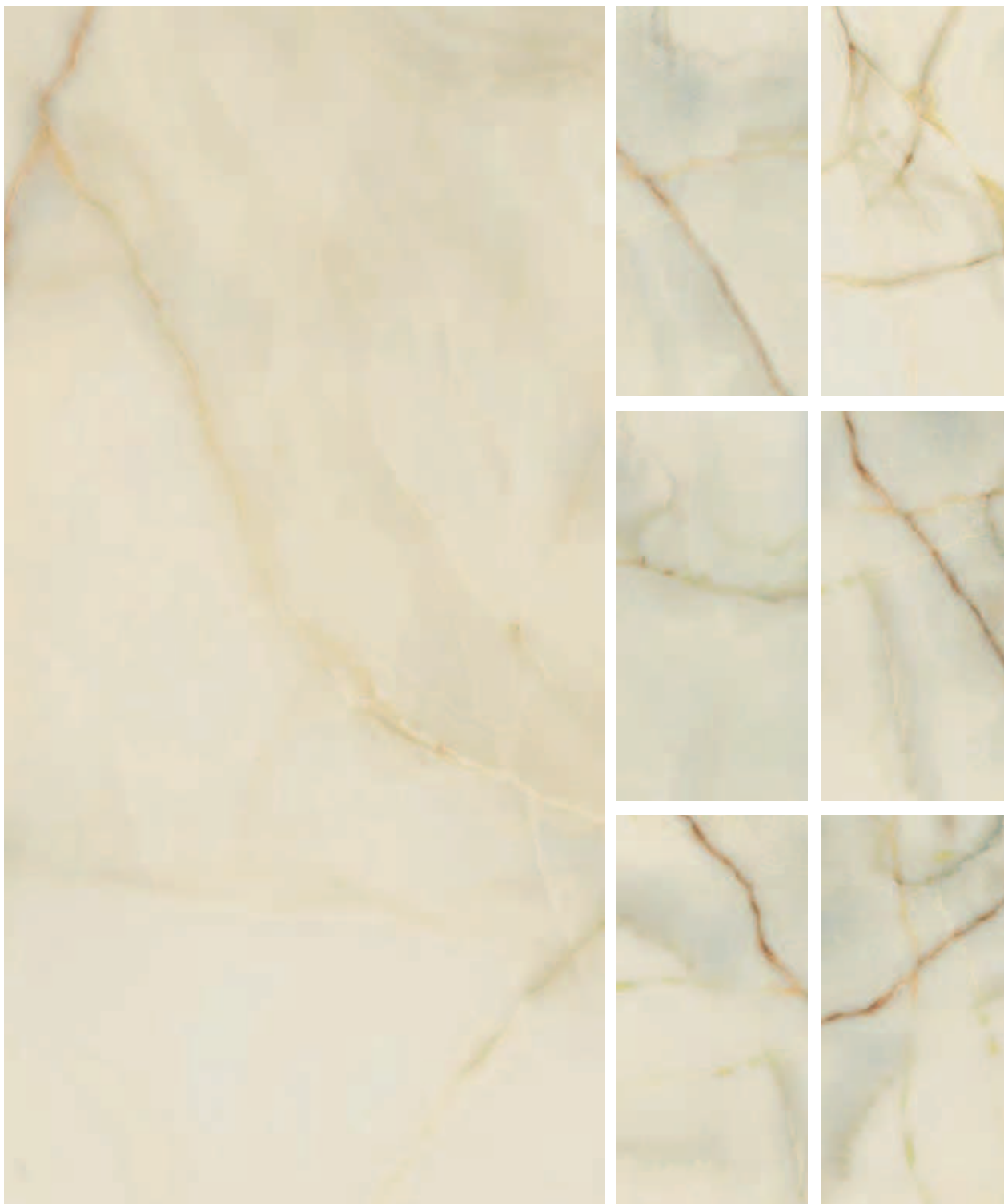
V3
HIGH

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX |  CALACATTA ALTISSIMO BLANC | MATTE | 765660 | 765682 | 765713 | 765670 | 765751 | 765773 |
| | | GLOSSY | 765665 | 765697 | 765721 | 765675 | 765759 | 765781 |

LES BIJOUX DE REX

ONYX BLANCHE

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

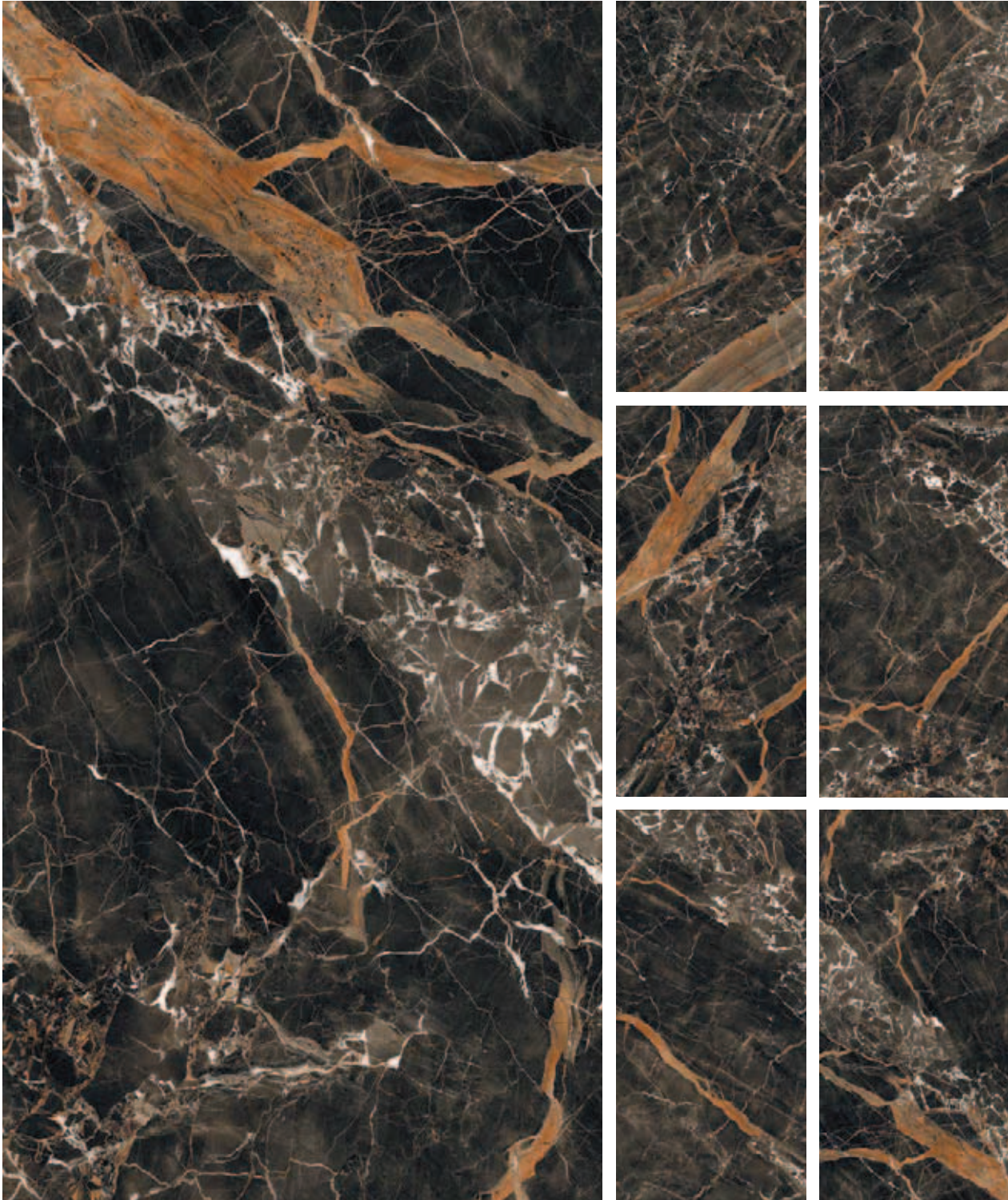
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX | ONYX BLANCHE | MATTE | 765659 | 765680 | 765704 | 765669 | 765750 | 765768 |
| | | GLOSSY | 765664 | 765693 | 765720 | 765674 | 765758 | 765780 |



Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

LES BIJOUX DE REX

OMBRE DE CARAVAGE



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

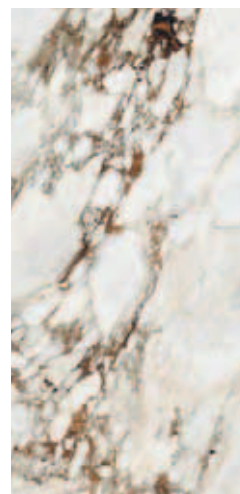
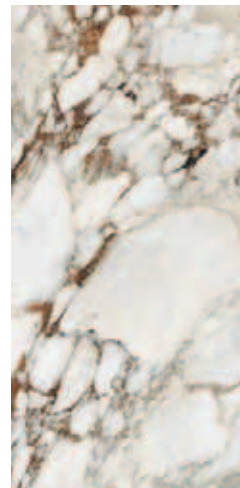
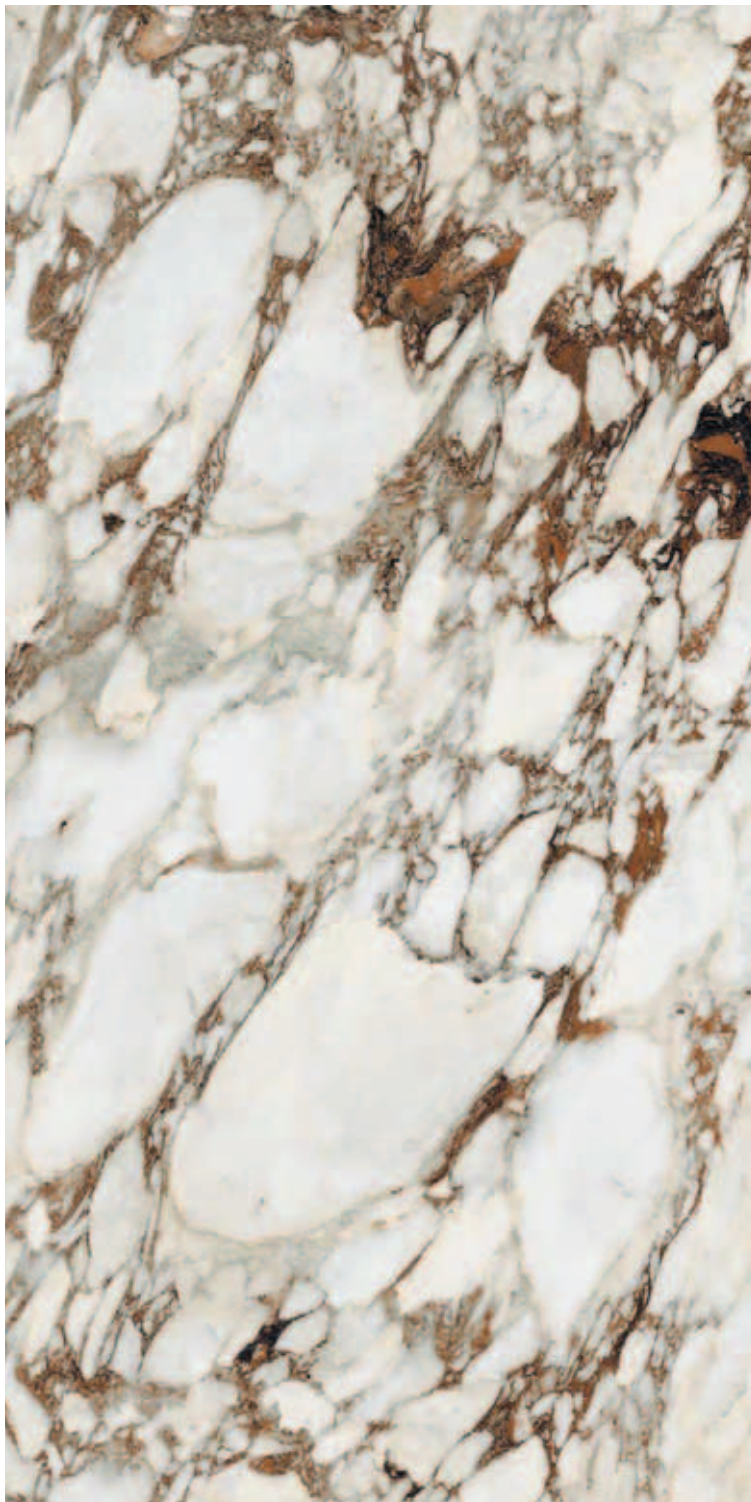
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX | OMBRE DE CARAVAGE | MATTE | 765661 | 765683 | 765714 | 765671 | 765752 | 765774 |
| | | GLOSSY | 765666 | 765698 | 765723 | 765676 | 765761 | 765782 |



LES BIJOUX DE REX

BRÈCHE CAPRAIA

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARE - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

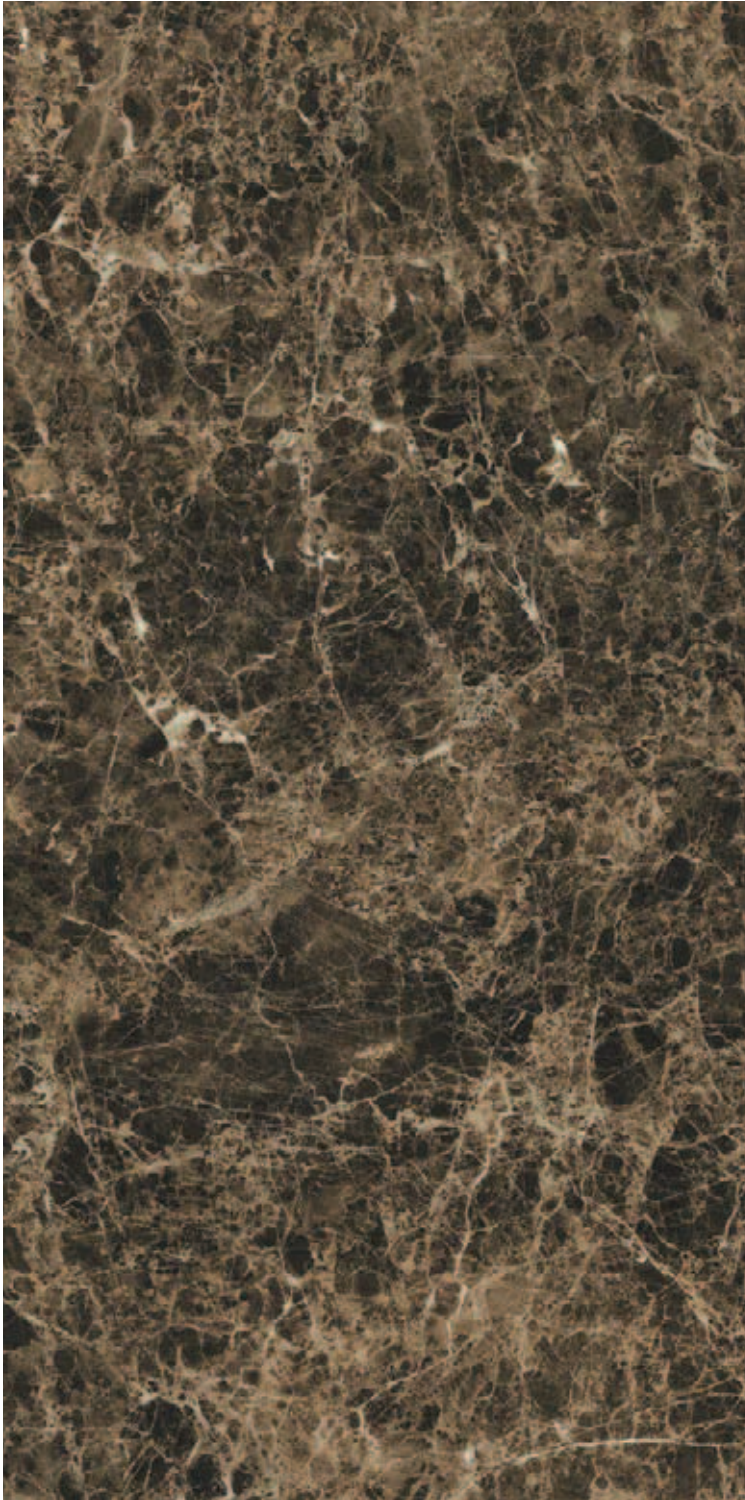
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX | BRÈCHE CAPRAIA | MATTE | 765662 | 765684 | 765715 | 765672 | 765753 | 765775 |
| | | GLOSSY | 765667 | 765699 | 765724 | 765677 | 765762 | 765783 |




Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

LES BIJOUX DE REX

MARRON IMPERIAL



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | |
|--------------------------|---|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| LES BIJOUX DE REX |  | MARRON IMPERIAL | MATTE | 765663 | 765685 | 765716 | 765673 | 765754 | 765776 |
| | | | GLOSSY | 765668 | 765700 | 765725 | 765678 | 765763 | 765784 |




LES BIJOUX DE REX

JASPE ROUGE

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARE - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

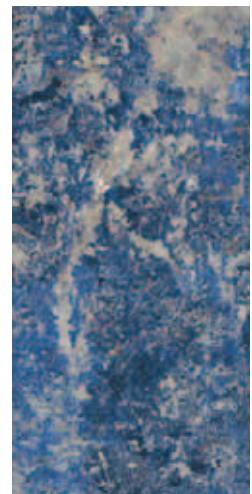
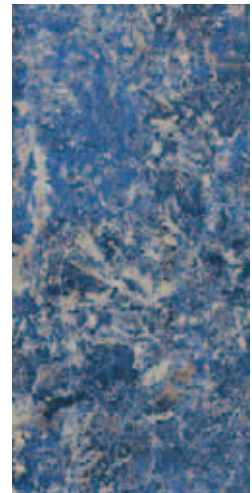
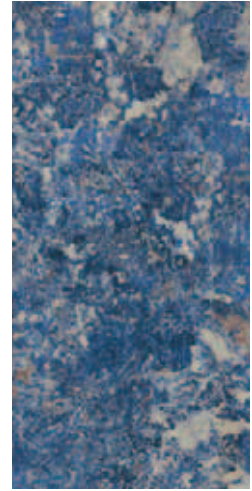
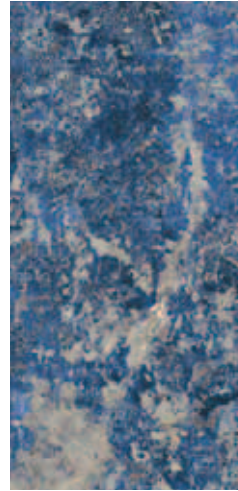
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 | |
|--------------------------|---|-------------|---------|---------|---------|--------|--------|
| LES BIJOUX DE REX |  | JASPE ROUGE | MATTE | 765686 | 765717 | 765755 | 765777 |
| | | | GLOSSY | 765701 | 765726 | 765764 | 765785 |



Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

LES BIJOUX DE REX

SODALITE BLEU



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

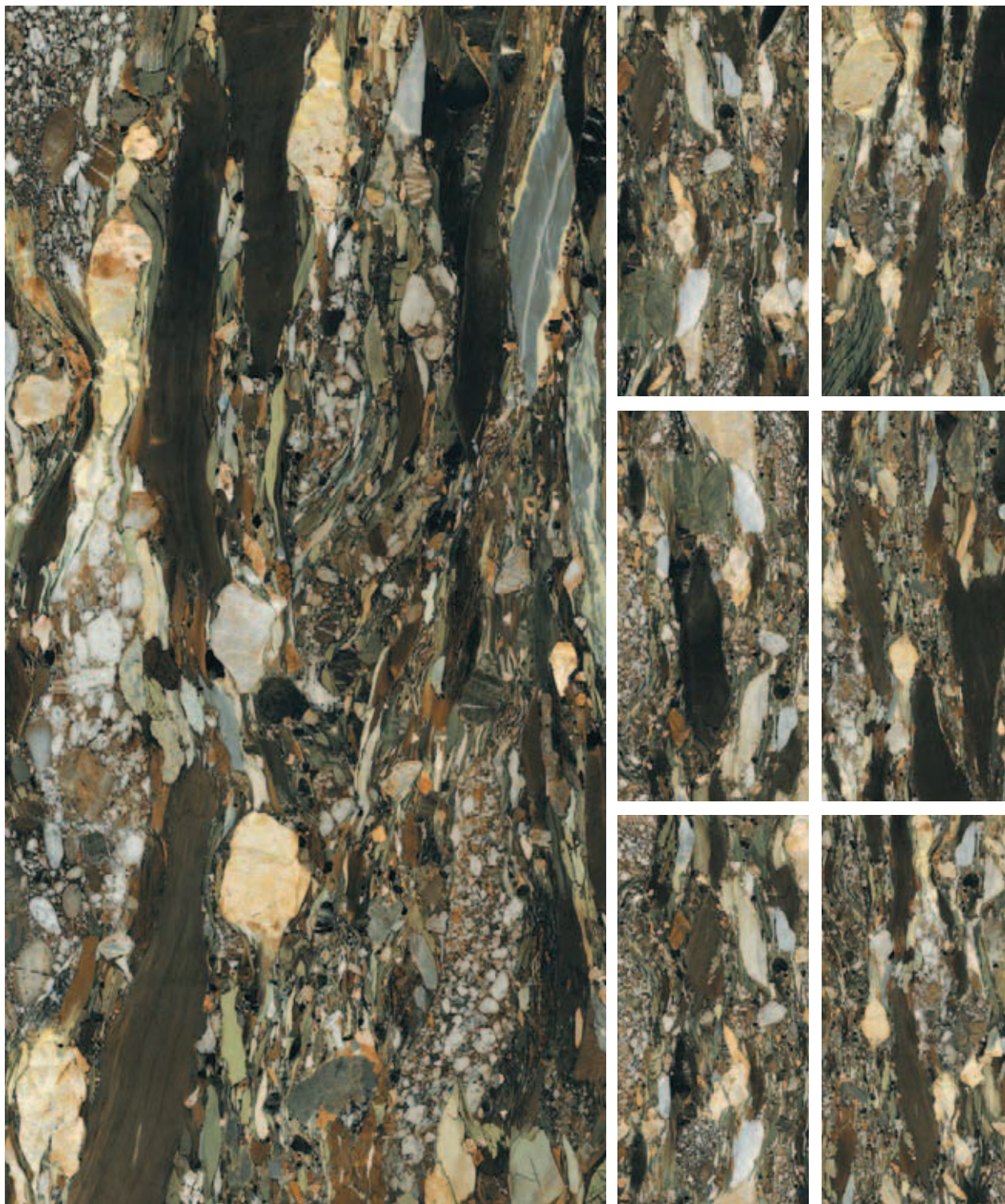
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX | SODALITE BLEU | MATTE | 765690 | 765718 | 765756 | 765778 |
| | | GLOSSY | 765702 | 765727 | 765765 | 765786 |




LES BIJOUX DE REX

LES QUATRE SAISONS

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--------------------------|--|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES BIJOUX DE REX |  LES QUATRE SAISONS | MATTE | 765691 | 765719 | 765757 | 765779 |
| | | GLOSSY | 765703 | 765728 | 765767 | 765787 |












V4
RANDOM 

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



floor: les bijoux de rex onyx blanche glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x80 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |
|--------------------------|---|------------------------------|---------|---|---|---|
| LES BIJOUX DE REX |  | CALACATTA ALTISSIMO BLANC | MATTE | 767637 | 767624 | 767608 |
| | | | GLOSSY | 767632 | 767616 | 767600 |
| |  | ONYX BLANCHE | MATTE | 767636 | 767623 | 767607 |
| | | | GLOSSY | 767631 | 767615 | 767599 |
| |  | OMBRE DE CARAVAGE | MATTE | 767638 | 767625 | 767609 |
| | | | GLOSSY | 767633 | 767617 | 767601 |
| |  | BRÈCHE CAPRAIA | MATTE | 767639 | 767626 | 767610 |
| | | | GLOSSY | 767634 | 767618 | 767602 |
| |  | MARRON IMPERIAL | MATTE | 767640 | 767627 | 767611 |
| | | | GLOSSY | 767635 | 767619 | 767603 |
| |  | JASPE ROUGE | MATTE | - | 767628 | 767612 |
| | | | GLOSSY | - | 767620 | 767604 |
| |  | SODALITE BLEU | MATTE | - | 767629 | 767613 |
| | | | GLOSSY | - | 767621 | 767605 |
| |  | LES QUATRE SAISONS | MATTE | - | 767630 | 767614 |
| | | | GLOSSY | - | 767622 | 767606 |

LES BIJOUX DE REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO
 COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHFARBEITETE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

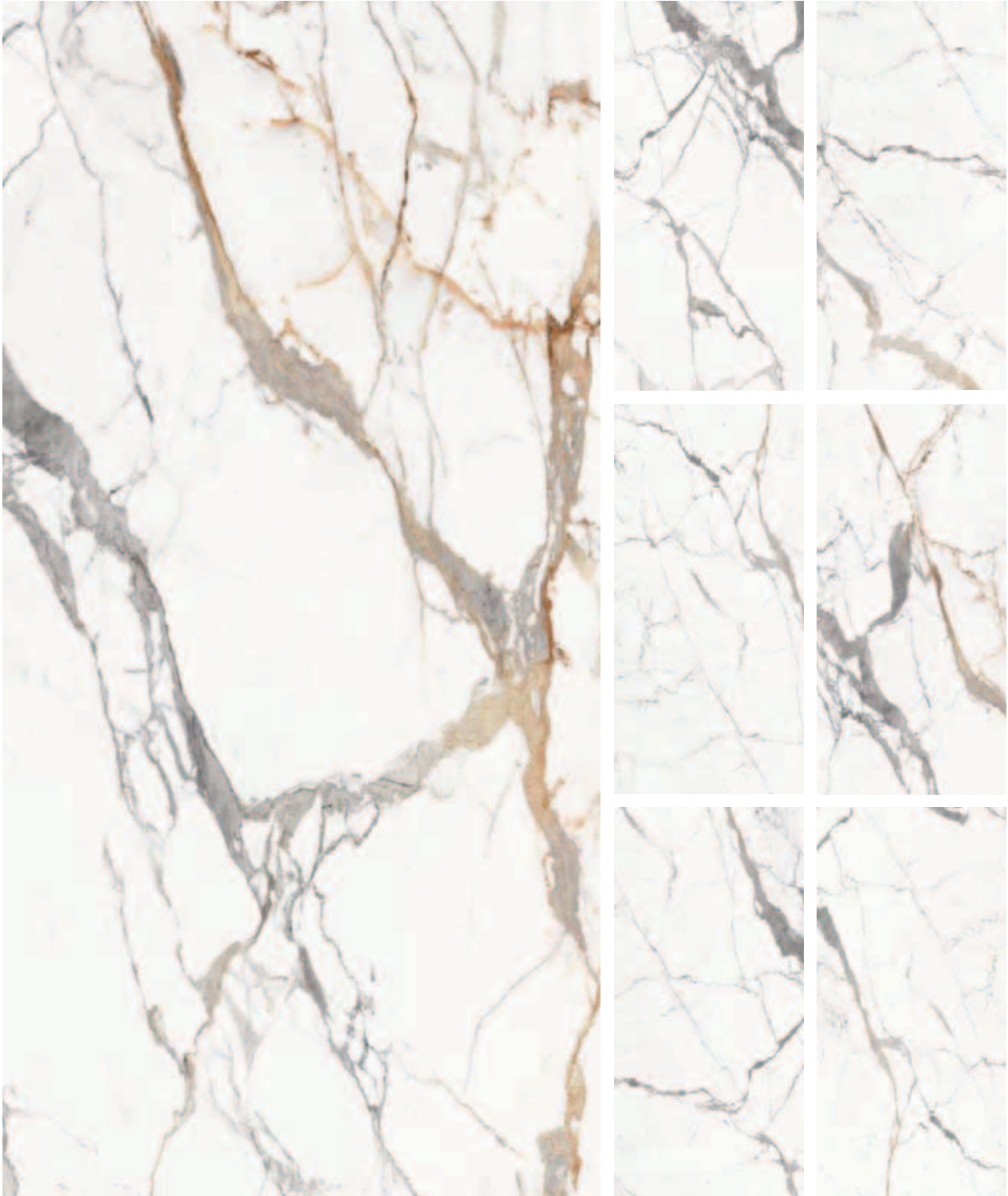
FLORIM OVERSIZE
magnum

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION TRÉBŠANIE | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | REFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ | | |
|---|---|--|---|---|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | N ≥ 15 cm | | MATTE | | GLOSSY | | |
| | | (%) | (mm) | | | | | |
| Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006 Appendice G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006 Appendice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группы B1a GL. | | | | | | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 | | |
| | DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTMÄßIGE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 | | |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 | | |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося) | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 | | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВЕТ | ISO 10545-2 | | |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды % | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 | | |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. < 7,5 мм) | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | ISO 10545-4 | | |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGESTÄRKE IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / Прочность при изгибе N/mm | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm2 | ISO 10545-4 | | |
| | RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLEAZED TILES / RESISTANCE A LA ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFNABRIEFESTIGKEIT GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитки | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION. SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR. ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE. КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | | Calacatta Altissimo Blanc classe 4 / Onyx Blanc classe 5 Brèche Capraia classe 4 / Marron Imperial classe 2 Ombre de Caravage classe 1 / Les Quatre Saisons classe 2 Jaspe Rouge classe 2 / Sodalite Bleu classe 2 | ISO 10545-6 | | |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | | | | Método di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Импонируется метод испытания | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-9 | |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / HERSTÄNDIGHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | | | | RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-12 | |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Стойкость к образованию пятен | | | | Método di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Импонируется метод испытания | Classe 4 | Classe 4 | ISO 10545-14 |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²) | | | | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах | CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВЕТ | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 | |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION. SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR. ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE. КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | | GLA | GLB | ISO 10545-13 | |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | MIN B | | | GA | | | |
| | RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRIS VON GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра | | | | RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ | ISO 10545-11 | |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | | - | | > 0,42 wet Marron Imperial Ombre de Caravage Sodalite Bleu Jaspe Rouge | - | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует оставить зазор 2 мм для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.

LES ORIGINES DE REX

ORIGINES OR



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

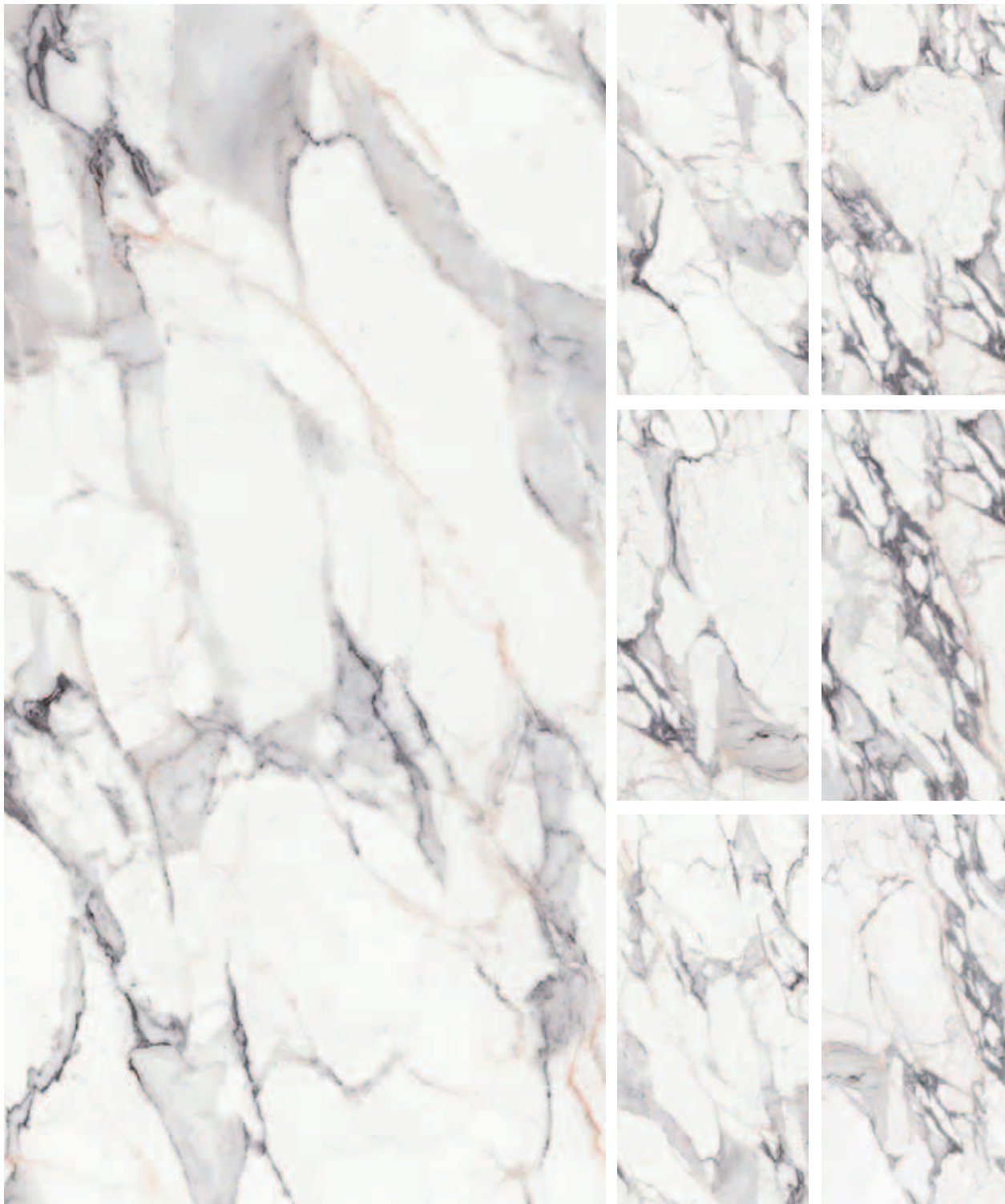
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES ORIGINES DE REX | ORIGINES OR | MATTE | 769949 | 769974 | 769966 | 769958 | 769982 |
| | | GLOSSY | 769953 | 769978 | 769970 | 769962 | 769986 |

V2
MODERATE

LES ORIGINES DE REX

ORIGINES ARGENT

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------------|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES ORIGINES DE REX | ORIGINES ARGENT | MATTE | 769946 | 769971 | 769963 | 769955 | 769979 |
| | | GLOSSY | 769950 | 769975 | 769967 | 769959 | 769983 |

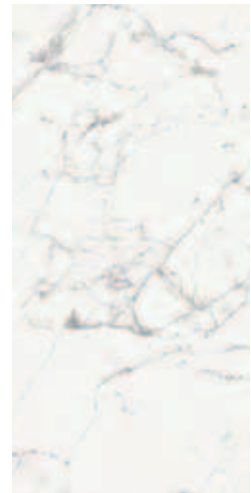
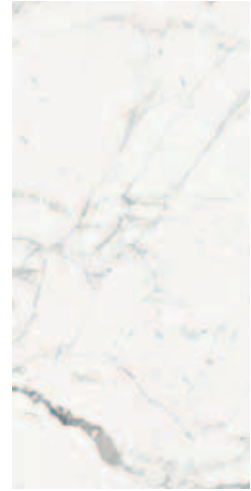
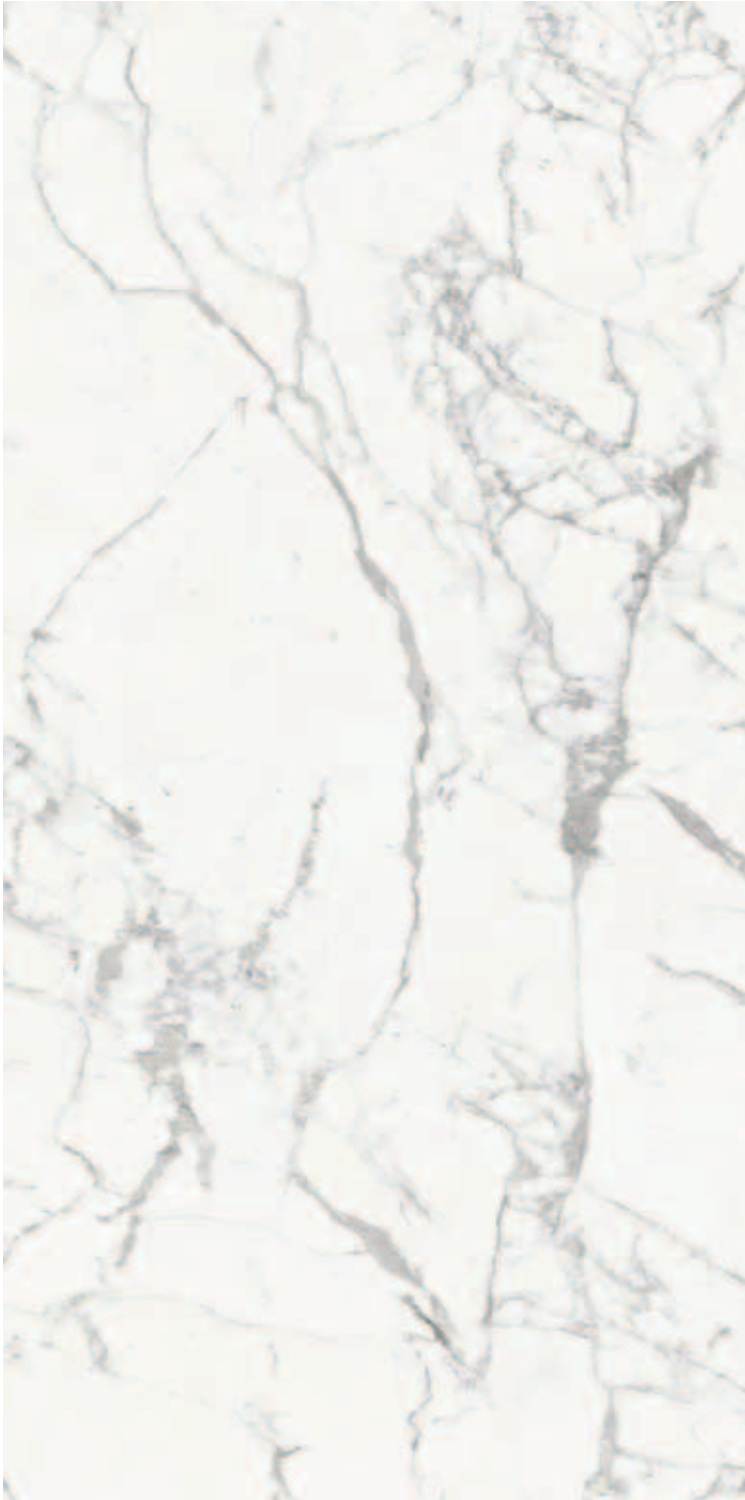
V2
MODERATE



Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

LES ORIGINES DE REX

ORIGINES BLANC



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

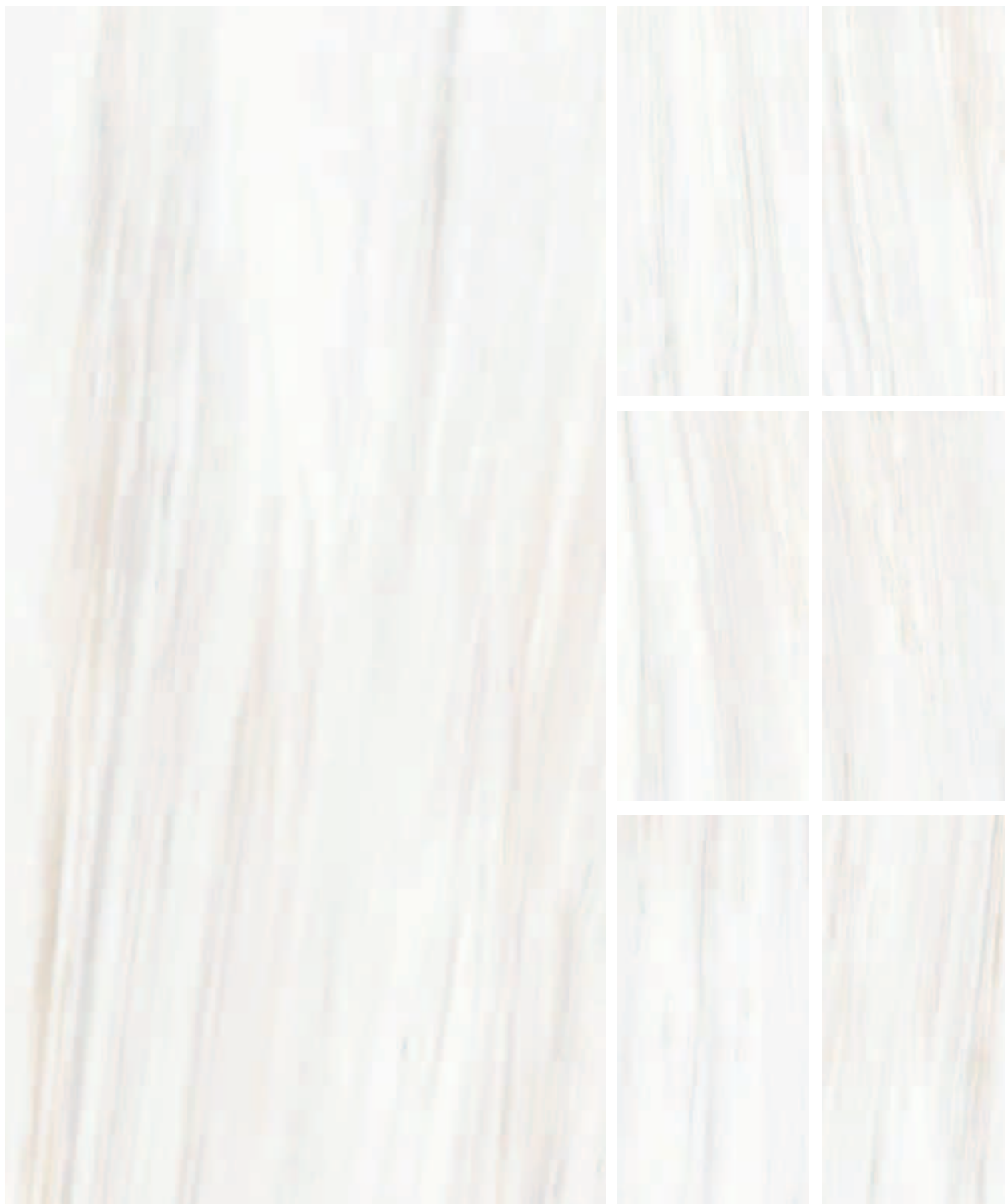
| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES ORIGINES DE REX | ORIGINES BLANC | MATTE | 769948 | 769973 | 769965 | 769957 | 769981 |
| | | GLOSSY | 769952 | 769977 | 769969 | 769961 | 769985 |

V2
MODERATE 

LES ORIGINES DE REX

ORIGINES OMBRE DORÉE

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|----------------------------|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| LES ORIGINES DE REX | ORIGINES OMBRE DORÉE | MATTE | 769947 | 769972 | 769964 | 769956 | 769980 |
| | | GLOSSY | 769951 | 769976 | 769968 | 769960 | 769984 |








V2
MODERATE

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



floor: origines or glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x60 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 | |
|--------------------------------|---|----------------------|--|---|---|--------|
| LES ORIGINES DE REX |  | ORIGINES OR | MATTE | 770394 | 770386 | 770378 |
| | | GLOSSY | 770398 | 770390 | 770382 | |
| |  | ORIGINES ARGENT | MATTE | 770391 | 770383 | 770375 |
| | | GLOSSY | 770395 | 770387 | 770379 | |
| |  | ORIGINES BLANC | MATTE | 770393 | 770385 | 770377 |
| | | GLOSSY | 770397 | 770389 | 770381 | |
| |  | ORIGINES OMBRE DORÉE | MATTE | 770392 | 770384 | 770376 |
| | | GLOSSY | 770396 | 770388 | 770380 | |

LES ORIGINES DE REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SCUADRATO
 COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHFARBEITETE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MAS/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVERSIZE
magnum

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | PRESCRIPTION STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS / ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCION / ТРЕБОВАНИЕ | | RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | REFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / REFERENCIA NORME / STANDARWERT / REFERENCIA NORMA / СТАНДАРТ |
|---|---|---|---------|---|----------|---|
| | | N ≥ 15 cm | | MATTE | | GLOSSY |
| | | (%) | (mm) | | | |
| <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006 Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006 Appendice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a GL.</p> | | | | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося) | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВУЕТ | | ISO 10545-2 |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды % | | < 0,5% | valore medio 0,08% | | ISO 10545-3 |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. < 7,5 мм) | | ≥ 700 | valore medio 1350 N | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / Прочность при изгибе Н/мм² | | 35 MIN. | valore medio 52 N/mm² | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / RESISTENCIA A LA ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитки | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | Origines Blanc classe 5 Origines Or classe 5 Origines Argent classe 4 Origines Ombre Dorée classe 4 | | ISO 10545-6 |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонируется метод испытания | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-9 |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | RICHIESTA - REQUIRED / REQUIERE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-12 |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Стойкость к образованию пятен | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонируется метод испытания | | Classe 5 | Classe 4 | ISO 10545-14 |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²) | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro / Declared value for GL surfaces used on worktops / Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten / valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo / Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВУЕТ | | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSES CONCENTRACIONES DE ACIDOS ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | GLA | GLB | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | MIN B | | GA | | |
| | RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRIS VON GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра | RICHIESTA - REQUIRED / REQUIERE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-11 |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | - | | > 0,42 wet | | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует 2 мм шва для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.



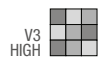
MATIÈRES DE REX

MATIÈRES SABLE



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x240 R+PTV | 120x280 | 120x120 | 120x120 R+PTV | 60x120 |
|--------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|



| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|----------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| MATIÈRES DE REX | | MATIÈRES SABLE | MATTE | 756119 | 758811 | 757641 | 756123 | 757645 | 756127 |
|------------------------|--|----------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

MATIÈRES DE REX

MATIÈRES NUAGE

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x240 R+PTV | 120x280 | 120x120 | 120x120 R+PTV | 60x120 |
|------------------------|----------------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------------|--------|
| MATIÈRES DE REX | MATIÈRES NUAGE | MATTE | 756120 | 758812 | 757642 | 756124 | 757646 | 756128 |



Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indicativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информации, содержащаяся в каталоге ориентировочна и не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

MATIÈRES DE REX

MATIÈRES GRIS



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x240 R+PTV | 120x280 | 120x120 | 120x120 R+PTV | 60x120 |
|--------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|

V3
HIGH

**MATIÈRES
DE REX**



MATIÈRES GRIS

MATTE

756121

758813

757643

756125

757647

756129

MATIÈRES DE REX

MATIÈRES MOU

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CÉRAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|
| 6 mm 1/4" ↑ ↓ | COLOR | SURFACE | 120x240 | 120x240 R+PTV | 120x280 | 120x120 | 120x120 R+PTV | 60x120 |
|---------------|-------|---------|---------|------------------|---------|---------|------------------|--------|

**MATIÈRES
DE REX**



MATIÈRES MOU MATTE 756122 758814 757644 756126 757648 756130











Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht abschliessend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге ориентировочна и не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



wall: matières sable matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x60 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |  mosaico 30x30 tessere 1,5x3 | |
|------------------------|---|----------------|--|--|--|--|--------|
| MATIÈRES DE REX |  | MATIÈRES SABLE | MATTE | 755996 | 755978 | 755984 | 755990 |
| |  | MATIÈRES NUAGE | MATTE | 755999 | 755981 | 755987 | 755993 |
| |  | MATIÈRES GRIS | MATTE | 755998 | 755980 | 755986 | 755992 |
| |  | MATIÈRES MOU | MATTE | 755997 | 755979 | 755985 | 755991 |

PREXIOUS OF REX

WHITE FANTASY



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

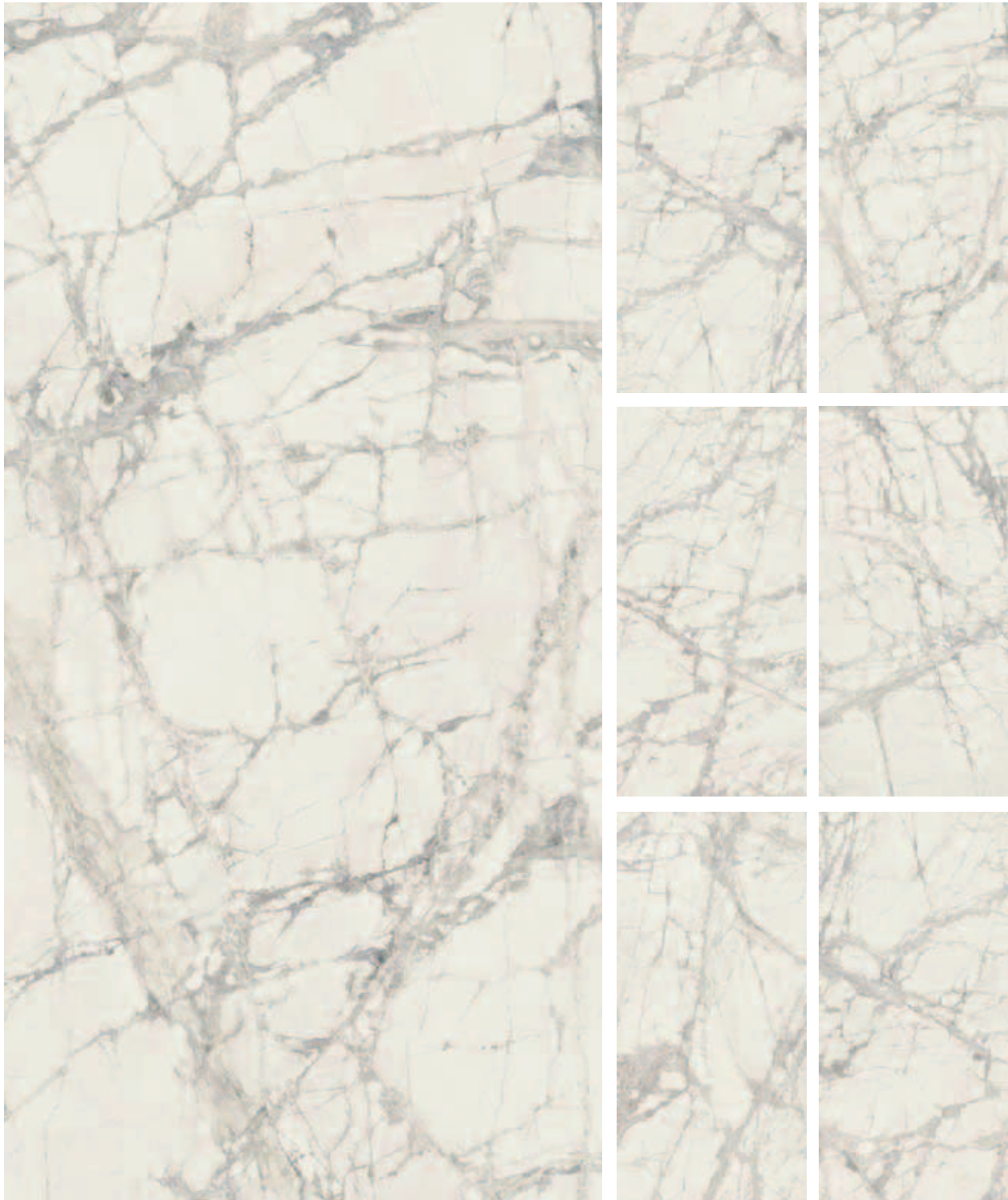
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | WHITE FANTASY | MATTE | 756418 | 757729 | 756290 | 756430 | 756382 | 756394 | 756406 |
| | | GLOSSY | 756424 | 757735 | 756285 | 756436 | 756388 | 756400 | 756412 |

MODERATE V2

PREXIOUS OF REX

MOUNTAIN TREASURE

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | MOUNTAIN TREASURE | MATTE | 756419 | 757730 | 756295 | 756431 | 756383 | 756395 | 756407 |
| | | GLOSSY | 756425 | 757736 | 756289 | 756437 | 756389 | 756401 | 756413 |

V2
MODERATE

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу прорисованных график, декоративных элементов и цветов. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de graficas del producto. El número de graficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

PREXIOUS OF REX

PEARL ATTRACTION



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | PEARL ATTRACTION | MATTE | 756420 | 757731 | 756293 | 756432 | 756384 | 756396 | 756408 |
| | | GLOSSY | 756426 | 757737 | 756288 | 756438 | 756390 | 756402 | 756414 |



PREXIOUS OF REX

DREAM ARABESQUE

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

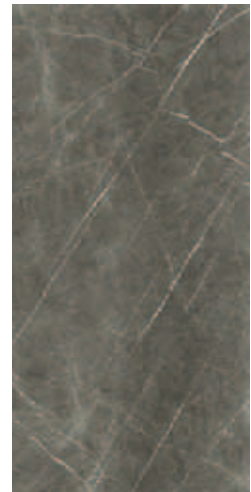
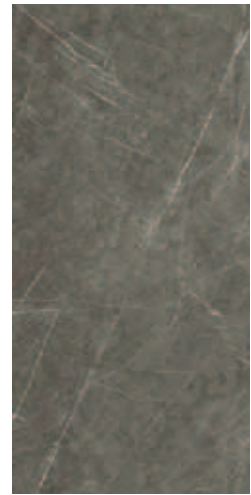
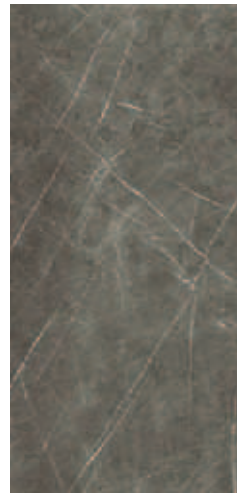
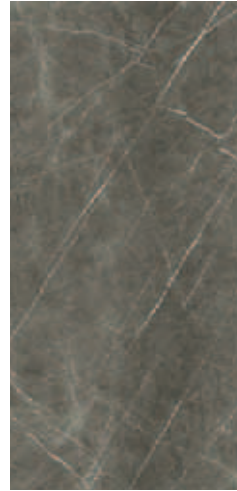
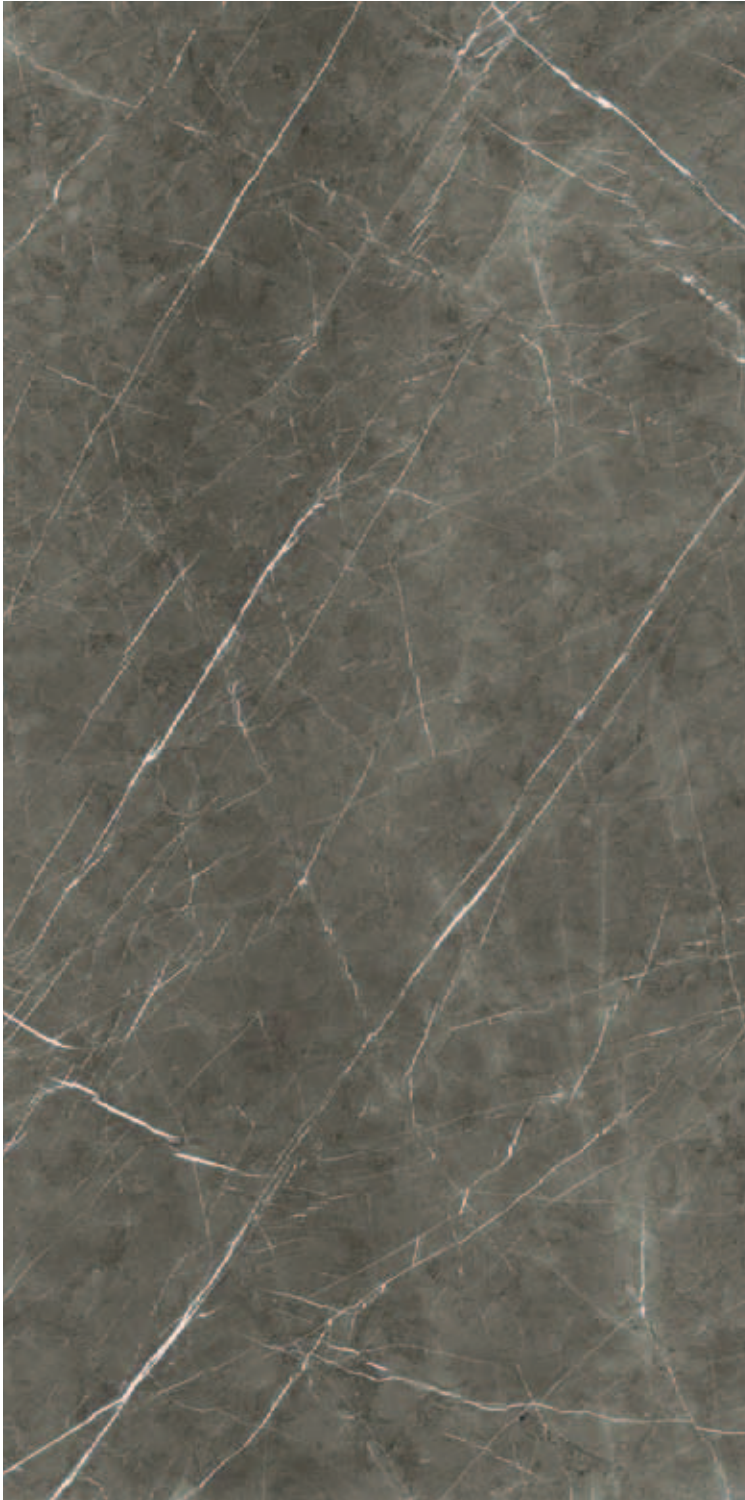
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | DREAM ARABESQUE | MATTE | 756421 | 757732 | 756292 | 756433 | 756385 | 756397 | 756409 |
| | | GLOSSY | 756427 | 757738 | 756287 | 756439 | 756391 | 756403 | 756415 |

V4
RANDOM

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна и не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

PREXIOUS OF REX

CHARMING AMBER



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | CHARMING AMBER | MATTE | 756422 | 757733 | 756294 | 756434 | 756386 | 756398 | 756410 |
| | | GLOSSY | 756428 | 757739 | 755840 | 756440 | 756392 | 756404 | 756416 |

V2
MODERATE



PREXIOUS OF REX

THUNDER NIGHT

FLORIM OVERSIZE
magnUm®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↑ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 160x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 |
|------------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| PREXIOUS OF REX | THUNDER NIGHT | MATTE | 756423 | 757734 | 756291 | 756435 | 756387 | 756399 | 756411 |
| | | GLOSSY | 756429 | 757740 | 756286 | 756441 | 756393 | 756405 | 756417 |










V4
RANDOM

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a graficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de graficas del producto. El número de graficas varia en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



wall: thunder night 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x80 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 |
|------------------------|---|-------------------|---------|--|--|--|
| PREVIOUS OF REX |  | WHITE FANTASY | MATTE | 756370 | 756358 | 756346 |
| | | | GLOSSY | 756376 | 756364 | 756352 |
| |  | MOUNTAIN TREASURE | MATTE | 756371 | 756359 | 756347 |
| | | | GLOSSY | 756377 | 756365 | 756353 |
| |  | PEARL ATTRACTION | MATTE | 756374 | 756362 | 756350 |
| | | | GLOSSY | 756380 | 756368 | 756356 |
| |  | DREAM ARABESQUE | MATTE | 756373 | 756361 | 756349 |
| | | | GLOSSY | 756379 | 756367 | 756355 |
| |  | CHARMING AMBER | MATTE | 756372 | 756360 | 756348 |
| | | | GLOSSY | 756378 | 756366 | 756354 |
| |  | THUNDER NIGHT | MATTE | 756375 | 756363 | 756351 |
| | | | GLOSSY | 756381 | 756369 | 756357 |

PREVIOUS OF REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED
GRES CERAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBT FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

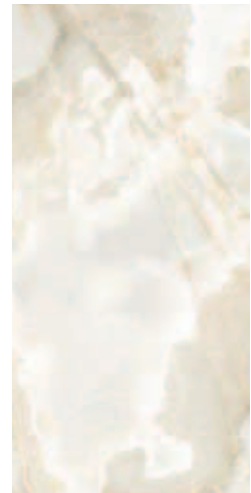
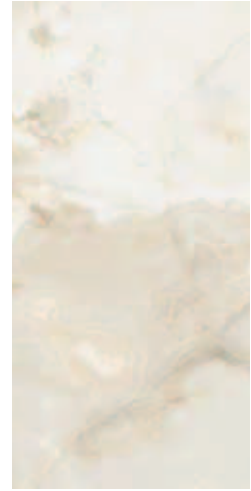
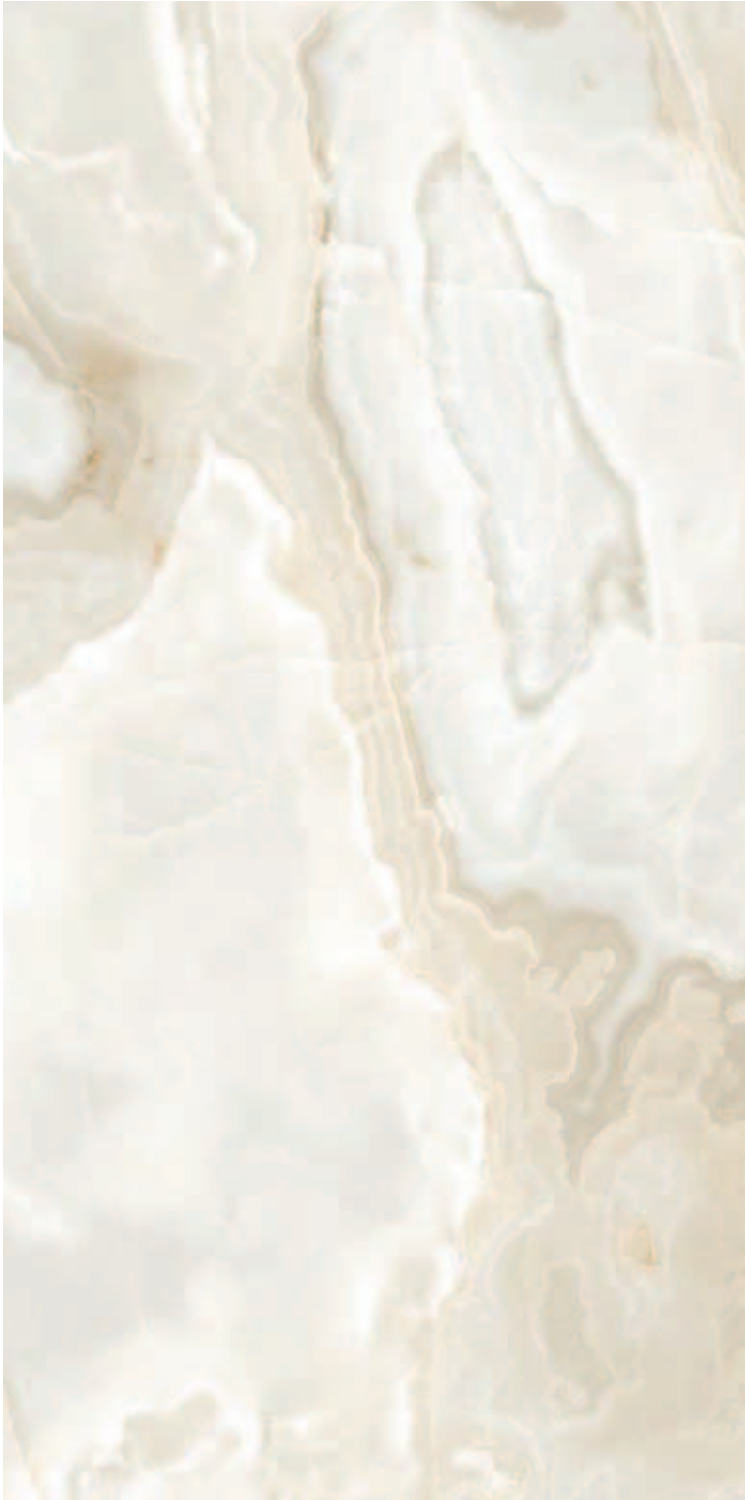


| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIZIONI ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCION TRESBOVÁNE | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD / REFERENCIA NORME / STANDARDWERT / REFERENCIA NORMA / СТАНДАРТ |
|---|--|--|-------|--|--------|--|
| | | N ≥ 15 cm | | MATTE GLOSSY | | |
| | | (%) | (mm) | | | |
| <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006 Appendix G group B1a GL / Cereses céramiques pressées à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendix G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006 Apéndice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a GL.</p> | | | | | | |
| <p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p> | | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| <p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDicKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p> | | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| <p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p> | | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 |
| <p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p> | | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| <p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)</p> | | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| <p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p> | | <p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles mín. 95% Плитки не должны иметь видимых дефектов</p> | | <p>CONFORME CONFORMING CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВЕТ</p> | | ISO 10545-2 |
| <p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды %</p> | | <p>< 0,5%</p> | | <p>valore medio 0,08%</p> | | ISO 10545-3 |
| <p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. < 7,5 mm)</p> | | <p>≥ 700</p> | | <p>valore medio 1350 N</p> | | ISO 10545-4 |
| <p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / Прочность при изгибе N/mm²</p> | | <p>35 MIN.</p> | | <p>valore medio 52 N/mm²</p> | | ISO 10545-4 |
| <p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTENCIA A LA ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFENABRIERTHEIT GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк</p> | | <p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p> | | <p>Dream arabesque CLASSE 3 Mountain treasure CLASSE 4 White fantasy CLASSE 4 Charming amber CLASSE 2 Thunder night CLASSE 2 Pearl attraction CLASSE 3</p> | | ISO 10545-6 |
| <p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p> | | <p>Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Vertikale Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p> | | <p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p> | | ISO 10545-9 |
| <p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p> | | <p>RICHESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p> | | <p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p> | | ISO 10545-12 |
| <p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISUNG / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивости к образованию пятен</p> | | <p>Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Vertikale Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p> | | <p>Classe 4-5 Classe 3-4</p> | | ISO 10545-14 |
| <p>RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIUM (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p> | | <p>Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angewandener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para eslabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах</p> | | <p>CONFORME CONFORMING CONFORME CONFORME CONFORME СООТВЕТСТВЕТ</p> | | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 |
| <p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.</p> | | <p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p> | | <p>GLA GLB</p> | | ISO 10545-13 |
| <p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p> | | <p>MIN B</p> | | <p>GA</p> | | ISO 10545-13 |
| <p>RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISSEN VON GLASIERTEN FLIESEN / RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра</p> | | <p>RICHESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p> | | <p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p> | | ISO 10545-11 |
| <p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSEMENT) / REIBKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p> | | <p>-</p> | | <p>> 0,42 wet</p> | | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует вставлять 2 мм шва для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.

RÊVES DE REX

RÊVE PERLE



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|---------------------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| RÊVES DE REX | RÊVE PERLE | MATTE | 769939 | 769922 | 769914 | 769906 | 769931 |
| | | GLOSSY | 769943 | 769926 | 769918 | 769910 | 769935 |

V2
MODERATE




RÊVES DE REX

RÊVE BLEU

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 | |
|---------------------|---|-----------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| RÊVES DE REX |  | RÊVE BLEU | MATTE | 769936 | 769919 | 769911 | 769903 | 769928 |
| | | | GLOSSY | 769940 | 769923 | 769915 | 769907 | 769932 |

V2
MODERATE 

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочная и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

RÊVES DE REX

RÊVE NOISETTE



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

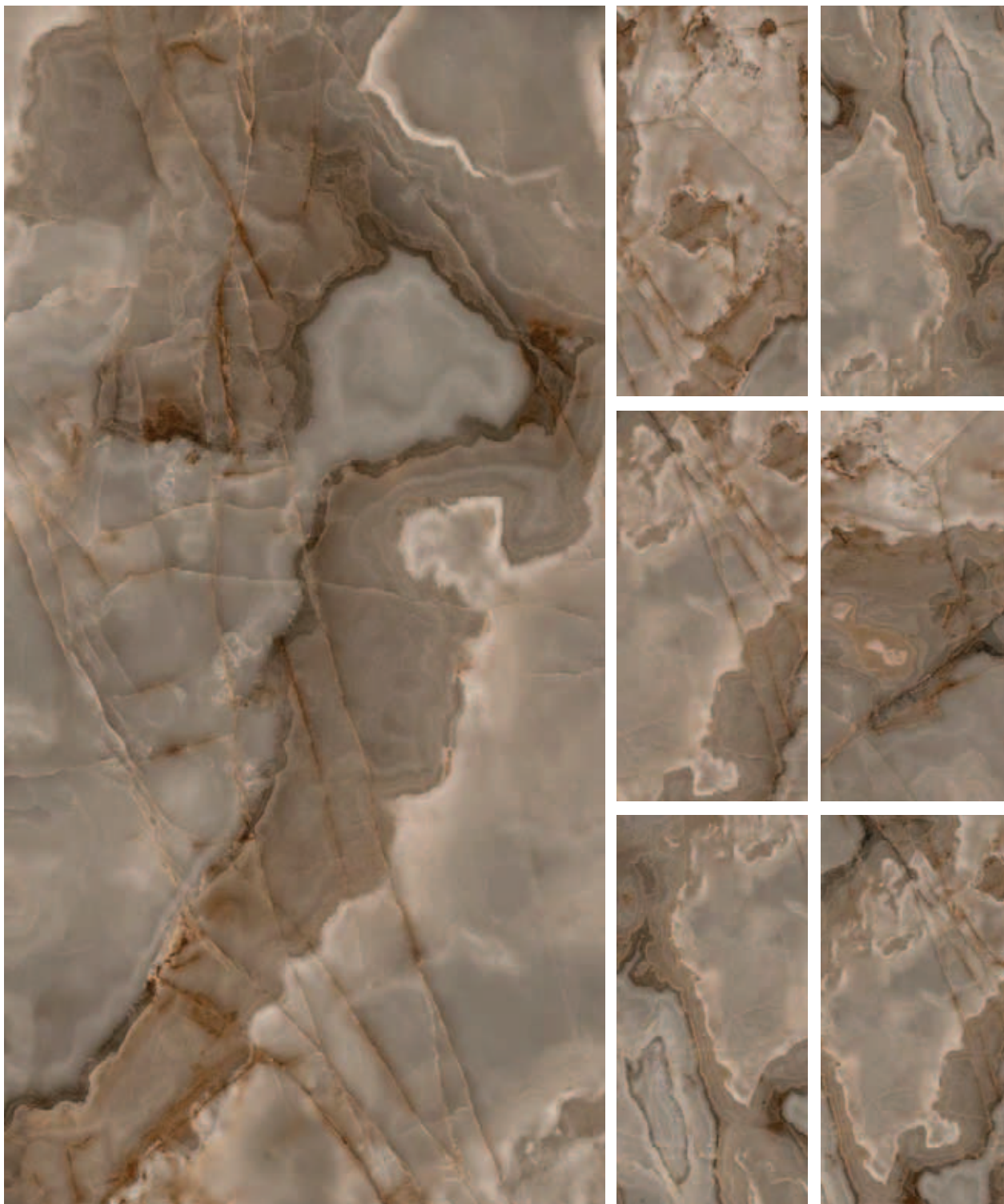
| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|---------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| RÊVES DE REX | RÊVE NOISETTE | MATTE | 769938 | 769921 | 769913 | 769905 | 769930 |
| | | GLOSSY | 769942 | 769925 | 769917 | 769909 | 769934 |

V2
MODERATE

RÊVES DE REX

RÊVE CHOCO

FLORIM OVERSIZE
magnLum®



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| 6 mm 1/4" ↓ | COLOR | SURFACE | 160x320 | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 | |
|---------------------|---|-------------------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| RÊVES DE REX |  | RÊVE CHOCO | MATTE | 769937 | 769920 | 769912 | 769904 | 769929 |
| | | | GLOSSY | 769941 | 769924 | 769916 | 769908 | 769933 |








V2
MODERATE 

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информаци́я, соде́ренная в ката́логе - ориентиро́вочна́я и не исчерпыва́ющая по по́воду процитиро́ванных гра́фик, деко́ративных эле́ментов и цве́тов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



wall: rêve bleu glossy 120x280 47¹/₄"x110¹/₄". floor: rêve bleu glossy 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

| | COLOR | SURFACE |  battiscopa 4,6x60 |  mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5 |  muretto 30x30 tessere 7,5x15 | |
|-------------------------|---|---------------|--|---|---|--------|
| RÈVES DE REX |  | RÈVE PERLE | MATTE | 770294 | 770285 | 770277 |
| | | GLOSSY | 770298 | 770289 | 770281 | |
| |  | RÈVE BLEU | MATTE | 770291 | 770282 | 770274 |
| | | GLOSSY | 770295 | 770286 | 770278 | |
| |  | RÈVE NOISETTE | MATTE | 770293 | 770284 | 770276 |
| | | GLOSSY | 770297 | 770288 | 770280 | |
| |  | RÈVE CHOCO | MATTE | 770292 | 770283 | 770275 |
| | | GLOSSY | 770296 | 770287 | 770279 | |

RÈVES DE REX

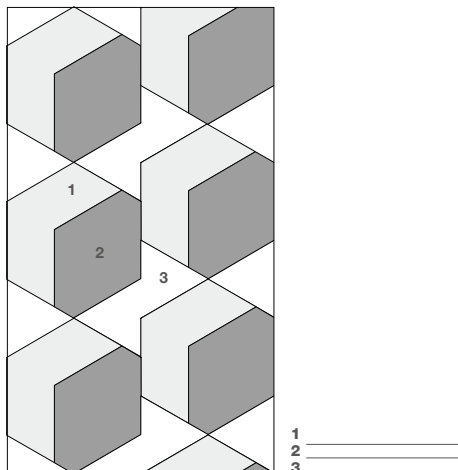
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/QUADRATO
 COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHFARFÄRBT FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVERSIZE
magnum

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики | | PRESCRIPTION STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS / ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCIÓN / ТРЕБОВАНИЕ | | RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ | | REFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME / STANDARDWERT / REFERENCIA NORMA / СТАНДАРТ |
|---|---|---|---------|---|--|---|
| | | N ≥ 15 cm | | MATTE | | GLOSSY |
| | | (%) | (mm) | | | |
| <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006 Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006 Appendice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа B1a GL.</p> | | | | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0 mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| | DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTS DicKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров | - | ±5% | ±0,5 mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8 mm | ±0,1% | ISO 10545-2 |
| | DEVIATIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося) | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,2% | ISO 10545-2 |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов | | CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВЕТ | | ISO 10545-2 |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды % | | < 0,5% | valore medio 0,08% | | ISO 10545-3 |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. < 7,5 мм) | | ≥ 700 | valore medio 1350 N | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / Прочность при изгибе N/mm ² | | 35 MIN. | valore medio 52 N/mm ² | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | Rêve perle classe 4 Rêve bleu classe 4 Rêve noisette classe 4 Rêve choco classe 3 | Rêve perle classe 4 Rêve bleu classe 4 Rêve noisette classe 4 Rêve choco classe 2 | ISO 10545-6 |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонируется метод испытания | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-9 |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ | RICHIESTA - REQUIRED / REQUIRE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-12 |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Стойкость к образованию пятен | Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Импонируется метод испытания | | Classe 5 | Classe 4 | ISO 10545-14 |
| | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro / Declared value for GL surfaces used on worktops / Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten / valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo / Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах | | CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВЕТ | | DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004 |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ | | GLA | GLB | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов | MIN B | | GA | | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRIS VON GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра | RICHIESTA - REQUIRED / REQUIRE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС | | RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ | | ISO 10545-11 |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения | - | | > 0,42 wet | | DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012) |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки florim рекомендует швы 2 мм для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.

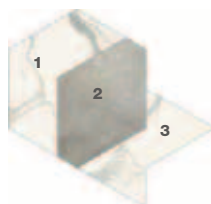
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.
For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.
REX SUGGESTED COMBINATIONS.

I CLASSICI DI REX
MATIÈRES DE REX



REXA / 749510

1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE
3 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

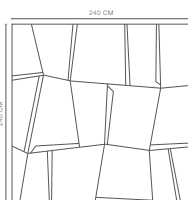
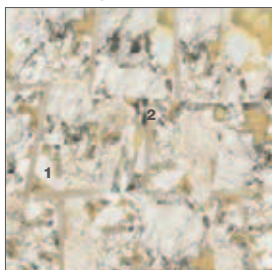
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

PREXIOUS OF REX
MATIÈRES DE REX



1/ **PREXIOUS OF REX** / DREAM ARABESQUE
 2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
 3/ **PREXIOUS OF REX** / DREAM ARABESQUE

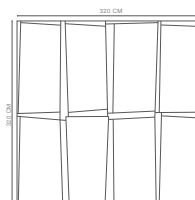
ÉTOILE DE REX
MATIÈRES DE REX



REXB / 749511

1/ **ÉTOILE DE REX** / ÉTOILE SYMPHONIE
 2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU

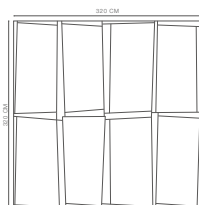
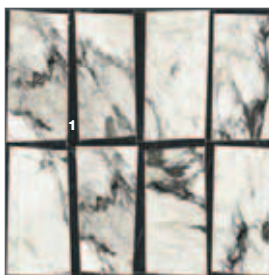
ESPRIT DE REX
LES BIJOUX DE REX



REXC / 749512

1/ **ESPRIT DE REX** / NEUTRAL BRUN
 2/ **LES BIJOUX DE REX** / LES QUATRE SAISONS

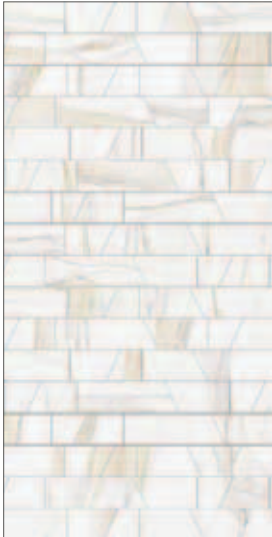
LES BIJOUX DE REX
I CLASSICI DI REX



1/ **I CLASSICI DI REX** / MARQUINIA
 2/ **LES BIJOUX DE REX** / CALACATTA ALTISSIMO BLANC

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

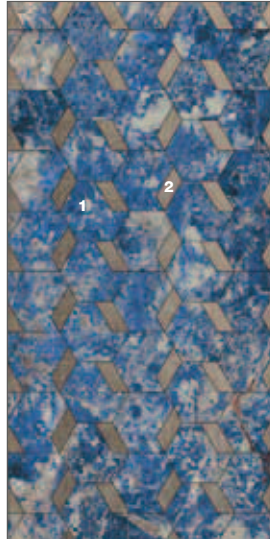
I CLASSICI DI REX



REXF / 749513

I CLASSICI DI REX / CALACATTA GOLD

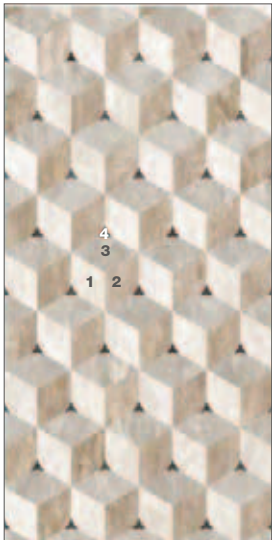
LES BIJOUX DE REX
MATIÈRES DE REX



REXG / 749514

1/ LES BIJOUX DE REX / SODALITE BLUE
2/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE

ARDOISE



REXH / 749524

1/ ARDOISE / BLANC
2/ ARDOISE / ECRU
3/ ARDOISE / GRIS
4/ ARDOISE / NOIR

I CLASSICI DI REX



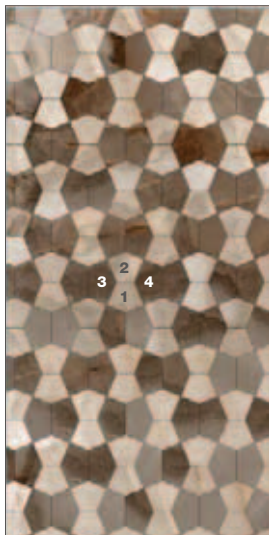
REXI / 749525

1/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO SOFT
2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

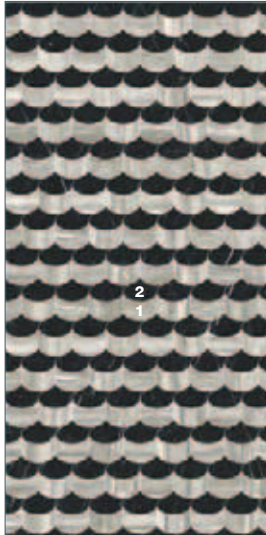
RÊVES DE REX



REXL / 749526

- 1 / RÊVES DE REX / RÊVE NOISETTE
- 2 / RÊVES DE REX / RÊVE NOISETTE
- 3 / RÊVES DE REX / RÊVE CHOCO
- 4 / RÊVES DE REX / RÊVE CHOCO

**PREXIOUS OF REX
 I CLASSICI DI REX**



REXM / 749527

- 1 / PREXIOUS OF REX / PEARL ATTRACTION GLOSSY
- 2 / I CLASSICI DI REX / MARQUINIA GLOSSY

MATIÈRES DE REX



REXO / 749530

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

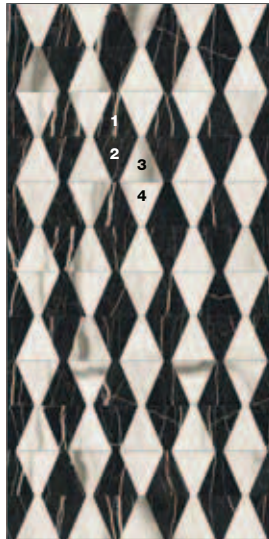
LA ROCHE DI REX



REXN / 749528

1/ **LA ROCHE DI REX** / LA ROCHE BLANC
2/ **LA ROCHE DI REX** / LA ROCHE GREY

PREXIOUS OF REX



REXP / 749529

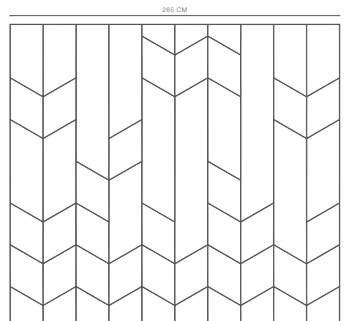
1/ **PREXIOUS OF REX** / THUNDER NIGHT
2/ **PREXIOUS OF REX** / THUNDER NIGHT
3/ **PREXIOUS OF REX** / WHITE FANTASY
4/ **PREXIOUS OF REX** / WHITE FANTASY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

I CLASSICI DI REX



I CLASSICI DI REX / CALACATTA GOLD



REXQ / 749531

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

ARDOISE



REXE A/B/C / 750218



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS

REXE A / 749515



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS

REXE B / 749516



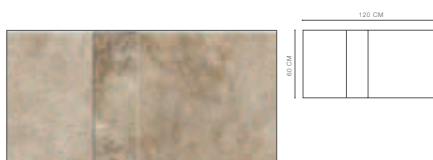
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS

REXE C / 749517

LA ROCHE DI REX



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



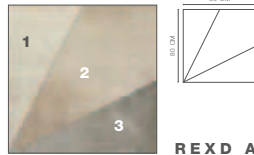
LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

MATIÈRES DE REX

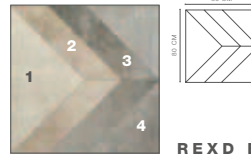


REXD A/B/C/D/E/F / 750217



REXD A / 749518

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS



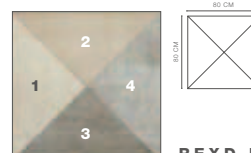
REXD B / 749519

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



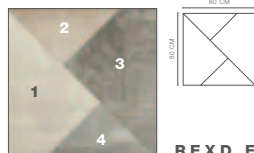
REXD C / 749520

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD D / 749521

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD E / 749522

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD F / 749523

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



wall: statuario chain glossy A+B+C 360x240 141^{3/4}"x47^{1/4}"

CE

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
09

FLORIM 003

EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
E_p ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com / ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "CE" ПРИНЦИПАМ НК СМІТЬ www.florim.com

TUV SUD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

UL GREENGUARD

PRODUCT CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL-CQM-1000
UL-2818

UL GREENGUARD

PRODUCT CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL-CQM-1000
UL-2818

GOLD

| GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBSABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ | | | |
|---|---|---|---|
| LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ | MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ | HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ | RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ |
| V1 | V2 | V3 | V4 |

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a SB
Via Canaletto 24, 41042
Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840111
F +39 0536 844750
florim.com