

roberto cavalli
home

LUXURY TILES

roberto cavalli

home

"... un universo di oggetti, simboli, paesaggi, fiori, pietre, fotografati in anni di inarrestabile curiosità ...
Ho sempre pensato la mia moda in funzione dei miei tessuti, e i tessuti come stampe, fotografie di un mondo esplorato, percorso e osservato in prima persona, in tutte le sue diversità, i suoi contrasti, le sue inaspettate meraviglie...."

"... Tutto mi piace e tutto mi interessa ... quello che a molti può sembrare banale diventa ai miei occhi fonte di ispirazione per creare un mondo fatto di colori, emozioni, sensazioni, capace di decorare e avvolgere un ambiente e farlo vivere di positività ..."

"...a universe of objects, symbols, landscapes, flowers, fruits, photographed
in years of unstoppable curiosity...."

I have always thought of fashion in function of my fabrics, and of fabrics as prints, photographs of a world explored, experienced and observed first hand, in all its diversity, its contrasts, its unexpected surprises ...
... Everything pleases me. Everything interests me.... Before my eyes, the most common objects can become a source of inspiration to create a world of colours, emotions, and sensations, capable of embellishing and embracing an environment, and infusing it with positivity."

"... un univers d'objets, de symboles, de paysages, de fleurs, de pierres, photographiés au fil des années,
nourissant une curiosité insatiable...."

J'ai toujours pensé la mode en fonction de mes tissus, et interprété les tissus comme des gravures, les photographies d'un monde exploré, parcouru et observé personnellement, dans toutes ses diversités, ses contrastes, ses merveilles inattendues...."

"... Tout me plaît et tout m'intéresse ... ce qui peut sembler banal à de nombreuses personnes devient, à mes yeux, source d'inspiration pour créer un monde fait de couleurs, d'émotions, de sensations, capable de décorer et d'envelopper un espace et de le faire vivre de positivité ..."

"... un universo de objetos, símbolos, paisajes, flores, piedras, todo fotografiado en años de incesante
curiosidad ..."

Desde siempre he pensado mi moda en función de mis tejidos y los tejidos como reproducciones, fotografías de un mundo explorado, recorrido y observado en primera persona, en todas sus diversidades, sus contrastes, sus inesperadas maravillas...."

"... Todo me gusta y todo me interesa ... aquello que a muchos puede parecer banal se convierte a mis ojos en fuente de inspiración para crear un mundo hecho de colores, emociones, sensaciones, capaz de decorar y envolver un ambiente y hacerlo vivir de positividad...."

"... ein Universum von Objekten, Symbolen, Landschaften, Blüten, Steinen, die im Laufe von Jahren
unaufhaltsamer Neugier fotografiert wurden ..."

Ich habe meine Mode immer in Abhängigkeit meiner Gewebe gesehen und die Gewebe als Drucke, Fotografien einer selbst entdeckten, durchwanderten oder beobachteten Welt mit allen ihren Verschiedenheiten, ihren Kontrasten und ihrer unerwarteten Herrlichkeit"

"... Alles gefällt mir und alles interessiert mich ... was vielen banal erscheint, wird in meinen Augen zu einer Quelle der Inspiration, um eine aus Farben, Emotionen und Eindrücken bestehende Welt zu erschaffen, die in der Lage ist einen Raum zu schmücken und einzuhüllen, um ihn positiv leben zu lassen ..."

"...Целая вселенная предметов, символов, пейзажей, цветов, камней, которые я
фотографировал в течении многолетнего порыва любопытства...."

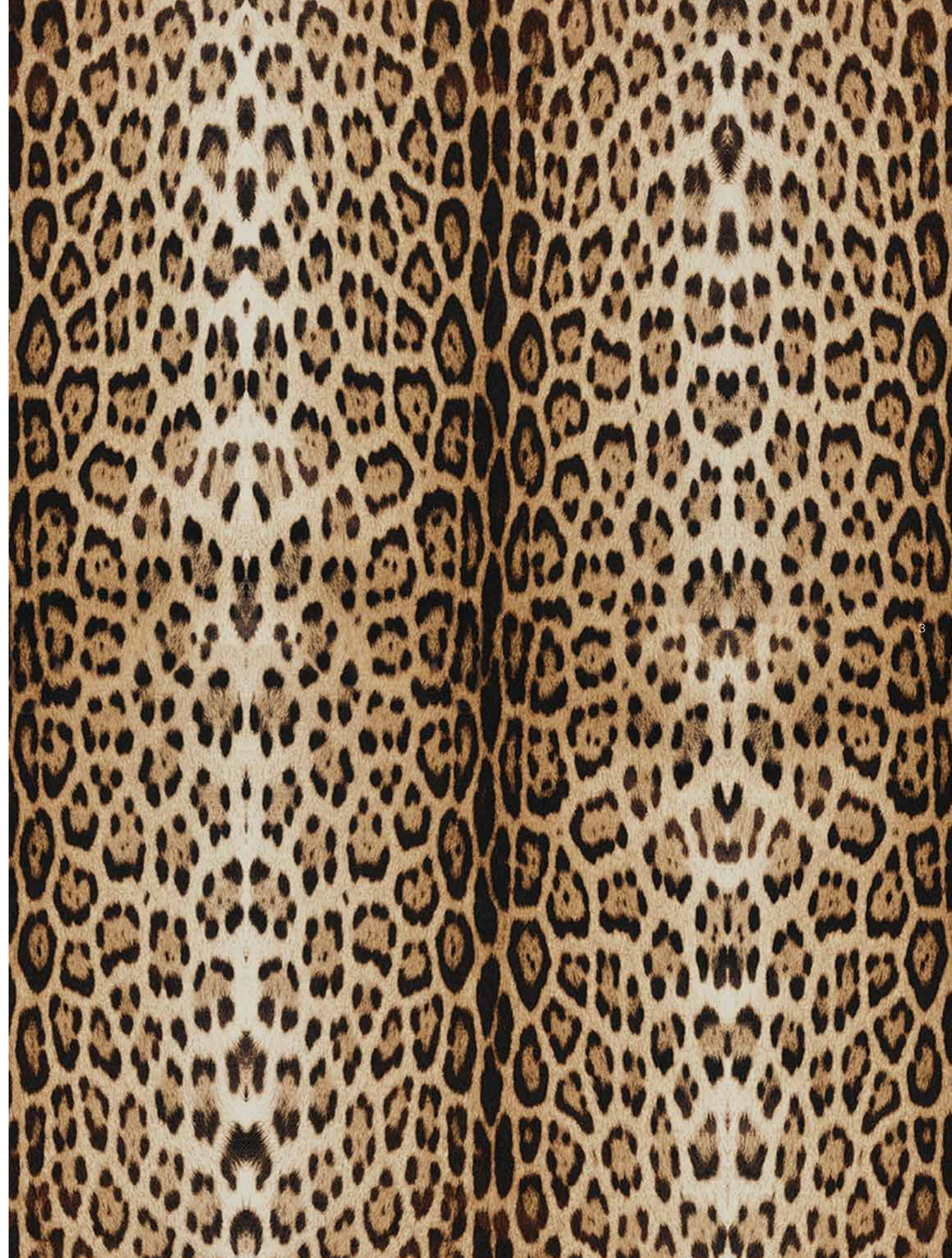
Я всегда создавал моду, в основе которой лежали мои ткани, а ткани я видел как гравюры, фотографии мира, который я лично исследовал, по которому ездил и который наблюдал, осознавая все его различия, контрасты и неожиданные чудеса...."

"... Мне все нравится и мне все интересно. То, что для многих – пустяки, в моих глазах становится источником вдохновения для создания мира, состоящего из цветов, впечатлений и ощущений, способного украшать и обнимать помещение, придавать ему положительный жизненный заряд...."

"...多年以来在挡不住的好奇心的驱使下，我曾经对世界各地各式各样的物体，象征物，山水风景，花卉，石头拍摄过数以
万计的绝美照片...."

我本人一直坚信，我创办的时尚品牌得以成功的秘诀在于我精心选用的布料，对时装设计师来说，布料如同画册和照片一样是一个五彩缤纷的梦幻世界，研究和洞察布料的第一手材料，是要了解其独特性，其反差对比性，并迅速捕捉到其令人意想不到的耳目一新的美感...."

"...我喜爱世界的万物并对世界上的万物都感兴趣...即使那些看似微不足道的东西都会成为我创造灵感的源泉为我的时装设计增添了无限的色彩斑斓，无尽的激情和无穷的情感，为人类生活的环境变得更加多姿多彩更为人类的生活永远保持积极向上做出我微薄的贡献...."





brightpearl**silver** 5





8

9







14



15















28

Snow 80x80 Rett. - Losanga Snow 24x90 - Losanga Decoro Snow 24x90 - Half Snow 24x14 - Torello Snow 5x24



29











0531301 80x180 Rett. ■ 53



0531307 80x80 Rett. ■ 31



0531310 40x80 Rett. ■ 26



0531112 40x80 Rett. Firma ● 179



0531103 80x180 Rett. Firma ● 354



0531109 80x80 Rett. Firma ● 219



0531313 20x80 Rett. ■ 26



0531115 20x80 Rett. Firma ● 149



0531136 Losanga
24x90 ■ 62



0531137 Losanga
24x90 Firma ● 163



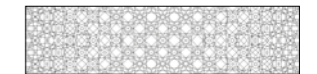
0531138 Losanga Decoro
24x90 ■ 65



0531139
Half
24x14
● 75



0531104 Decoro 80x80 ● 299



0531116 Decoro 20x80 ● 163



0531124 Alzata
14x19,8 ● 101



0531126
Alzata Ang.
14x3,25 ● 135



0531127 Torello
6x19,8 ● 81



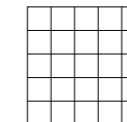
0531129
Torello Ang.
6x2,7 ● 109



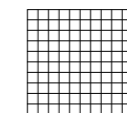
0531133 Torello
5x24 ● 80



0531135
Torello Ang.
5x1,5 ● 79



0531119 Mosaico 3D
34,5x34,5 ■ 170



0531118 Mosaico 2D
30x30 ■ 90



0531130 Coprispigo 1,5x39,8 ● 109



0531131 Ang.Copris. 1,5x1,5 ● 79

pz speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



8x80
0531132 Battiscopa Snow ● 51



0531421 80x180 Rett. ■ 53



0531427 80x80 Rett. ■ 31



0531430 40x80 Rett. ■ 26



0531232 40x80 Rett. Firma ● 179



0531223 80x180 Rett. Firma ● 354



0531229 80x80 Rett. Firma ● 219



0531433 20x80 Rett. ■ 26



0531235 20x80 Rett. Firma ● 149



0531256 Losanga
24x90 ■ 62



0531257 Losanga
24x90 Firma ● 163



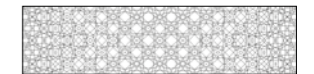
0531258 Losanga Decoro
24x90 ■ 65



0531259
Half
24x14
● 75



0531224 Decoro 80x80 ● 299



0531236 Decoro 20x80 ● 163



0531244 Alzata
14x19,8 ● 101



0531246
Alzata Ang.
14x3,25 ● 135



0531247 Torello
6x19,8 ● 81



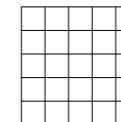
0531249
Torello Ang.
6x2,7 ● 109



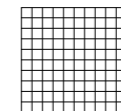
0531253 Torello
5x24 ● 80



0531255
Torello Ang.
5x1,5 ● 79



0531239 Mosaico 3D
34,5x34,5 ■ 170



0531238 Mosaico 2D
30x30 ■ 90



0531250 Coprispigo 1,5x39,8 ● 109



0531251 Ang.Copris. 1,5x1,5 ● 79

pz speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



8x80
0531252 Battiscopa Silver ● 51



0531461 80x180 Rett. ■ 53



0531467 80x80 Rett. ■ 31



0531470 40x80 Rett. ■ 26



0531272 40x80 Rett. Firma ● 179



0531473 20x80 Rett. ■ 26



0531275 20x80 Rett. Firma ● 149



0531263 80x180 Rett. Firma ● 354



0531269 80x80 Rett. Firma ● 219



0531296 Losanga 24x90 ■ 62



0531297 Losanga 24x90 Firma ● 163



0531298 Losanga Decoro 24x90 ■ 65



0531299 Half 24x14 ● 75



0531264 Decoro 80x80 ● 299



0531276 Decoro 20x80 ● 163



0531284 Alzata 14x19,8 ● 101



0531286 Alzata Ang. 14x3,25 ● 135



0531287 Torello 6x19,8 ● 81



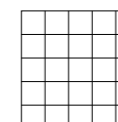
0531289 Torello Ang. 6x2,7 ● 109



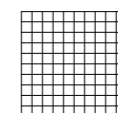
0531293 Torello 5x24 ● 80



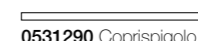
0531295 Torello Ang. 5x1,5 ● 79



0531279 Mosaico 3D 34,5x34,5 ■ 170



0531278 Mosaico 2D 30x30 ■ 90



0531290 Coprispigo 1,5x39,8 ● 109



0531291 Ang. Copris. 1,5x1,5 ● 79

pz speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



8x80
0531292 Battiscopa Rainbow ● 51



0531341 80x180 Rett. ■ 53



0531347 80x80 Rett. ■ 31



0531350 40x80 Rett. ■ 26



0531152 40x80 Rett. Firma ● 179



0531353 20x80 Rett. ■ 26



0531155 20x80 Rett. Firma ● 149



0531143 80x180 Rett. Firma ● 354



0531149 80x80 Rett. Firma ● 219



0531176 Losanga
24x90 ■ 62



0531177 Losanga
24x90 Firma ● 163



0531178 Losanga Decoro
24x90 ■ 65



0531179
Half
24x14
● 75



0531144 Decoro 80x80 ● 299



0531156 Decoro 20x80 ● 163



0531164 Alzata
14x19,8 ● 101



0531166
Alzata Ang.
14x3,25 ● 135



0531167 Torello
6x19,8 ● 81



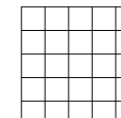
0531169
Torello Ang.
6x2,7 ● 109



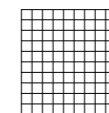
0531173 Torello
5x24 ● 80



0531175
Torello Ang.
5x1,5 ● 79



0531159 Mosaico 3D
34,5x34,5 ■ 170



0531158 Mosaico 2D
30x30 ■ 90



0531170 Coprispigo 1,5x39,8 ● 109



0531171 Ang.Copris. 1,5x1,5 ● 79

pz speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



8x80
0531172 Battiscopa Ivory ● 51



0531381 80x180 Rett. ■ 53



0531387 80x80 Rett. ■ 31



0531390 40x80 Rett. ■ 26



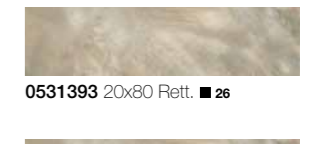
0531192 40x80 Rett. Firma ● 179



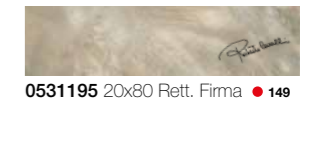
0531183 80x180 Rett. Firma ● 354



0531189 80x80 Rett. Firma ● 219



0531393 20x80 Rett. ■ 26



0531195 20x80 Rett. Firma ● 149



0531216 Losanga
24x90 ■ 62



0531217 Losanga
24x90 Firma ● 163



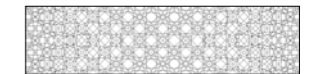
0531218 Losanga Decoro
24x90 ■ 65



0531219
Half
24x14
● 75



0531184 Decoro 80x80 ● 299



0531196 Decoro 20x80 ● 163



0531204 Alzata
14x19,8 ● 101



0531206
Alzata Ang.
14x3,25 ● 135



0531207 Torello
6x19,8 ● 81



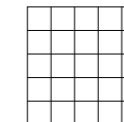
0531209
Torello Ang.
6x2,7 ● 109



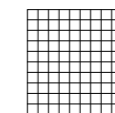
0531213 Torello
5x24 ● 80



0531215
Torello Ang.
5x1,5 ● 79



0531199 Mosaico 3D
34,5x34,5 ■ 170



0531198 Mosaico 2D
30x30 ■ 90



0531210 Coprispigo 1,5x39,8 ● 109



0531211 Ang.Copris. 1,5x1,5 ● 79

pz speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



8x80
0531212 Battiscopa Bronze ● 51

imballi

Package. Emballage. Verpackung. Embalaje

BRIGHTPEARL Size	Pz. pcs/Box	Mq. sqm/Box	Kg/box	Scat. box/Pallet	Mq. sqm/Pallet	Kg/Pallet
80x180 - 32"x70"	1	1,44	34	38	54,72	1.292
80x80 - 32"x32"	2	1,28	30,0	40	51,2	1.200
40x80 - 16"x32"	3	0,96	23,7	56	53,76	1.327,2
20x80 - 8"x32"	7	1,12	27,5	48	53,76	1.320
8x80 - 3"x32" battiscopa	10	-	-	-	-	-
20x80 - 8"x32" decoro	2	-	-	-	-	-
34,5x34,5 - 13,5"x13,5" mosaico 3D	4	-	-	-	-	-
30x30 - 12"x12" mosaico 2D	4	-	-	-	-	-
14x20 - 5,5"x8" alzata	4	-	-	-	-	-
14x3,25 - 5,5"x1,27" angolo alzata	2	-	-	-	-	-
6x20 - 2,3"x8" torelo	4	-	-	-	-	-
6x2,7 - 2,3"x1,06" angolo torelo	2	-	-	-	-	-
1,5x40 - 0,5"x16" coprispigolo	10	-	-	-	-	-
1,5x1,5 - 0,5"x0,5" angolo coprispigolo	2	-	-	-	-	-
80x80 - 32"x32" decoro	1	-	-	-	-	-
5x24 - 1,9"x9,4" torelo	4	-	-	-	-	-
5x1,5 - 32"x0,5" angolo torelo	2	-	-	-	-	-
24x90 - 9,4"x35,4" losanghe	5	1	25,3	28	28	708,4
24x90 - 9,4"x35,4" losanghe decoro	5	1	25,3	28	28	708,4
24x14 - 9,4"x5,4" half	10	-	-	-	-	-
Firme	1	-	-	-	-	-

informazioni tecniche

TUTTO CIO' CHE SI DEVE SAPERE SULLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO E PASTA BIANCA

Roberto Cavalli Home offre una vasta gamma di collezioni studiate per rispondere in modo puntuale e aggiornato alle esigenze estetiche e d'arredo. Le superfici ceramiche possiedono caratteristiche tecniche elevate: sono dotate di un'ottima resistenza alle sollecitazioni e ogni collezione è studiata per offrire prestazioni specifiche. Si consiglia quindi di scegliere i prodotti a seconda che siano posati in spazi esterni o ambienti interni, a rivestimento o a pavimento. Tutte le collezioni che si trovano nel catalogo saranno accompagnate da simboli che ne indicheranno le destinazioni d'uso più appropriate.

SUPERFICI DECORATE

Le collezioni Roberto Cavalli Home presentano diverse tipologie decorative, realizzate con l'utilizzo di materiali ricercati e preziosi: per la pulizia raccomandiamo di non utilizzare prodotti e materiali abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. I decori realizzati in acciaio, alluminio, vetro o altri inserti non ceramici, sono da posare attenendosi alle regole di posa e manutenzione proprie di ogni tipologia di materiali. Gli effetti cangianti e i riflessi madreperlato di alcune collezioni sono ottenuti con l'utilizzo di lustranti metallici: questi materiali possono subire l'attacco dell'Acido Cloridrico; verificare con attenzione se questo acido è presente all'interno dei detersivi che si utilizzano per la pulizia delle decorazioni, avendo cura di fare preventivamente un piccolo test su una parte meno visibile degli stessi.

CONSIGLI DI POSA

Per un'ottimale posa delle superfici si consiglia di verificare che il sottofondo sia resistente e abbia completato il processo di maturazione. I pavimenti Roberto Cavalli Home sono indicati per la posa in ambienti residenziali e commerciali a traffico leggero. Per destinazioni d'uso diverse si consiglia di contattare direttamente Ceramiche Ricchetti. Prima di iniziare è importante controllare calibro, tono e scelta. All'atto della posa è opportuno prelevare le piastrelle da diverse scatole e alternarle. Durante le operazioni di posa si suggerisce di proteggere le superfici da eventuali abrasioni, di rispettare i giunti strutturali e di mantenere sempre una fuga di 2/3 mm fra una piastrella e l'altra. Si consiglia di realizzare un giunto elastico perimetrale per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate). Posare le superfici utilizzando un adesivo di classe C2 se si è in ambienti interni, oppure C2E in spazi esterni, secondo la normativa EN 12004, avendo cura di distribuirlo con la tecnica della doppia spalmatura. Si suggerisce di utilizzare un idoneo stucco, facendo attenzione ad effettuare prove preventive di pulibilità nel caso di stuccatura a contrasto. Durante la posa è importante pulire sempre accuratamente le superfici dai residui di colla e stucco, utilizzando acqua, così da evitare incrostazioni difficili da rimuovere poi successivamente: attenzione a non utilizzare però spugne, paste, detersivi, o sostanze abrasive che possano alterare le qualità estetiche delle superfici. Nel caso fosse necessario eliminare residui di stucchi o colle con l'ausilio di detersivi acidi, si consiglia di risciacquare abbondantemente con acqua e di asciugare tutte le superfici. Prima di procedere al trattamento con detersivi è importante provarli prima su una piccola parte così da accertarsi che il prodotto non danneggi le superfici.

CONSIGLI PER LA POSA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI RETTIFICATI

Le piastrelle rettificata permettono di ottenere pavimenti e rivestimenti nei quali la fuga fra una lastra e l'altra sia appena percettibile. Le superfici posate sono ortogonali e molto dure, pertanto, durante la posa, si consiglia di seguire alcune semplici indicazioni:
 -Controllare sempre che il sottofondo sia planare e pulito.
 -Posare le superfici evitando urti che possano danneggiare spigoli e angoli delle piastrelle.
 -Si consiglia sempre una fuga di almeno 2 mm così da favorire la penetrazione dello stucco all'interno delle giunzioni fra le piastrelle.
 -E' importante utilizzare sempre stucchi adatti al materiale posato.
 -Nel caso di una posa sfalsata, date le caratteristiche tecniche delle lastre, si suggerisce di non andare oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

SUGGERIMENTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE DEI PAVIMENTI E DEI RIVESTIMENTI

L'elevata resistenza del gres porcellanato assicura ai pavimenti e ai rivestimenti durata e robustezza, tuttavia sono importanti anche una buona pulizia straordinaria e un'accurata manutenzione ordinaria.

- PRODOTTI PER LA PULIZIA

Per prendersi cura di pavimenti e rivestimenti in modo ottimale è importante non trascurare sia le superfici ceramiche, sia le fughe. Per la pulizia ordinaria si consiglia di usare acqua e detersivi neutri. Non utilizzare prodotti particolarmente aggressivi o acidi perché potrebbero danneggiare e opacizzare le superfici, soprattutto quelle lucide o lappate.

- PULIZIA

Solo in casi di estrema necessità si consiglia di utilizzare prodotti e strumenti abrasivi come pagliette in metallo e di evitare l'uso sulle superfici lappate o lucide sulle quali graffi, abrasioni e opacizzazioni sarebbero facilmente visibili.

- SPORCO ABRASIVO

È importante limitare l'apporto di polvere e sabbia trasportati dall'esterno che potrebbero aumentare l'effetto abrasivo del calpestio, pertanto si consiglia di posizionare uno zerbino all'ingresso dell'abitazione, così da proteggere maggiormente il pavimento, e mantenere l'ambiente il più pulito possibile.

Condizioni Generali di Vendita: per tutto quanto non riportato o espressamente specificato, si rimanda alle condizioni generali di vendita presenti sul catalogo di Ceramiche Ricchetti. Le immagini/location di questo catalogo sono realizzate al computer con le tecniche del rendering e del fotoinserto, quindi puramente indicative. Per i limiti consentiti dalla stampa, i colori e gli effetti riportati nel presente catalogo sono puramente indicativi e non possono ritenersi vincolanti e costituire base di contestazione. Operazioni pubblicitarie potranno essere intraprese solo previa autorizzazione, di volta in volta e in forma scritta, di Roberto Cavalli S.p.A. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy - Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title*.

<p>SCIVOLOSITÀ Slip factor</p> <p>R9 a piede calzato for use with footwear</p> <p>A+B+C a piede nudo for use bare-foot</p>	<p>DESTINAZIONI D'USO Intended use</p> <p> residenziale residential</p> <p> commerciale leggero laying in light-traffic businesses</p> <p> commerciale pesante heavy commercial</p> <p> esterno outdoor</p> <p> esterno in presenza di acqua (bordo piscina) for outdoor use in areas where water is present (poolside)</p> <p> pavimento floor tiles</p> <p> rivestimento wall tiles</p>	<p>ISO (PEI) Iso (PEI)</p> <p>CLASSE 0 La metodologia classe determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione.</p> <p>CLASSE 1</p> <p>CLASSE 2</p> <p>CLASSE 3 The classification method sorts glazed tiles according to the surface finish. The value stated refers to the level of abrasion resistance.</p> <p>CLASSE 4</p> <p>CLASSE 5</p>
<p>VARIAZIONE Variations</p> <p>V1 prodotto monocromatico monochrome product</p> <p>V2 leggera variazione slight variation</p> <p>V3 moderata variazione moderate variation</p> <p>V4 forte variazione strong variation</p>		<p>TECNOLOGIA PRODUTTIVA production technology</p> <p>PB pasta bianca white body</p> <p>GS gres porcellanato smaltato glazed porcelain stoneware</p> <p>GSM gres porcellanato colorato in massa coloured in body porcelain stoneware</p> <p>D esacromia digitale six-color digital</p>
<p>SPESORE Thickness</p> <p>11 mm</p>		
<p>INGELIVO Frost proof</p> <p></p>	<p>PRODOTTO ECOCOMPATIBILE Eco-compatible product</p> <p></p>	

technical information

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT THE TECHNICAL FEATURES OF PORCELAIN AND WHITE-BODY WALL AND FLOOR TILES

Roberto Cavalli Home offers a wide range of collections designed to respond exactly to furnishing and design needs, in keeping with current trends. Our ceramic tiles offer high-tech features, including excellent resistance to stress, and each collection is designed to provide a specific performance. We therefore recommend you choose your products according to where they are going to be laid, whether indoors or outdoors, on walls or floors. All the collections that appear in the catalogue are accompanied by symbols specifying their most appropriate use.

DECORATED SURFACES

Roberto Cavalli Home collections feature different types of decorative options, created using stylish, quality materials, and therefore we advise against cleaning these articles with products and abrasive materials that could damage their surface. The steel, aluminium, or glass accents and any other non-ceramic inserts must be fitted following the specific laying and maintenance rules for each type of material. The shot and pearl effects in some collections are achieved using metallic lustre and these materials are particularly prone to attack by hydrochloric acid. Check carefully whether this acid is contained in the detergents you use for cleaning the decorative tiles, making sure to test the product on a small, less visible part of the tiles.

LAYING TIPS

For optimum tile fitting, we recommend you check that the substrate is strong and completely set. Roberto Cavalli Home floor tiles are suitable for laying in homes and light traffic businesses. If you intend to put them to any other uses, you should contact Ceramiche Ricchetti. Before beginning, it is important to check the working size, tone, and sorting grade of the tiles. When laying, tiles should be taken from different boxes and positioned in an alternating fashion. During the laying procedure, we suggest you protect the surfaces from possible abrasion, use the structural joints specified, and always keep a 2/3-mm gap between one tile and the next. It is advisable to provide a flexible joint between each raised element, and ensure continuous surfaces extend by no more than 50-60 sqm (25-30 sqm if there are large windows). Lay the tiles using a suitable C2 adhesive (for indoor areas) or C2E adhesive (outdoors), classed according to standard EN I 2004, making sure you use the double-spreading technique to apply the glue. We suggest you use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanability tests if grouting with a contrasting colour. During laying, it is important to always clean the surface thoroughly with water, removing all residues of glue and plaster so as to avoid stubborn fouling later on; be careful, however, not to use sponges, pastes, detergents, or abrasives that might alter the aesthetics of the tiling. Should you need to remove any left-over grout or glue using acid-based cleaners, you should rinse all the surfaces thoroughly with water and then dry well. Before any treatment with detergents, it is essential to try out the products beforehand on a small area of the tile, to ensure it will not cause any damage.

ADVICE FOR LAYING STRAIGHT-EDGED FLOOR AND WALL TILES

Straightened-edge tiles allow users to obtain virtually seamless floor and wall tiling. The laid tiles are right-angled and very hard, therefore we recommend you follow some simple guidelines during laying:

- Always check that the substrate is flat and clean.
- Lay the tiles avoiding knocks and blows that could damage their edges and corners.
- There should always be a gap of at least 2 mm between tiles to facilitate penetration of the grout into the joints.
- It is important to always use suitable grouts for the material laid.
- If laying the tiles in a staggered design, given their features, we recommend you do not stagger them by more than one third of their length.

CLEANING AND MAINTENANCE TIPS FOR WALL AND FLOOR TILES

The considerable strength of porcelain stoneware means that floors and walls covered with the material are long-lasting and sound. Nevertheless, it is also important to provide good special cleaning and thorough routine care.

- CLEANING PRODUCTS

To ensure the best care for your floor and wall tiling, it is essential not to neglect either the ceramic surfaces or the joints. For ordinary cleaning, we recommend you use water and neutral detergents. Do not use acids or particularly harsh products as they may damage the tiles, leaving their surfaces dull (especially polished or lapped versions).

- CLEANING

Only in cases of extreme necessity do we recommend using abrasives products or tools, such as metal scouring pads, and – in any case – not on lapped or polished surfaces, where scratches, abrasions and dull spots would be easily visible.

- ABRASIVE DIRT

It is important to limit the amount of dust and sand brought in from outdoors that could increase the abrasive effect of foot traffic. We recommend, you place a doormat at the entrance of the house, to better protect the floor and keep the interior as clean as possible.

General Conditions of Sale: for anything not stated or specifically mentioned herein, please refer to the general conditions of sale in the Ceramiche Ricchetti catalogue. The images/setting designs in this catalogue are computer-generated using rendering and photo-merging techniques, they are therefore purely illustrative. Due to printing limitations, the colours and the effects shown in this catalogue are purely illustrative and cannot be deemed binding or constitute grounds for dispute. Any form of advertising may only be undertaken with the written permission of Roberto Cavalli S.p.A, to be obtained from time to time. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

informations techniques

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES CARACTERISTIQUES TECNIQUES DES CARRELAGES ET DES REVETEMENTS EN GRES CERAME ET PATE BLANCHE

Roberto Cavalli Home offre une vaste gamme de collections conçues pour répondre de façon ponctuelle et moderne aux exigences esthétiques et décoratives. Les surfaces en céramique possèdent des caractéristiques techniques élevées : elles sont dotées d'une excellente résistance aux contraintes et chaque collection est conçue pour offrir des performances spécifiques. On conseille donc de choisir les produits en fonction de l'espace de pose (externe ou interne, carrelage ou revêtement). Toutes les collections illustrées dans le catalogue seront accompagnées de symboles qui en indiqueront les usages prévus les plus appropriés.

SURFACES DECOREES

Les collections Roberto Cavalli Home présentent différents types de décorations, réalisées avec des matériaux raffinés et précieux. Pour le nettoyage, nous recommandons de ne pas utiliser de produits ni de matériaux abrasifs qui risquent d'endommager les surfaces. Les décors réalisés en acier, en aluminium, en verre ou autres inserts non céramiques, doivent suivre les règles de pose et d'entretien propres à chaque type de matériau. Les effets changeants et les reflets nacrés de certaines collections sont obtenus grâce à des éclats métalliques : ces matériaux peuvent subir l'agression de l'Acide Chlorhydrique ; vérifier minutieusement que cet acide n'est pas contenu dans les détergents utilisés pour le nettoyage des décorations, en veillant à effectuer un petit test sur une partie peu visible de ces dernières.

CONSEILS DE POSE

Pour une pose optimale des surfaces, on conseille de vérifier que le substrat est résistant et parfaitement sec. Les carrelages Roberto Cavalli Home sont indiqués pour la pose dans les espaces résidentiels et commerciaux à trafic léger. Pour d'autres usages, il est recommandé de contacter directement Ceramiche Ricchetti.

Avant de commencer, il est important de contrôler le calibre, la tonalité et le choix. Durant la pose, il est conseillé de prélever les carreaux dans différentes boîtes et de les alterner. Durant les opération de pose, on suggère également de protéger les surfaces contre les abrasions, de respecter les joints structuraux et de toujours maintenir un joint de 2/3 mm entre les carreaux. Il est recommandé de réaliser un joint élastique périmétral pour chaque élément en hauteur, en limitant les surfaces à un maximum de 50-60 m2 (25-30 m2 en présence de grandes baies vitrées). Poser les surfaces en utilisant une colle de la classe C2 pour la pose à l'intérieur, ou C2E pour la pose à l'extérieur, selon la réglementation EN 12004, en veillant à la distribuer suivant la technique de la double enduction. On suggère d'utiliser un mastic adéquat, en veillant à réaliser des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage par contraste de couleur. Durant la pose, il est important de toujours nettoyer soigneusement les surfaces contre les résidus de colle et de mastic, en utilisant de l'eau, de manière à éviter les incrustations difficiles à éliminer ensuite. Veiller à ne pas utiliser d'éponges, de pâtes, de détergents ni de substances abrasives risquant d'altérer la qualité esthétique des surfaces. S'il est nécessaire d'éliminer les résidus de mastic ou de colle avec des détergents acides, il est recommandé de rincer abondamment à l'eau et de sécher toutes les surfaces. Avant de procéder au traitement avec des détergents, il est important de les essayer sur une petite surface de manière à s'assurer que le produit n'endommage pas les surfaces.

CONSEILS POUR LA POSE DE CARRELAGES ET DE REVETEMENTS RECTIFIES

Les carreaux rectifiés permettent d'obtenir des carrelages et des revêtements dont les joints sont à peine perceptibles. Les surfaces posées sont orthogonales et très dures ; aussi, durant la pose, il est recommandé de suivre quelques indications très simples:

- Toujours contrôler que le substrat est plat et propre.
- Poser les surfaces en évitant les chocs qui risquent d'endommager les angles et les arêtes des carreaux.
- Il est recommandé de toujours prévoir un joint de 2 mm de manière à favoriser la pénétration du mastic à l'intérieur des jonctions entre les carreaux.
- Il est important de toujours utiliser des mastics adaptés au matériel posé.
- En cas de pose décalée, vu les caractéristiques techniques des dalles, on suggère de ne pas dépasser de plus d'1/3 la longueur du carreau.

SUGGESTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN DES CARRELAGES ET DES REVETEMENTS

La haute résistance du grès cérame assure dureté et solidité aux carrelages et aux revêtements ; toutefois, un bon nettoyage extraordinaire et un entretien ordinaire minutieux sont tout aussi importants.

- PRODUITS DE NETTOYAGE

Pour prendre soin des carrelages et des revêtements de façon optimale, il est indispensable de ne négliger ni les surfaces en céramique ni les joints. Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser de l'eau et des détergents neutres. Ne pas utiliser de produits particulièrement agressifs ou acides car ils risquent d'endommager ou d'opacifier les surfaces, surtout si elles sont brillantes ou rodées.

- NETTOYAGE

N'utiliser des produits et des instruments abrasifs comme des paillettes de métal qu'en cas de nécessité extrême et en éviter l'utilisation sur les surfaces rodées ou brillantes car les rayures, les abrasions et l'opacification y sont particulièrement visibles.

- SALETE ABRASIVE

Il est important de limiter l'apport de poussière et de sable en provenance de l'extérieur, ce qui augmenterait l'effet abrasif du piétinement ; il est donc recommandé de positionner un paillason à l'entrée de l'habitation de manière à protéger davantage le carrelage et maintenir l'espace le plus propre possible.

 Conditions Générales de Vente : pour tout ce qui n'est pas expressément indiqué ou spécifié, on renvoie aux conditions générales de vente présentes dans le catalogue de Ceramiche Ricchetti. Les images/ambiances de ce catalogue sont réalisées à l'ordinateur suivant les techniques du rendering et de la photo-insertion et n'ont, de ce fait, qu'une valeur purement indicative. En ce qui concernent les limites admises par l'impression, les couleurs et les effets indiqués dans le présent catalogue sont purement indicatifs et ne peuvent en aucun cas être réputés contraignants ni constituer un motif de contestation. Les opérations publicitaires pourront être entreprises exclusivement avec l'autorisation écrite préalable, accordée au fur et à mesure, de Roberto Cavalli S.p.A. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

technische daten

ALLES, WAS MAN ÜBER DIE TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN VON BODEN- UND WANDBELÄGEN AUS FEINSTEINZEUG UND WEISSER MASSE WISSEN MUSS

Roberto Cavalli Home bietet eine breite Palette von Kollektionen, die entwickelt wurden, um genau und aktuell den Erfordernissen von Ästhetik und Einrichtung gerecht zu werden. Die keramischen Oberflächen besitzen hohe technische Eigenschaften: sie weisen eine hervorragende Widerstandsfähigkeit gegenüber Beanspruchung auf und jede Kollektion wurde ausgelegt, um bestimmte Leistungen zu bieten. Es wird somit geraten, die Produkte danach zu wählen, ob sie in Außen- oder Innenbereichen bzw. als Wand- oder Bodenbelag verlegt werden. Alle im Katalog enthaltenen Kollektionen werden durch Symbole begleitet, die ihre geeignetsten Einsatzzwecke anbieten.

DEKORIERTE OBERFLÄCHEN

Die Kollektionen von Roberto Cavalli Home weisen verschiedene Dekorarten auf, die unter Einsatz auserlesener und edler Materialien hergestellt wurden: zur Reinigung raten wir, keine scheuernden Produkte und Materialien zu verwenden, die die Oberflächen beschädigen könnten.

Die aus Stahl, Aluminium, Glas oder anderen, nicht keramischen Einlagen hergestellten Dekore müssen unter Einhaltung der Regeln für Verlegung und Pflege der jeweiligen Materialart verlegt werden.

Die schillernden Effekte und die Perimuttreflexe einiger Kollektionen werden unter Verwendung von Metallglanz hergestellt: diese Materialien können unter dem Einfluss von Chlorwasserstoffsäure leiden. Prüfen Sie sorgfältig, ob diese Säure in den zum Säubern der Dekore verwendeten Reinigungsmittel enthalten ist, und achten Sie darauf, vorab einen kleinen Test in einem weniger sichtbaren Bereich auszuführen.

EMPFEHLUNGEN ZUR VERLEGUNG

Für eine optimale Verlegung der Oberflächen wird geraten, zu prüfen, ob der Untergrund fest und ausgehärtet ist. Die Bodenbeläge von Roberto Cavalli Home sind zur Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Trittbelastung geeignet. Bei anderen Einsatzzwecken wird geraten, sich direkt mit der Firma Ceramiche Ricchetti in Verbindung zu setzen.

Vor Beginn der Verlegung sollten Dicke, Farbton und Qualität geprüft werden. Während der Verlegung sollten die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnommen und gemischt werden. Es wird geraten, die Oberflächen bei der Verlegung vor eventuellem Abrieb zu schützen, die Dehnfugen einzuhalten und stets eine Fuge von 2/3 mm zwischen den einzelnen Fugen zu lassen. Es wird geraten, eine am Rand verlaufende Dehnfuge an jedem höheren Element auszuführen und die durchgängigen Oberflächen auf höchstens 50-60 m2 (25-30 m2 bei Vorhandensein großer Verglasungen) zu begrenzen. Die Verlegung der Oberflächen erfolgt unter Einsatz eines Klebstoffes der Klasse C2 bei Innenräumen, bzw. C2E in Außenbereichen, entsprechend der Bestimmung EN 12004, wobei darauf zu achten ist, den Klebstoff mit der Technik des doppelten Auftragens zu verteilen. Es wird geraten, einen geeigneten Fugenmörtel zu verwenden, wobei eventuell vorab Tests bei einer Verfügung in Kontrastfarben ausgeführt werden sollte. Bei der Verlegung ist es wichtig, die Oberflächen immer gründlich von Rückständen des Klebstoffs und Fugenmörtels mittels Wasser zu reinigen. So werden später schwer entfernembare Verkrustungen vermieden: Es dürfen jedoch keine Schwämme, Pasten, Reinigungsmittel oder Scheuermittel eingesetzt werden, die die ästhetischen Eigenschaften der Oberflächen beeinträchtigen können. Sollte es notwendig sein, Reste von Fugenmörtel oder Klebstoff mit Hilfe saurer Reinigungsmittel zu entfernen, wird geraten, die Oberflächen sorgfältig mit Wasser zu spülen und zu trocknen. Vor einer Behandlung mit Reinigungsmitteln ist es wichtig, diese zuerst auf einem kleinen Teil auszuprobieren, so dass festgestellt werden kann, dass das Produkt die Oberflächen nicht beschädigt.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG VON GESCHLIFFENEN BODEN- UND WANDBELÄGEN

Die geschliffenen Fliesen ermöglichen es, Boden- und Wandbeläge zu erzielen, bei denen die Fuge zwischen den einzelnen Platte nur minimal erkennbar ist. Die verlegten Flächen sind rechteckig und sehr hart, deshalb wird geraten, während der Verlegung stets einige einfache Hinweise zu beachten:

- Prüfen Sie immer, ob der Untergrund eben und sauber ist.

- Vermeiden Sie bei der Verlegung der Oberflächen Stöße, die die Kanten und Ecken der Fliesen beschädigen können.

- Es wird immer zu einer Fuge von mindestens 2 mm geraten, so dass der Fugenmörtel in die Nähte zwischen den Fliesen leichter eindringen kann.

- Es ist wichtig, immer einen für das verlegte Material geeigneten Fugenmörtel zu verwenden.

- Bei einer versetzten Verlegung wird auf Grund der technischen Eigenschaften der Platten empfohlen, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

EMPFEHLUNGEN ZUR REINIUNG UND PFLEGE DER BODEN- UND WANDBELÄGE

Die hohe Widerstandsfähigkeit des Feinsteinzeugs garantiert die Dauerhaftigkeit und Robustheit der Boden- und Wandbeläge. Jedoch sind auch eine gute außergewöhnliche Reinigung und eine sorgfältige gewöhnliche Wartung notwendig.

- PRODUKTE FÜR DIE REINIGUNG

Für eine optimale Pflege der Boden- und Wandbeläge ist es wichtig, sowohl die keramischen Oberflächen als auch die Fugen nicht zu vernachlässigen. Für die gewöhnliche Reinigung wird geraten, Wasser und neutrale Reinigungsmittel zu verwenden. Verwenden Sie keine besonders aggressiven oder sauren Produkte, weil diese die Oberflächen, besonders bei polierten oder geläppten Produkten, beschädigen und matt werden lassen können.

- REINIGUNG

Scheuernde Produkte und Hilfsmittel, wie Metallschwämme, wird geraten, nur in unbedingt notwendigen Fällen zu verwenden. Ihr Einsatz ist auf geläppten oder polierten Oberflächen zu vermeiden, wo Kratzer, Abschürfungen und matte Stellen leicht sichtbar sind.

- SCHEUERNDER SCHMUTZ

Es ist wichtig, die Menge des von außen hereingetragenen Staubes und Sandes zu begrenzen, die die scheuernde Wirkung der Trittbelastung verstärken können. Deshalb wird geraten, einen Abtreter am Eingang der Wohnung auszulegen, so dass der Bodenbelag besser geschützt wird, und den Raum möglichst sauber zu halten.

Allgemeine Verkaufsbedingungen: für alle hier nicht erfolgenden Angaben oder Hinweise wird auf die Allgemeinen Verkaufsbedingungen verwiesen, die im Katalog von Ceramiche Ricchetti enthalten sind. Die Abbildungen / Orte dieses Kataloges wurden auf dem Computer mit Techniken des Rendering und des Einfügens von Fotografien erstellt. Somit handelt es sich um eine Richtwerte. Für die von der Presse zulässigen Grenzen handelt es sich bei den Farben und Effekten, die in diesem Katalog aufgeführt werden, um reine Richtwerte, die nicht als verbindlich angesehen werden und eine Grundlage für eine Beanstandung bilden können.

Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title.

informaciones técnicas

TODO AQUELLO QUE SE DEBE SABER SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EN GRES PORCELÁNICO Y PASTA BLANCA

Roberto Cavalli Home ofrece una vasta gama de colecciones estudiadas para satisfacer de modo puntual y actualizado los requerimientos estéticos y de decoración. Las superficies cerámicas poseen características técnicas de elevado nivel: cuentan con una óptima resistencia a las solicitudes y cada colección es estudiada para ofrecer prestaciones específicas. Por lo tanto se aconseja elegir los productos según estén destinados a espacios exteriores o a ambientes interiores, a revestimiento o a pavimento. Todas las colecciones que aparecen en el catálogo serán acompañadas por símbolos que indicarán los usos previstos más adecuados.

SUPERFICIES DECORADAS

Las colecciones Roberto Cavalli Home presentan diferentes tipologías decorativas, realizadas con materiales preciosos seleccionados: para su limpieza recomendamos no utilizar productos ni materiales abrasivos que podrían dañar las superficies. Las decoraciones en acero, aluminio, vidrio o con otras aplicaciones no cerámicas deben ser colocadas respetando las instrucciones de colocación y mantenimiento propias de cada tipo de material. Los efectos cambiantes y los reflejos madreperlados de algunas colecciones se obtienen utilizando materiales brillantes metálicos: tales materiales pueden sufrir el ataque del ácido clorhídrico; verificar con atención que este ácido no esté presente en la composición de los detergentes que se utilizan para la limpieza de las decoraciones, efectuando previamente una pequeña prueba en una parte menos visible de las mismas.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN

Para una colocación optimizada se aconseja verificar que la superficie de base sea resistente y haya completado su proceso de maduración. Los pavimentos Roberto Cavalli Home son adecuados para colocación en ambientes residenciales y comerciales de tráfico ligero. Para otros usos se aconseja contactarse directamente con Ceramiche Ricchetti.

Antes de comenzar es importante controlar calibre, tono y selección. En el momento de efectuar la colocación es conveniente tomar las baldosas de diferentes cajas y alternarlas. Durante las operaciones de colocación se sugiere proteger las superficies respecto de eventuales abrasiones, respetar las juntas estructurales y mantener siempre una junta de 2/3 mm entre las baldosas. Se aconseja realizar una junta elástica perimetral para cada elemento en elevación, con limitación de las superficies continuas a no más de 50-60 m2 (25-30 m2 en presencia de grandes superficies acristaladas). Aplicar en las superficies un adhesivo de clase C2 en interiores y C2E en exteriores, según la Normativa EN 12004, cuidando efectuar la distribución con la técnica de la doble aplicación. Se sugiere utilizar un estuco adecuado, realizando pruebas previas de limpiabilidad en el caso de estucado en contraste. Durante la colocación es importante limpiar siempre cuidadosamente las superficies, utilizando agua, para eliminar residuos de adhesivo y estuco a fin de evitar incrustaciones que sería difícil remover sucesivamente: atención a no utilizar esponjas, pastas, detergentes o sustancias abrasivas que puedan alterar las cualidades estéticas de las superficies. En caso de tener que eliminar residuos de estucos o adhesivos con auxilio de detergentes ácidos, se aconseja enjuagar abundantemente con agua y secar todas las superficies. Antes de efectuar el tratamiento con detergentes es importante probarlos previamente sobre una pequeña parte para verificar que el producto no dañe las superficies.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS RECTIFICADOS

Las baldosas rectificadas permiten obtener pavimentos y revestimientos en los cuales las juntas entre las piezas quedan apenas perceptibles. Las superficies colocadas son ortogonales y muy duras por lo que, durante la colocación, se aconseja respetar las siguientes sencillas indicaciones:

- Controlar siempre que la superficie de base esté plana y limpia.

- Efectuar la colocación evitando golpes que puedan dañar aristas y esquinas de las baldosas.

- Se aconseja dejar siempre una junta de al menos 2 mm para favorecer la penetración del estuco entre las baldosas.

- Es importante utilizar siempre estucos adecuados para el material que se ha de colocar.

- En el caso de colocación en filas alternadas, dadas las características técnicas de las baldosas, se sugiere no superar 1/3 de la longitud de las mismas.

SUGERENCIAS PARA LA LIMPIEZA Y EL MANTENIMIENTO DE LOS PAVIMENTOS Y DE LOS REVESTIMIENTOS

La elevada resistencia del gres porcelánico confiere a los pavimentos y revestimientos duración y robustez; no obstante, es importante efectuar una buena limpieza extraordinaria y un cuidadoso mantenimiento ordinario.

- PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Para cuidar los pavimentos y revestimientos del mejor modo es importante no descuidar ni las superficies cerámicas ni las juntas. Para efectuar la limpieza ordinaria se aconseja usar agua y detergentes neutros. No utilizar productos particularmente agresivos o ácidos ya que podrían dañar u opacar las superficies, en particular aquellas brillantes o lapeadas.

- LIMPIEZA

Solo en caso de extremada necesidad utilizar productos e instrumentos abrasivos tales como lana metálica y evitar su uso sobre las superficies lapeadas o brillantes, en las que rayas, abrasiones y opacados serían fácilmente visibles.

- SUCIEDAD ABRASIVA

Es importante limitar el ingreso de arena y polvo transportados desde afuera, ya que ello puede aumentar el efecto abrasivo del tránsito, por lo que se aconseja colocar un felpudo en la entrada de la sala o habitación a fin de proteger mayormente el pavimento y mantener el ambiente lo más limpio posible.

Condiciones Generales de Venta: respecto de todo aquello no señalado o expresamente especificado, véanse las condiciones generales de venta presentes en el catálogo de Ceramiche Ricchetti. Las imágenes/location de este catálogo son realizadas en el ordenador con las técnicas del rendering y de la fotoaplicación, por lo que tienen solo un valor indicativo. Dadas las limitaciones de impresión, los colores y los efectos que se presentan en este catálogo son puramente indicativos y no pueden ser considerados como vinculantes ni constituir base de cuestionamiento. Operaciones publicitarias podrán ser realizadas solo previa autorización escrita otorgada, vez por vez, por Roberto Cavalli S.p.A. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title*.

roberto cavalli
home

LUXURY TILES

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: **CERAMICHE RICCHETTI**
UFFICI COMMERCIALI E SHOWROOM: VIA STATALE, 118 - 42013 S. ANTONINO (RE) ITALY
TEL +39 0536 800.050 | FAX +39.0536.805.401
e-mail: inforic@ricchetti.it - www.ricchetti.it

Settembre 2015

LUXURY TABLEWARE
ARNOLFO DI CAMBIO - COMPAGNIA ITALIA DEL CRISTALLO S.R.L.

MURANO LUXURY GLASS
FORMIA INTERNATIONAL S.R.L.

LUXURY TILES
GRUPPO CERAMICHE RICCHETTI S.P.A.

WALLPAPER
INDUSTRIE EMILIANA PARATI S.P.A.

INTERIORS
JC PASSION S.R.L.

LINEN
MIRABELLO CARRARA - GRUPPO CALEFFI S.P.A.

RUGS WORK OF ART
ROUBINI RUGS

